



Título:

“Potencial Turístico Del Municipio De Estelí”

Monografía para optar al grado de Licenciatura en:

Turismo y Administración Hotelera

Autor:

Br. Maria Alejandra Valdivia García

Tutor:

Lic. Armando Zambrana Fonseca

Managua, Nicaragua, Agosto de 2004

INDICE

I- Introducción.....	PAG. 1
II- Objetivos.....	3
III- Marco Teórico.....	4
CAPITULO I	
3.1 Concepto de Turismo.....	4
3.1.1 Turismo.....	4
3.1.2 Definición de Turista.....	4
3.1.3 Tipos de Turismo.....	6
3.1.4 Potencial Turístico.....	9
3.1.5 Rutas Turísticas.....	9
3.1.5.1 Ruta Mixta.....	9
3.1.5.2. Ruta Directa.....	10
3.1.5.3. Rutas Conexas.....	10
CAPITULO II	
Generalidades de la ciudad de Esteli.....	10
2. Ubicación geográfica de Esteli.....	10
2.1 Departamental.....	10
2.2 Municipio de Esteli.....	11

CAPITULO III

3. Breve Reseña Histórica.....	11
3.1 Departamental.....	11
3.2 Municipio de Esteli.....	12

CAPITULO IV

4. Situación Económica y Productiva.....	14
4.1 Departamental.....	14
4.1.1 Agrícola.....	14
4.1.2 Turística.....	14
4.2 Municipio de Esteli.	15
4.2.1 Agrícola.....	15
4.2.2 Industrial.....	16
4.2.3 Turística.....	16

CAPITULO V

5. Situación Actual del Turismo.....	17
5.1 Departamental.....	17
5.2 Municipio de Esteli.....	17
5.3 Nivel oficial y privado.....	17
5.4 Nivel académico.....	18
5.5 Nivel social.....	19

CAPITULO VI

6. Infraestructura del municipio de Esteli.....	20
--	-----------

CAPITULO VII

7. Planta Turística Actual..... 22

7.1 Equipamientos..... 22

7.2 Instalaciones..... 27

CAPITULO VIII

8. Atractivos Turísticos y su Explotación Actual.....28

8.1 Departamentales..... 28

8.1.1 Naturales..... 28

8.1.2 Culturales..... 30

8.2 Municipio de Esteli..... 30

8.2.1 Naturales..... 30

8.2.2 Culturales..... 35

8.2.3 Otros..... 45

CAPITULO IX

9. Potencial Turístico Natural para la Explotación Departamental y Municipal.

9.1 Natural..... 47

9.1.1 Montañas..... 48

9.1.2 Ríos y Quebradas..... 48

9.1.3 Caídas de Aguas..... 49

9.1.4 Lagunas..... 50

9.1.5 Reservas Biológicas y Naturales..... 53

CAPITULO X

10. Potencial Turístico Artesanal para la explotación Departamental y Municipal.

10.1 Artesanal..... 54

10.1.1 Cuero.....	54
10.1.2 Barro.....	55
10.1.3Madera.....	58
10.1.4 Piedra o Marmolina, explotación de la mina y talleres artísticos.....	58
CAPITULO XI	
11. Alternativas potenciales de turismo alternativo para la explotación.	62
11.1 Agroturismo.....	62
11.1.1 Tabaco.....	62
11.2 Turismo de Aventura.....	63
11.3 Turismo Cultural.....	64
11.4 Turismo Ecológico.....	64
CAPITULO XII	
12. Relación entre instalaciones, equipamientos reales y potenciales.....	65
IV- Hipótesis.....	69
V- Material y Método.....	70
5.1 Tipo de investigación.....	70
5.2 Determinación del Universo, Población, y muestra.....	70
5.2.1 Formula de la Muestra.....	70
5.3 Mercado Meta.....	71
5.4 Análisis de Resultados.....	71
5.4.1 Análisis de resultados de encuestas.....	71
5.4.2 Análisis de resultados de entrevistas.....	122
5.5 Prueba Piloto.....	123
5.5.1 Resultados de la Prueba Piloto	124

VI- Conclusiones..... 126

VII- Propuestas de Rutas Potenciales, Propuesta de mejoras y Recomendaciones para el desarrollo turístico del municipio de Estelí.

7.1 Ruta Mixta: “El Salto de Estanzuela”- “Las Talabarterías” 127

7.2 Ruta Directa: Reserva Natural “Miraflor” 131

“Tabacaleras” 133

7.3 Ruta Conexa: Hacia el departamento de Estelí.....144

A. “León-Esteli” 144

B. “Chinandega-Esteli” 145

C. “Madriz-Esteli” 146

D. “Jinotega-Esteli” 147

E. “Matagalpa-Esteli” 149

7.4 Propuesta de mejoras para las áreas naturales del municipio de Estelí.....151

7.5 Recomendaciones para el Desarrollo Turístico del Municipio de Estelí.....152

VIII- ANEXOS 154

• Estadísticas relativas al movimiento turístico de Esteli..... 155

• Entrevistas..... 156

• Encuestas..... 157

IX- Galería de Fotos..... 158

X- BIBLIOGRAFIA..... 164

Agradecimiento

A Dios que me dio salud y fuerza para poder finalizar este trabajo, al Lic. Armando Zambrana, mi tutor ya que sin su ayuda, paciencia y el tiempo extra que me dedico no hubiera sido posible entregar una Monografía completa; además agradezco a todas aquellas personas que me ayudaron en las entrevistas, encuesta, visitas y el acceso a información y fotos de la ciudad de Esteli.

Dedicatoria

A mis padres; Maria.. Auxiliadora García Monge y David Valdivia que han estado a mi lado enseñándome, formándome, corrigiéndome para salir con éxito en mi carrera, se la dedico también a mi pequeña Hija Leira Alejandra, que fue mi mayor inspiración para finalizar esta investigación, a esa pequeña quien deje muchas veces por las visitas a los lugares de estudio, a mi tío Aníbal que tuvo la paciencia de acompañarme a cada una de las mismas.

I- INTRODUCCIÓN

Nicaragua posee muchos recursos, que aun no han sido tomados en cuenta para el desarrollo turístico del país. Estelí, municipio que hemos escogido para esta investigación para demostrar que es una zona rica en recursos naturales, que no han sido explotados, ni incluidos en la oferta turística nacional, y para mostrar a la demanda nacional e internacional, las posibilidades reales de desarrollo turístico de este.

De los lugares de gran belleza natural que tiene nuestro país, se hizo difícil escoger un departamento o zona específica ya que todo nuestro territorio por la diversidad de flora, fauna, clima y diversidad geográfica es considerado en general como potencial turístico y, por los efectos de la costumbre o por desinterés, no hemos apreciado esta diversidad ni la hemos promovido generacionalmente.

Los recursos turísticos patrimoniales de Estelí se pueden dividir en dos: Patrimoniales Naturales y Patrimoniales Culturales; los Patrimoniales Naturales están protegidos por leyes y comprenden extensas zonas como “Miraflor” y “La Estanzuela”. Por otro lado, los Culturales, están en la actividad agrícola, la agroindustria y las artesanías. A esto agregamos la acción cultural heredada de las comunidades indígenas precolombinas establecidas en diferentes zonas del municipio, como es la zona arqueológica en las riveras del Río Estelí y las huellas culturales de nuestros indígenas como son los petroglifos.

La actual explotación Turística en esta zona es esporádica y no representa un porcentaje significativo en la economía municipal. Algunas de las actividades turísticas son de carácter recreativo, y son ofrecidas por finqueros de la zona combinándolas con distintas actividades, como recorridos por sus propiedades. Esto nos indica que estas actividades mantenidas dentro del sistema turístico, pueden generarse en agroturismo.

Esta investigación se realizó utilizando una metodología consistente en el enfoque de los problemas que se pretenden abordar, y a su vez buscarle una alternativa mediante distintos recursos metodológicos, como entrevistas y encuestas a los niveles oficiales y en el sector privado. Otro recurso metodológico es el trabajo de campo realizado en las áreas protegidas por las instituciones que cuidan estos recursos y considerar la base social de la zona que se beneficiaría con el desarrollo de los mismos.

Para poder llevar acabo esta investigación, fue necesario tomar en cuenta algunos aspectos que de una u otra manera influyeron en la elaboración final de este trabajo, como son los antecedentes, ya que son pocas y raras las investigaciones realizadas en esta zona del país.

El Estado ha realizado investigaciones respecto a los recursos turísticos ya tradicionales en la zona como son “El Salto de la Estanzuela” y la “Laguna de Miraflor”.

Entre los trabajos y/o investigaciones que han realizado, diferentes instituciones tanto privadas como del gobierno, en la zona de Esteli, se encuentran estudios sobre los recursos naturales y patrimoniales (mencionados anteriormente), pero no desde el punto de vista turístico.

Entre los programas que fortalecen un turismo alternativo se encuentra el de PANIF_ APB que desarrolla un proyecto consistente en un centro administrativo dedicado al servicio de interpretación de la historia natural y cultural del área, y en el que MARENA como contraparte del Estado desarrolla distintos proyectos en “Miraflor” preservando estas bellezas naturales y reforestando el área para fortalecer el ecosistema.

Dichos proyectos (MARENA) son previos a esta investigación que tiene como propósito dar a conocer lo diferentes atractivos potenciales y reales turísticos de Estelí, a los grupos de interés, tanto nacionales como extranjeros, crear las condiciones para la inversión por medio de la explotación de un sistema turístico alternativo con el fin de satisfacer las expectativas de los turistas, proporcionar alternativas de trabajo a la base social de la zona e incrementar y fortalecer la economía del municipio.

Muchos serán los beneficiados al poner en practica las recomendaciones de esta investigación; los parámetros utilizados y los resultados podrán servir de incentivos o puntos de partida para otros sectores y el país en general, ya que de ser efectivas y realizables se obtendrán altos ingresos económicos debido a que una ruta turística alternativa, y competitiva generara un flujo interesante de turismo a la zona.

II- OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Proponer rutas turísticas para el desarrollo del turismo en el municipio de Estelí.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Inventariar los recursos turísticos del municipio de Estelí.
- Seleccionar los recursos turísticos a utilizar en las rutas a proponer.
- Evaluar los recursos turísticos seleccionados
- Hacer propuestas para convertir los recursos turísticos seleccionados en productos turísticos competitivos.

III- MARCO TEORICO

CAPITULO I

3.1 Conceptos de Turismo

3.1.1 Turismo:

Tiene como base de su denominación el desplazamiento de personas fuera del lugar habitual de su residencia permanente, con propósitos no remunerables. Es decir la raíz de su designación es puramente económica y de obligatorio beneficio para la región o país visitado.

Se puede pensar que turismo significa el simple movimiento de hombre fuera de los confines naturales de su hábitat con el subsiguiente retorno. Sin embargo, no es así, y las implicaciones de este eventual alejamiento han provocado a través del tiempo la preocupación de definir claramente el concepto.

En sus principios históricos y en el concepto simple de la palabra, se entendió siempre que turismo era solamente “viaje de placer”. Aun muchas personas lo estiman de esa manera y no comprenden que se sumen en sus estadísticas otros viajes de distinta motivación a la enunciada.

Por ejemplo: un comerciante que visita una feria extranjera, un enfermo que acude a un balneario, un creyente que peregrina a un santuario, un especialista que interviene en un congreso, no son “turistas” según su opinión restringida y antigua. Sin embargo existen materias más que suficientes para admitir la tesis opuesta y aceptar plenamente las multivalentes fases del turismo.

Actualmente la OMT señala que el turismo: “Es la suma de relaciones y servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntaria, no motivada por razones de negocio o profesionales”.

3.1.2 Definición de Turista:

Visitante temporal que permanece cuando menos 24hrs. en el país visitado y cuyo propósito de viaje puede ser clasificado bajo uno de los siguientes rubros:

A) Tiempo libre: recreo, vacaciones, salud, deportes, religión, ciencia, etc.

B) Negocios: familias, congresos, reuniones, misioneros, etc.

Se considera visitante:

A los no residentes que tengan la intención de quedarse en el país durante un año como máximo, con permiso expreso a desarrollar una actividad remunerada en ese país; al mismo tiempo se recomendó que esa categoría fuese subdividida, según el propósito de la estancia, en la siguiente forma;

1. tránsito
2. vacaciones
3. estudios (profesores, estudiante, diversos)
4. negocios
5. otros visitantes

En 1963 se celebró en Roma la conferencia de las Naciones Unidas sobre el turismo y los Viajes Internacionales que estudió la adopción de una definición preparada por la Unión Internacional de Organizaciones Oficiales del Turismo (UIOOT) y recomendó su estudio a la Comisión de Estadísticas de las Naciones Unidas y a la UIOOT.

La conferencia aceptó, en primer lugar, una definición general del término “visitante”:

Visitante: con fines estadísticos, ese término designa a toda persona que va a un país diferente al de su residencia habitual y por otra razón que la de ejercer una profesión remunerada en ese país.

Con dos categorías:

- 1) **Turistas:** Los visitantes temporales que se quedan en el país visitado por lo menos 24hrs y cuyos motivos de viaje pueden ser agrupados en: a) ratos libres (placer, vacaciones, salud, estudio, religión, y deportes) b) negocios, familia, misión, reunión.
- 2) **Excursionistas:** Los visitantes temporales cuya estancia en el país visitado no es superior a 24hrs. (comprendidos los viajes en crucero).

Estas son las definiciones que actualmente recomienda la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Independientemente de las definiciones anteriores puede llegarse a considerar al turismo como un concepto más amplio donde, por un lado se encuentra el conjunto de turistas, que cada vez son más numerosos y por otro, están los fenómenos y relaciones que se producen a consecuencia de sus viajes.

Turismo es todo el equipo receptor de hoteles, agencias de viajes, transportes, espectáculos, guías – interpretes, etc. que el núcleo debe habilitar para atender a las corrientes turísticas que lo invaden.

Turismo son las organizaciones públicas o privadas que surgen para fomentar la infraestructura y la expansión del núcleo, las compañías de propaganda que se planean, ejecutan y difunden, la creación de oficinas de información, las escuelas para la enseñanza del Turismo y todas aquellas actividades para promocionar el desarrollo de esa actividad.

3.1.3 Tipos de turismo:

Los tipos de turismo guardan estrecha relación con las diferentes motivaciones que generan el viaje en si; por consiguiente los tipos de turismo se pueden clasificar, de modo general, bajo nueve epígrafes principales:

- a) Vacaciones de recreo
- b) Práctica de deportes (buceo, caza, pesca, etc.)
- c) Salud
- d) Visitas a familiares o amigos
- e) Religión (festividades religiosas, lugares de veneración)
- f) Estudios
- g) Negocios
- h) Misiones (científicas, diplomáticas, culturales)
- i) Reuniones (congresos convenciones, etc.)

Es un afán de renovación de estímulo, surgen constantemente en el mercado nuevas formas y tendencias y se acrecientan con ímpetu otras surgidas hace años. Es un continuo fluir y refluir en el juego de la demanda- oferta-demanda. Entre otras nuevas y futuras modalidades pueden resaltarse las siguientes:

- a) **Vacaciones con espíritu de aventura:** La demanda se halla en edades comprendidas alrededor de los treinta años, poco más o menos. Se mueven en transporte propio y con vehículos “todo terreno”. Evasión e instrucción son los factores impelentes.
- b) **Festivales de arte:** Es una antigua modalidad que ha cobrado gran fuerza en los últimos años debido a la apertura hacia expresiones y manifestaciones de la música más populares. Esto comprende también el cine y la danza.
- c) **Camping caravanning:** La forma más barata de vacacionar que existe. Ha provocado un extraordinario crecimiento de instalaciones de acogida. Aunque las tiendas de campañas y los trailers (en ingles) o caravana (en francés) han evolucionado en complejidad e incorporación de detalles de mayor confort, esta actividad de viajar con el propio alojamiento continuo dominado, sobre todo en el ámbito del turismo doméstico.
- d) **Convenciones y congresos:** La cifra de estos aumenta cada año. Lo que comenzó en Estados Unidos y Canadá, se extendió y ganó rápidamente importancia en Europa en la década del sesenta. De ahí hasta ahora el crecimiento ha sido continuo y las sedes de esas reuniones internacionales están en todo el mundo.
- e) **Viajes educativos:** Estos son organizados por universidades y otras instituciones de enseñanza. Son viajes de precios muy reducidos en el transporte generalmente ferrocarril y/o bus, y en alojamiento. Lo practican siempre jóvenes menores de 25 años.
- f) **Viajes de Jóvenes estudiantes:** No se hayan en la modalidad anterior, pues son viajes puramente de placer durante las vacaciones. El propósito es el deporte de participación y desarrollar nuevas actividades amistades. Al igual que en el caso anterior, los precios son bajos y han permitido su expansión.
- g) **Turismo ambiental/ecológico:** atracciones ambientales son los viajes con el propósito de regresar a la naturaleza. Apreciar la tierra y la gente que pertenezca a esta categoría. Este tipo de turismo es principalmente geográfico, las actividades incluyen fotografía, excursionismo, alpinismo, navegación en canoa y campismo (*Turismo planeación, administración y perspectivas, pag. 219 segunda edición, Robert W. Macintosh. Editorial Limusa, S.A. 2000*)

Además es conocido como Turismo ecológico en las zonas tropicales, en lo particular Nicaragua.

Ya que el turista se dedica a estudiar la flora y fauna de la región y/o hacer excursiones a caballo o con caminatas en las zonas montañosas del país, siempre teniendo en cuenta el servicio de alojamiento.

Esto ofrece la oportunidad para el residente en las grandes ciudades de disfrutar la vida en la naturaleza.

- h) **Turismo de la tercera edad:** Se trata de los jubilados, cuyos números van en aumento con la extensión cada vez mayor de la esperanza de vida. La demanda solicita lugares de reposo y tranquilidad con posibilidad de paseos y visitas a lugares de fácil acceso. Paquetes “todo incluido”, de costo reducido, es la fórmula para atraer a esta clientela de estancia mas prolongada que todas las modalidades turísticas.
- i) **Fines de semana largos:** Cuando se produce lo que suelen llamar un “puente”, o sea un viernes o un lunes feriado con el resultado de tres días libres, surge la oportunidad de una corta vacación. Esto cada día es mas aprovechado por los promotores de viaje, ya que es una fuente importante de alzas eventuales en las demandas. Nuestros departamentos aprovechan para ofertar actividades o ferias para que el turista nacional conozca un poco mas el país, beneficioso seria si promovieran estas ferias fuera del país y poder traer turistas extranjeros.
- j) **Turismo industrial/agroturismo:** son visitas facultativas a fábricas, instalaciones industriales y explotaciones agrícolas de otros países, con el propósito de observar y conocer los métodos y técnicas empleados. El resultado socioeconómico es el desarrollo del comercio internacional y los turistas que originan esta demanda son hombres de negocios y grupos profesionales. La demanda surge mayormente en países subdesarrollados; sin embargo Nicaragua, específicamente la ciudad de Estelí, es afortunada con la visita de inversionistas para conocer cómo se produce y si es posible invertir en la fabricación del mejor tabaco de Centro América, el que se ha logrado exportar a Cuba como materia prima y a los Estados Unidos y parte de Europa como producto terminado.
- k) **Turismo de salud:** Desde épocas remotas data el origen de esta actividad, promotora entonces de la mayoría de los traslados junto con las peregrinaciones religiosas y el comercio.

En Europa se encuentran el mayor número de las estaciones de cura organizadas en establecimientos, muchas de las cuales tienen un prestigio internacional a través de los años.

- I) **Visitas a familiares y amigos:** es un movimiento de origen étnico, a partir de la relación de la antigua metrópolis y las colonias de ese entonces. Estados Unidos y Europa generan de esta manera un movimiento permanente hacia las antiguas colonias y neocolonias.

Hay casos como el de Inglaterra, que dispone de una tarifa beneficiada para estos viajes y que se denomina V.F.R (visit friends and relatives) es decir “visita a familiares y amigos”.

Este tipo de turismo es muy frecuente en Nicaragua ya que muchos nicaragüenses han tenido que dejar el país para buscar una mejor vida, con lo que han surgido las visitas a familiares en el extranjero y viceversa; en la zona del norte del país se aprecia mucho viajero de Honduras y Estados Unidos.

3.1.4 Potencial Turístico:

Un **Potencial:** es aquello que se refiere a todo aquello que puede existir o suceder en contraposición a lo que existe, partiendo de este significado un **Potencial Turístico:** se puede definir como todos los recursos naturales, culturales y humanos existentes en un espacio determinado que pueden existir o bien para prestar servicios y comodidades eficaces para un turista. (Zamorano, *Turismo Alternativo*. Pág.262)

3.1.5 Rutas Turísticas:

Son recorridos por los sitios turísticos, donde se describe (por medio de un guía o muy bien por cuenta propia) cada una de las características del terreno, cómo, quien y que hacer en cada lugar. Antes de iniciar una ruta se advierte al visitante de la vestimenta que debe usar, si hay alojamiento, alimentación y si cuentan con luz y agua potable, etc.

Cabe destacar que el tema a tratar en una ruta turística va a depender del lugar que visite, por ejemplo si se está visitando una reserva natural, es natural que se hable de su flora y fauna, además de especificar si se puede hacer algún deporte específico.

- 3.1.5.1 Ruta Mixta:** Consiste en unir dos lugares que pueden ser cercanos o alejados, su distancia no tiene nada que ver, pero siempre y cuando sea dentro de la zona de estudio; la duración de su recorrido puede durar de 2-3 horas, se trata también que el huésped se quede en la ciudad.

- 3.1.5.2 Ruta Directa:** Es aquella que consiste en tomar un recorrido, debido a su larga duración y el cansancio que produce realizarla; siempre se busca la manera de que el turista prolongue su estadía en un determinado lugar turístico, por lo que una ruta directa se puede complementar con visitas a centros de diversión nocturna (restaurantes, bares, discos, etc.) o muy bien para que no resulte cansado, con una visita sencilla como por ejemplo parque, catedral, etc.
- 3.1.5.3 Ruta Conexa:** Es realizar un recorrido de tal manera que se unan dos ciudades o lugares distintos, para un mismo fin.

CAPITULO II

2.1 Generalidades de la ciudad de Esteli

2.1.1 Ubicación geográfica de Esteli

El departamento de Esteli tiene por límites: al norte Madriz, al oeste Chinandega, al sur León, y Matagalpa, al este Jinotega.

Figura Territorial:

El departamento de Estelí por su forma, tiene la figura de un martillo inclinado de Noroeste a Sureste. La base del martillo descansa sobre una línea casi recta, que se extiende desde Ollanca en el municipio de la Trinidad hasta la confluencia del río de este último nombre con el Río Viejo; y la cabeza desde el extremo sur del municipio de San Juan de Limay hasta la confluencia del río Yalí con el río Coco o Segovia. (*Guerrero Y Soriano, Monografía de Esteli, Págs.74-75,1967*)

División Departamental:

El departamento está dividido en seis municipios que llevan los nombres de sus respectivas cabeceras y son: Esteli, Condega, Pueblo Nuevo, San Nicolás, La Trinidad y San Juan de Limay. De estas poblaciones tienen título de ciudad: Esteli, Pueblo Nuevo y Condega; y de pueblo San Juan de Limay y La Trinidad, aun cuando esta es conocida popularmente con el nombre de “Villa de La Trinidad” pues no se conoce documento alguno para acreditar tal título. (*Guerrero Y Soriano, Monografía de Esteli, Pág.75, 1967*)

Por razón de la extensión territorial de los municipios, ocupan el siguiente orden: en primer lugar Pueblo Nuevo, en segundo La Trinidad, en tercer lugar Esteli, el cuarto Condega y el quinto San Juan de Limay.

2.1.2Municipio de Esteli:

El municipio de Esteli está ubicado entre las cordilleras 13° 05' latitud norte y 86° 21' longitud oeste. Con un total de 107,458 habitantes.

Sus límites son: al norte con el municipio de Condega, al sur con el municipio de la Trinidad, San Nicolás y El Sauce, al este con el municipio de San Sebastián de Yalí y La Concordia, y al oeste con el municipio de Achuapa y San Juan de Limay.

Estelí goza de un clima fresco de tipo subtropical, pero también cuenta con zonas de clima tropical de sabana, modificado por las cordilleras y montañas que rodean la ciudad, poseyendo una altitud sobre el nivel del mar de 843.97 metros. - La temperatura media anual es de 21.4° C. El promedio anual de las máximas temperaturas es de 23.9 ° C y la temperatura máxima absoluta oscila entre los 35.6° C y 35.8° C, en los meses de marzo a mayo.

CAPITULO III

3. Breve Reseña Histórica

3 .1 Departamental:

La historia del departamento de Esteli nos introduce a la evolución del departamento y como este se ha convertido en el más importante del norte del país.

También destaca como ha sido su organización administrativa que lo llevo a lograr un despegue en su economía convirtiéndose en el principal productor del tabaco y en el mas importante centro de comercialización. Evidenciando el motivo de la emigración masiva por la que se ha caracterizado este departamento.

El primer asentamiento de Esteli durante la colonia es el sitio denominado "Villa Vieja" que posiblemente se fue formando por agresión en la década de 1680 a 1690 a orillas del río Aquespala.

La población de Villa Vieja se traslada al llano del Valle del Michiguiste en el mes de marzo de 1821 por orden de las autoridades coloniales de Nicaragua. Esto se debió a que el lugar era insalubre, con poca población y se quería concentrar la población dispersa que ya existía en el llano.

Durante la administración del Dr. Roberto Sacaza, por solicitud e iniciativa personal de don Isidro Hidalgo, surge la creación del departamento de Esteli,

teniendo como cabecera departamental a la ciudad de Estelí. Siendo aprobada el 8 de Diciembre de 1891 (*Historia del Municipio de Estelí, Dic. 1998/Pág.30*).

Con el auge de la producción de caña de azúcar y de café Estelí fue progresando en sus instalaciones de infraestructura. En la década de los 60' los exiliados cubanos instalan industrias de tabaco en Estelí y se convierte en el principal productor y fabricante de puros del país.

Por gestiones de Isidro Hidalgo, fundador de la primera Casa Bancaria que existió con categoría de privada se le concedió prestamos al Tesoro Nacional a cambio de la creación del departamento de Estelí.

La primera agencia del Banco Nacional de Nicaragua se estableció en 1941, que se dedicó al financiamiento y comercialización del café; se manejaba una política crediticia según el cliente.

El progreso de la ciudad es notable; ya que en 1944 surge la construcción de la carretera Panamericana, la cual termina su construcción en 1948.

Esta obra de progreso motivó la mayor concentración de la población a nivel de la región en las ciudades y sus alrededores. Posteriormente se construye la carretera Estelí- Regadío – Limay (35km) la cual hace que el comercio que mantenía Limay con León se revierta hacia Estelí, generando un mayor movimiento económico en este Municipio.

3.2 Municipio de Estelí:

La historia del municipio de Estelí destaca cual es el significado de su nombre, se le conoce como el "Diamante de las Segovias", ya que nos permitirá conocer y entender la cultura del municipio.

Recoge los datos de los primeros asentamientos y como ha crecido la ciudad convirtiéndose en la principal fuente de trabajo para los pobladores de los departamentos aledaños, desde los primeros años de su fundación.

Existen diferentes versiones acerca del significado de Estelí. Algunos historiadores lo interpretan como río de Sangre, río de Obsidiana, Agua coloradaza, río de las piedras de Jaspe veteadas de oro, y la ultima versión dice que el vocablo Estelí, de las lenguas mexicanas "Ix" que significa "Ojo" y "Telli" es "Valle", es decir **"Ojo del Valle"** (*Pág. de Internet INIFOM*)

Existen diferentes conceptos para la definición de Estelí:

Primeramente la definición del ingeniero Alfonso Valle, en su valiosa obra sobre “Interpretación de nombres Geográficos indígenas de Nicaragua” afirma que el nombre de Estelí es de ascendencia mexicana: “cabecera departamental del mismo nombre. Viene de itztetl, obsidiana, roca negra que labraban los indios: y la terminación li, que expresa la idea de agua. Quiere decir **río de la obsidiana**. Es nombre también del río que pasa a orillas de la ciudad, y que nace al pie de la montaña del Tisey”.

En segundo lugar para el Doctor Alejandro Dávila Bolaños, atribuye el nombre o vocablo Estelí, un origen lingüístico hídrico, procedente de una mezcla de nahua-Matagalpa, formado de las voces **“Extli”, “Sangre, cosa colorada” y “Li”, agua o corriente**

La ciudad de Esteli ha tenido tres asentamientos urbanos: el primero fue la región arqueológica de Las Pintadas, el segundo en las inmediaciones del río Aguesguespala, y el tercero en el antiguo Valle de “Michiguiste”.

IncurSIONES que se realizaron por piratas ingleses causaron grandes migraciones de pobladores que se establecieron sobre el río Coco, dando origen a los poblados de Villa Vieja, Condega y Pueblo Nuevo.

Producto de estas migraciones se poblaron y fundaron en uno de los ángulos del Valle de Esteli, la villa de San Antonio de Pavía, en 1865.

Con el tiempo su nombre original se convirtió en Villa de San Antonio de Pavía del valle de Esteli y años mas tarde por abreviación en Villa de san Antonio de Esteli hasta quedar reducido el nombre original de Valle de Esteli, al trasladarse al Valle de Michiguiste en 1823 asiento actual de la ciudad de Esteli.

Esteli fue creado departamento segregándolo de Nueva Segovia por la Ley del 8 de Diciembre de 1829. En 1896 fue sancionada su anexión al departamento de Jinotega, siendo restablecido como departamento en 1960.

CAPITULO IV

4. Situación Económica y Productiva

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La reactivación de las tabacaleras y demás ramas de la industria, incluyendo la construcción, aportan el 15.9% del empleo que se genera en el municipio. En Estelí, la industria en general es incipiente.

Además de la actividad agropecuaria (ganadería, granos básicos, hortalizas y café) y de la industria tabacalera, figura fuertemente el sector comercial. Datos del censo de 1995 indican que el 54.3% de la población del municipio se dedica a las actividades comerciales y de servicio.

Inversionistas locales, nacionales y extranjeros han construido una importante infraestructura como establecimientos comerciales, hoteles y fábricas de puros.

4.1 Departamental

4.1.1 Agrícola:

Se presenta cual ha sido la dedicación de la población de Estelí para su subsistencia y como se ha ido desarrollando este sector económico.

El departamento de Estelí presenta una variada actividad agrícola, como paso obligado que es entre las áreas populosas del Pacífico y Honduras. La agricultura prospera en los valles y terrazas aluviales; consiste principalmente de granos básicos, hortalizas, tabaco, etc. En las mesetas se aprovechan los pastos para la ganadería. Su riqueza mineral está presente en ciertas actividades de oro en Limay; Jaspes en Condega, puzolana en la Trinidad, arcilla en Pueblo Nuevo y piedras duras en Tipiscayán. *(Geografía dinámica de Nicaragua, Jaime Incer Barquero, enero 1998).*

4.1.2 Turística:

En este apartado se explica como se ha ido desarrollando el turismo de manera paulatina y como ha logrado impactar en la economía del departamento de Estelí.

Debido a que las instituciones no han sabido explotar turísticamente los recursos naturales, con los que cuenta el departamento, este sector no genera ingresos económicos importantes, por lo tanto la población no se ha dedicado a éste.

4.2 Municipio de Estelí

El presidente de la cámara de comercio del municipio, pronostica que con el repunte de la actividad tabacalera y la reactivación del café, Estelí está destinado a convertirse en un futuro cercano en un poderoso centro económico y educativo de Nicaragua.

4.2.1 Agrícola:

En este acápite veremos cuales son los principales cultivos a los que se han dedicado los habitantes del municipio para poder subsistir, así como también cuantas áreas de tierra dedican para cada uno de sus productos, cual es el principal rubro de la producción, es decir cual genera más divisas al municipio.

Los principales cultivos del municipio son: El Tabaco, granos básicos, papas, tomates, y café. La producción está concentrada en reducir el área cultivada de tabaco y sustituirlos por cultivos no tradicionales, para los que se gestionan nuevos mercados externos. (Pág. Internet de INIFOM)

El municipio cuenta aproximadamente con 14,376 manzanas sembradas, distribuidas de la siguiente forma:

Sector agropecuario:

CULTIVO	MANZ. SEMBRADAS
Café	1,025
Frijol	7,000
Hortalizas	851
Maíz	4,600
Sorgo	300
Tabaco	600

Actividad pecuaria:

La segunda actividad productiva en importancia es el rubro de la ganadería que se desarrolla en las mesetas altas del municipio; cuenta con 26,000 cabezas de ganado aprox., que son utilizadas para la producción de carne para la exportación y el resto, incluyendo los productos lácteos y sus derivados son utilizados para el consumo local y la comercialización con otras regiones.

Este sector es favorecido por el relieve y ubicación económica geográfica, ya que sirve de punto de enlace para el resto de poblaciones del norte de Nicaragua, entre ellas mismas y con el litoral del Pacífico del país.

Actividad Pesquera:

La alcaldía de Estelí, en coordinación con la Embajada de Alemania y la Fundación Augusto Cesar Sandino, estableció un proyecto de siembra de peces en la comunidad “El Despoblado” que abarca un área de 700mts² y los estanques para la siembra. También incluyen la reforestación y conservación de suelos.

4.2.2 Industrial:

El sector industrial del municipio cuenta con un incipiente desarrollo, sin embargo, la reactivación de las tabacaleras representan una perspectiva para minimizar la crisis ocupacional. La pequeña industria es otra de las fuentes de empleos para el municipio, en ella se aglutinan productos derivados del cuero, harina, textiles, madera y papel, productos de la actividad microempresaria.

4.2.3 Turística:

Se describe como se han desarrollado ciertos recursos naturales turísticos y como algunas instalaciones y sitios recreacionales son los únicos lugares que brindan servicio de calidad para los turistas nacionales y extranjeros; y además cual ha sido la inversión que se ha realizado en estos sitios y como ha sido la recuperación de esta inversión.

CRECIMIENTO ECONÓMICO RELATIVO

Estelí es una de las ciudades con un crecimiento económico relativo, más alto de Nicaragua, porque su posición geográfica es ventajosa, y en este municipio convergen los pobladores de más de 20 municipios del norte”, afirma Eduardo López Herrera, presidente de la Asociación de Desarrollo Social de Nicaragua (Asdenic).

Para el presidente de esta organización (ASDENIC), que posee un inmenso centro de recreación y capacitación conocido como “Estelimar”, el despegue económico del municipio de Estelí debe ligarse a la promoción del “turismo como mitigación de la pobreza, a la formación de los jóvenes, al desarrollo de artesanías y de fincas con potenciales turísticos”.

Roberto Moncada, Presidente de la Cámara de Comercio e Industria del municipio, expresa que Estelí posee al menos 10 hoteles, restaurantes y centros recreativos de primera categoría, que tienen la capacidad para atender a turistas de cualquier parte del mundo, que llegan en busca de cultura, paz y naturaleza.

CAPITULO V

5. Situación Actual del Turismo:

Actualmente la información sobre el turismo del departamento de Esteli es muy escasa.

5.1 Departamental:

Se da una clasificación de los sitios turísticos, de quienes mantienen y controlan estos recursos y como ha impactado la actividad turística en los seis municipios, Condega, San Juan de Limay, La Trinidad, Pueblo Nuevo, Esteli, y San Nicolás, esto se abarca de forma general.

Desafortunadamente de los seis municipios que conforman el departamento de Estelí, solamente dos de ellos son explotados turísticamente, San Juan de Limay con su artesanía y Esteli con sus reservas naturales, pero ninguno de los dos recibe constante mantenimiento.

5.2. Municipio de Esteli:

Los sitios turísticos en la ciudad de Esteli se han clasificado en históricos, escénicos y ecológicos, los cuales son administrados por MARENA. *(Geografía Dinámica de Nicaragua, Jaime Incer Barquero 1998/Pág.233-235)*

Los pocos sitios turísticos como hoteles, restaurantes, cafeterías, etc. que están dentro del municipio se han mantenido con los fondos propios de cada local; incluso las instalaciones de los museos, parques, plazas, estadios, viveros, etc. se conservan con la poca ayuda de las autoridades municipales, sin embargo la catedral se mantiene con las ofrendas y el diezmo dominical de los fieles católicos.

Los recursos naturales que pertenecen al municipio de Estelí, son controlados y supervisados por MARENA, pero desde el punto de vista ambiental, y no como una alternativa turística.

5.3 Nivel oficial y privado:

El turismo es una actividad de la que se ocupa el estado por mandato de la Ley y entra en la estructura administrativa del sector público. La superestructura del turismo en niveles oficiales se define mediante planteamientos, criterios y políticas que se manejan en el Estado, esta es la ideología en general de la sociedad por contraposición a la infraestructura económica, observables mediante leyes y reglamentos. *(Armando Zambrana, Introducción al Turismo, pag. 108)*

Este segmento presenta la estructura de gestión que interviene en el área, tales como las instituciones del Estado, una de ellas MARENA que se encarga de preservar las condiciones naturales y biológicas de las reservas naturales, estableciendo leyes y reglamentos que permitan la construcción de instalaciones turísticas en Miraflor y El Salto de Estanzuela.

“Como el turismo es una relación Servicio/Cliente, es muy susceptible y se muestra atento y observador. El turista fija su atención a la forma en que es recibido por el personal de migración del país que visita, en el trato en aduanas, tanto de entrada como de salida”... (*Armando Zambrana, Introducción al Turismo, Pág.109*)... Por tal razón instituciones y empresas privadas establecidas en el municipio de Estelí han creado equipamientos para el propio desarrollo del turismo; por ejemplo el Señor Horacio Lanzas, propietario del Hotel Alameda, ha brindado un servicio de alta calidad durante cinco años, lo que beneficia al municipio desde ese entonces, ya que siempre esta disponible para el turista.

5.4 Nivel académico:

La promoción del turismo como una alternativa para el crecimiento económico ha sido planteada a los nicaragüenses, de tal manera que los gobiernos últimos han creado leyes y fortalecido instituciones para que la el desarrollo del turismo tenga repercusiones en inversionistas nacionales y extranjeros (*Armando Zambrana, Introducción al Turismo, Pág. 111*)

Muchos de los centros recreativos que existen actualmente en el municipio de Estelí, son manejados por administradores de empresa que han recibido capacitación tanto para atención al cliente como estrategias de mercado.

Una fortaleza del municipio es que cuenta con todos los niveles educativos, incluyendo el universitario; que están distribuidos de la siguiente manera: cinco universidades en el casco urbano, y uno en el área rural, Sin embargo no toda la población tiene acceso a estos centros. Por lo que en el municipio de Estelí se presenta un porcentaje de analfabetismo del 21.36%.

Por otro lado, el INTUR hasta la fecha no había realizado capacitaciones para los restaurantes, hoteles, ni bares en la ciudad de Estelí, mucho menos en el municipio; pero está en los planes de esta institución llevar a cabo capacitaciones a lo largo de este año que benefician al turista, ya que son programas para servicio y atención al cliente.

La Reserva Natural Mirafior, posee un centro Llamado UCA MIRAFLOR, el cual consiste en brindar servicio de recorridos por los senderos, cuevas, etc. El centro brinda capacitación a sus guías tanto en el idioma ingles, como cursos de protocolo, pero no se expande a otras personas interesadas. Esta institución se coordina con las tour operadoras para atraer turistas a la zona de la laguna. (Ver Capitulo VIII inciso 8.1.5 “Laguna”)

5.5 Nivel social:

Tanto el estado como el sector privado deben entender que para un municipio que no ha tenido tradición turística es importante advertir al turista nacional y extranjero que no ha existido un trabajo de concientización sobre la importancia del mismo... (*Armando Zambrana, Introducción al Turismo, Pág.111-112*)

Es decir el Estado y el gobierno municipal deben proporcionar educación, salud, inversión en infraestructura como puentes, carreteras, escuelas, clínicas, etc.

Cabe destacar que ninguno de los seis centros universitarios, ofrece la carrera de Turismo y administración Hotelera, ni la opción de carrera técnica; esto nos indica que los actuales instalaciones que ofrecen servicio al cliente no están con la capacidad de atender al turista nacional ni al extranjero, como es debido.

CAPITULO VI

6. Infraestructura del municipio de Estelí:

En la línea de la oferta y la demanda turística son importantes los bienes y servicios básicos con que cuenta la población del municipio de Estelí, para así poder sostener sus estructuras sociales y de producción como por ejemplo:

Educación: Una fortaleza del Municipio es que se cuenta con todos los niveles educativos desde educación preescolar hasta Universitaria con un total de 248 centro de educación, 172 en el área rural y 77 en el casco urbano. (*Municipio de Estelí: cobertura general del sector educación, fuente :MECD, 2000*)

Transporte: El servicio de transporte se clasifica en seis tipos: transporte urbano, transporte interurbano troncal, transporte interurbano secundario, intermunicipal, rural, servicio de 200 taxis.

Existen seis terminales para el servicio de transporte, de las cuales solamente dos tienen área física definida. El servicio en general tiene deficiencias de ubicación por encontrarse en el interior del casco urbano.

La **red vial:** presenta problemas de discontinuidad de las vías, la falta de proyección hacia los nuevos asentamientos y la falta de recursos para la construcción de algunas obras de ingeniería como puentes, andenes, vados y sistemas de desagüe hídrico.

Las vías de acceso a la ciudad son carreteras de todo tipo, revestidas con material selecto, principalmente las que se comunican con el Sauce-León, San Juan de Limay-Esteli, San Sebastián de Yalí-Jinotega y la Concordia. La mayoría de las comunidades rurales cuentan con caminos de tierra sin tratamiento, la red vial rural tiene una longitud de 353 Km., los cuales incluyen la carretera Panamericana, caminos intermunicipales de todo tiempo seco y trochas.

Energía eléctrica: abarcara la cobertura del servicio y hay sectores donde es necesario incorporarlo para aumentar las visitas al departamento principalmente en comunidades más pobres.

El servicio domiciliario de energía eléctrica existe en casi todo el casco urbano del municipio y en la zona rural solamente en las comunidades de El Regadío, San Pedro, Isidriño y Santa Cruz.

Telecomunicaciones: Esteli cuenta con el servicio de teléfono, Internet, Televisión por cable, posee sus propias estaciones de radio y canales de televisión. Lo que permite conocer las posibilidades de comunicación fuera del departamento.

La empresa encargada de suministrar el servicio de comunicación telefónica es la empresa Nicaragüense de Telecomunicaciones ENITEL delegación de Estelí.

La institución cuenta con una planta interna de dígitos que tiene una capacidad superior a la demanda, pero la planta externa que se refiere a los tendidos telefónicos y a los paneles primarios y secundarios ubicados en todo el territorio tiene limitaciones, por lo que no se puede atender una gran cantidad de solicitudes de líneas telefónicas a usuarios demandantes del servicio.

Otros medios de comunicación

Se cuenta con una red de telégrafos y teléfonos públicos principalmente en las cabeceras municipales que brindan servicio a la población.

Las Alcaldías municipales están interconectadas a través de dos redes de radio: una, con sede en la Delegación Regional de ESTELI del Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal y otra, con la Sección Regional de la Defensa Civil del Ejército de Nicaragua.

Existen cinco estaciones de radio ubicadas en la cabecera municipal de ESTELI, (Radio Liberación, Radio Satélite, Radio Amiga, Radio ABC y radio Alma Latina).

Los canales nacionales de televisión que tienen penetración en el municipio son: Canal 2, Canal 6 y tres canales locales de televisión ubicados en la Ciudad de Estelí que cubre mayoritariamente la parte urbana y algunas comunidades aledañas a la ciudad en las que existe luz eléctrica.

CAPITULO VII

7. Planta Turística Actual:

Los servicios que compra un turista son brindados por un subsistema que se llama planta turística, y que su composición la constituyen los equipamientos, y las instalaciones de un sector determinado (*Armando Zambrana, Introducción al Turismo, Pág.113*) en este caso específico del municipio de Estelí que se detallan a continuación:

7.1 Equipamientos:

El equipamiento turístico existente en el municipio de Estelí, está constituido por los establecimientos administrativos; sin embargo las instalaciones son aquellas que permiten que el turista cumpla con sus necesidades.

En el municipio de Estelí por el propio desarrollo del turismo, no hay gran variedad de alojamientos, pero si cuenta con:

- **Hoteles:** este tipo de servicio es el más aceptado por los turistas nacionales y extranjeros que visitan el municipio, los mas destacados y con capacidad de atender al turista nacional e internacional son:

- ❖ Nombre del establecimiento: **Hotel Alameda**
Dirección: **Shell Esquípuas 1c. al este y 1 1/2c. al sur.**
Municipio: **Estelí** Teléfono: **0713-6292** Fax: **0713-5219**
E-mail: alameda@ibw.com.ni
Sitio Web: www.alameda.com.ni
Nombre del propietario: Horacio Lanzas
Nombre del administrador: Eduardo Lanzas

Establecimiento de capital nacional, con cinco años de operación. Es de tipo ciudad, con 16 habitaciones, dobles y múltiples, y su capacidad es para 45 personas, con las siguientes facilidades:

- ✓ Aire acondicionado, baños privados
- ✓ TV nacional y por cable
- ✓ Agua caliente.
- ✓ Teléfono, Internet y fax
- ✓ Servicio de bar
- ✓ Servicio médicos

- ❖ Nombre del establecimiento: **Hotel La Amistad**
Dirección: **gasolinera ESSO Centenario 1 1/2km al norte**
Municipio: **Estelí** Teléfono: **0713-4433** Fax: **0713-4433**

E-mail: asdenic@ibw.com.ni

Sitio Web: www.asdenic.com.ni

Nombre del propietario: ASDENIC

Nombre del administrador: Jasmina Urrutia

Establecimiento de capital nacional, con seis años de operación.

Es un hotel de carretera, con 15 habitaciones sencillas, dobles y múltiples, con una capacidad de 110 personas.

- ✓ Abanicos, baños privados,
- ✓ TV nacional y por cable,
- ✓ Ofrece servicio de bar, restaurante,
- ✓ Llamadas nacionales e internacionales,
- ✓ Alquiler de autos,
- ✓ Baños públicos,
- ✓ Lavado y planchado,
- ✓ Fax, Internet, sala de conferencias,
- ✓ Facilidades para minusvalidez.

❖ Nombre del establecimiento: **Hotel El Panorama**

Dirección: **Quiabu 75vrs.al sur, km147**

Municipio: **Estelí** Teléfono: **0713-3147** Fax: **0713-3148**

Nombre del propietario y Administrador: José Leonel Gutiérrez

Establecimiento de capital nacional, con nueve años de operación.

Es un hotel de carretera, con 32 habitaciones, 12 sencillas, 10 dobles y 10 múltiples (tres personas como máximo, en las múltiples), con una capacidad de 62 personas aproximadamente.

- ✓ Aire acondicionado, baños privados,
- ✓ TV nacional y por cable
- ✓ Agua caliente.
- ✓ Servicio de restaurante,
- ✓ Llamadas nacionales e internacionales,
- ✓ Baños públicos,
- ✓ Lavandería,
- ✓ Fax, Internet, sala de conferencias

❖ Nombre del establecimiento: **Hotel Moderno**

Dirección: **costado este de catedral, 2 1/2c al sur.**

Municipio: **Estelí** Teléfono: **0713-2378** Fax: **0713-4315**

Nombre del propietario y Administrador: Mercedes Torrez Cuadra

Establecimiento de capital nacional, con diez y ocho años de operación. Es un hotel de ciudad, con 11 habitaciones dobles, con una capacidad de 22 personas:

- ✓ Abanico, baños privados, TV nacional y por cable,
- ✓ Agua caliente.
- ✓ Brinda servicio de restaurante,

- ✓ Guía de turismo, primeros auxilio,
- ✓ Llamadas nacionales e internacionales, fax, etc.
- ✓ Baños públicos, servicio de lavandería,

En el caso de la alimentación o servicio de comidas y bebidas:

- **Restaurantes:** este es otro de los servicios más solicitados por los turistas, por lo que todo establecimiento debe cumplir con las normas de higiene. A continuación se detallan los mejores restaurantes de la zona que cumplen con la calidad para atender al turista.

Nombre: **“Pollo al Pastor D’latorre”**

Dirección: carretera Panamericana, Enabas 2c.al sur.

Teléfono: 0713- 6668

Ofrece servicio de bar, servicio a domicilio y todo tipo de eventos, baño público, servicio de alojamiento con habitaciones sencillas y dobles con baño privado, etc.

Nombre: **“Restaurante Continental, COHIFER”**

Dirección: Esquina sureste de catedral 1/2c. al sur.

Teléfono: 0713- 3414

E-mail: cohifer@hotmail.com

Ofrece servicio a domicilio y atiende todo tipo de eventos.

Nombre: **“Restaurante Chino, La Gran Vía”**

Dirección: BANPRO 20vrs al sur.

Teléfono: 0713- 5465

Especializados en comida china y a la carta.

- **Servicio de comida rápida en gasolineras:** este tipo de servicio es para visitantes que van de paso o para los camioneros.
- ❖ Gasolinera Petronic: carretera Panamericana, entrada principal a Estelí.
 - ❖ Gasolinera ESSO: sobre la carretera panamericana saliendo de Estelí, hacia Nueva Segovia.
 - ❖ Gasolinera TEXACO: fue una de las primeras gasolineras en el municipio, carretera panamericana tomando el camino hacia Miraflores.
 - ❖ Gasolinera Shell: carretera panamericana opuesta a gasolinera TEXACO.
 - ❖ White House pizza: Esq. Sur-este, iglesia catedral 1c. al Este, teléfono: 0713- 7575

Para esparcimiento el municipio ofrece:

➤ **Clubes nocturnos:**

Nombre: “**Club Campestre Esteli**”

Dirección: carretera panamericana km152

Teléfono: 0713- 3313

➤ **Discotecas:**

Nombre: “**Discotec Flans Boyans**”

Dirección: **Esq. Sur-oeste parroquia infantil 1c. al sur 1/2c. al este**

Teléfono: 0713- 2198

Nombre: “**Discoteca Traksig**”

Dirección: contiguo a deposito Pepsi Cola

Teléfono: 0713- 2961

➤ **Espectáculos públicos:** estos espectáculos surgen para las fiestas patronales (que más adelante se detallan) y para navidad.

➤ **Club deportivo:** La práctica deportiva de la ciudad son principalmente el baseball y el fútbol, para la practica de estos los ciudadanos cuentan con tres estadios.

Sin embargo existen más de 16 canchas de basketball y volleyball por todos los colegios, en los que no pueden entrar personas que no sean estudiantes del colegio. De acuerdo con las normas debería de haber un campo deportivo por cada 10,000habt.

También cuenta con:

➤ **Agencia de Viajes:** Dentro del municipio existen cuatro agencias que brindan un excelente servicio, debido a que dentro de sus actividades está el de realizar el turismo receptivo.

Agencia: “**Tisey**”

Dirección: mercado municipal 1c. al este

Teléfono: 0713- 4029

Agencia: “**El Sol- Atlántida**”

Dirección: Esq. Noreste Hospital 2 1/2c. al norte

Teléfono: 0713- 2842

Agencia: “**Tere Segovia**”

Dirección: contigua a casa cultural, antiguo local venta artesanía

Teléfono: 0713- 6237

❖ Nombre: “**Zepelin**”

Dirección: enitel 1 1/2c. al oeste, 1/2c. al sur

Teléfono: 0713- 4234

- **Transporte local:** el medio de transporte es terrestre, por lo que es común el uso de buses y taxis, es un servicio intermunicipal, por esta razón este medio de traslado no está para atender al turista.

En su mayoría los grupos guiados utilizan vehículos privados que son ofrecidos de antemano con el tour operador.

➤ **Cruz roja:**

❖ Nombre: “**Cruz roja nicaragüense**”

Dirección: parque infantil Wilfredo Valenzuela 2c. al este, 20vrs al norte.

Teléfono: 0713- 6667

- **Bomberos:** es el único puesto de Bomberos que hay en el municipio, llamado “Bomberos de Nicaragua” teléfono: 0713- 2413

7.2 Instalaciones:

Las instalaciones turísticas son todos los sitios existentes en el departamento para albergar y alimentar a los turistas, en este apartado se conoce la capacidad de las instalaciones existentes.

Dentro de las instalaciones se encuentran los parques, que solamente en la ciudad de Estelí se cuenta con uno de cobertura municipal que es el “Parque Central, 16 de Julio”, el parque infantil “Wilfredo Valenzuela”, el parque ecológico municipal ubicado en el barrio La Comuna, este último no se encuentra en planes de construcción, además no cuenta con infraestructura.

Las plazas tienen equipamiento característico para concentrar personas de diferentes edades para alcanzar un grado de relajamiento y óptimo para el ocio. Los estadios son equipamiento de categoría nacional. La práctica deportiva de la ciudad son principalmente el baseball y el fútbol.

Mercados; en la ciudad de Estelí existen tres mercados, de los cuales dos son propiedad de la Alcaldía. Estos son el Mercado Alfredo Lazo, Mercado José Ernesto Blandon, Mercado Verde.

Las áreas protegidas cuentan con infraestructura y equipamientos que MARENA por ser la organización encargada de estas áreas, ha levantado. Entre los cuales tenemos:

En el Cerro Tisey y Salto De Estanzuela: a nivel administrativo está la casa multiuso (oficina administrativa con habitaciones para guarda parques) para uso público. Solamente los senderos informativos (rotulados) para comunicaciones y/o equipos poseen un equipo de comunicación, binoculares (para uso diurno y nocturno), brújulas, GPS, casas de campañas, mochilas, uniformes para personal GP, mapas y hojas de campo, un vehículo, materiales y equipo de oficina; sin embargo las estaciones biológicas, y control de incendios no poseen ningún tipo de respaldo.

En la Reserva de Miraflor y Moropotente: a nivel administrativo cuentan con un solo centro de gestión ambiental, dos casetas de uso múltiple, y dos torres de incendios, por otra parte para uso público no hay ningún equipamiento que brinde ninguna clase de servicio al cliente, pero si para las comunicaciones además cuenta con algún equipamiento como es el poseer un equipo mínimo para el personal, tal como uniformes, tablas de campo, mochilas, capotes, etc. Materiales y equipos de oficina y no existen estaciones biológicas.

CAPITULO VIII

8. Atractivos Turísticos y su Explotación Actual

8.1 Departamentales:

Entre los atractivos turísticos que se encuentran en el Departamento de Estelí están:

- **A nivel cultural: los históricos** que comprenden los yacimientos paleontológicos y artesanías del Limay;
- **A nivel natural: A) los escénicos** que comprenden el Salto de la Estanzuela, las Mesas de Rodeo Grande y Moropotente, la laguna de Miraflor, el valle de Estelí visto desde la cumbre del Quiabú; El Cerro Tomabú y su Cueva el Duende, la Cueva del Cerro Pajarito en Portillo Grande, el Plan de La Quesera entre Pueblo Nuevo y Limay. Y **B) Los ecológicos** que constituyen la asociación de Pinares y robledales en las mesetas; además del bosque mixto en las cañadas así como las lagunitas entrampadas entre las mesetas. *(Geografía Dinámica de Nicaragua, Jaime Incer Barquero/1998)*

8.1.1 Naturales:

Paisaje Natural:

En el municipio existen áreas con potencial para el establecimiento de turismo rural. Entre estas áreas se mencionan: Miraflor, Tisey, Tomabú, Las Pintadas, Quiabú, Las Brisas. Algunas de estas áreas han sido declaradas Protegidas bajo decreto ministerial, por considerar el valor paisajístico y la presencia de especies faunísticas, como caucelos, venados, correcaminos y asociados de orquídeas (Miraflor). Estas zonas y principalmente las de montañas son muy atractivas para la recreación, lo que combinado con un clima agradable ofrecen condiciones atractivas para vivir. *(Potencial de Desarrollo Turístico de las Reservas Naturales Miraflor y Moropotente, MARENA, 2001)*

El inconveniente que existe actualmente es que no se definió un plan de manejo para las áreas protegidas. En la actualidad el PANIF- MARENA tiene un proyecto de apoyo a las áreas protegidas del municipio de Estelí tomando como base los organismos que forman parte de la Comisión Municipal del Medio Ambiente.

Las áreas protegidas tienen como objetivo general; proteger, recuperar y manejar los recursos existentes en el área.

También se busca evitar el deterioro de la biodiversidad existente, controlar y evitar la erosión, proporcionar oportunidad para la recreación y desarrollo del turismo rural, elaboración de un plan de manejo de acuerdo a la zonificación y características de las áreas identificando zonas núcleo y zonas de amortiguamiento, sensibilizar a los propietarios de fincas sobre el problema de los recursos naturales, organizar a los productores para consensuar acciones en pro de la rehabilitación del área protegida.

Las reservas naturales tienen por objeto la conservación, el manejo racional y la restauración de la flora, fauna silvestre y otras formas de vida, así como la variedad de organismos vivos, sean terrestres, acuáticos, vivan en el aire o suelo, plantas o animales.

En el municipio poseemos cuatro reservas naturales, cada uno con distintos recursos válidos y necesario de conservación, de ahí la necesidad de su preservación. Para que un área sea declarada reserva natural es necesario que cumpla con los requisitos establecidos por el Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales (MARENA), entre estos tenemos: que exista una buena cantidad de biodiversidad en el área solicitada por la población, que existan áreas a proteger (protección de cuencas hidrográficas) y que sean áreas con potencial turístico.

Bosque:

La vegetación es escasa, sabanera y achaparrada con algunas manchas de bosques de coníferos (*Pinus oocarpa*) y de latí foliadas (robledales del género *Quercus* sp.). Las formaciones vegetales se reducen a tres, cálido húmedo (valle de ESTELÍ), fresco húmedo (pinares) y pluviselva (Miraflor).

El municipio se encuentra cubierto en un 23% por resto de bosques secundarios y ralos y asociaciones herbáceas naturales, muchos de los cuales han sufrido la alteración de manifestaciones antrópicas en el proceso de desarrollo territorial que el mismo ha experimentado. Solo hacia la zona de Miraflor (noreste) quedan restos de la vegetación originaria específicamente flora arborescente de bosques densos donde se destacan los robledales del género *Quercus*, chilamates del género *Picus*, Carbón, Guanacaste, Jinocua, Quebracho, Balona, Agualipe, Ceiba entre los más importantes;

Así como en la zona del Cerro de Tomabú donde aún quedan restos de pinares maduros de la especie *oocarpa* y robles de las especies *puruchana*, *peduncularis*, *sapotalfolia*, *segoviensis*. Por el occidente, existen también manchas de pinos (Rodeo Grande) y reducidas áreas de bosques ralos de latí foliados al noroeste de El Regadío.

8.1.2 Culturales:

Los atractivos culturales del departamento de Estelí son de importancia para conocer las costumbres de los pobladores y las actividades tradicionales y poder hacer partícipes a los turistas de las fiestas culturales de los distintos municipios del departamento.

El municipio de **Condega** posee diversas manifestaciones culturales y artísticas en donde destacan habilidades para las manualidades, artesanías, elaboración de instrumentos musicales de cuerdas, cerámicas de barro decorativas y utilitarias, jugueterías de madera, corte, confección y estampados, cesterías de carrizo, artículos de talabartería para caballería, calzado y diversos productos de uso personal.

En el municipio de **La Trinidad** las actividades culturales se desarrollan en los centros de educación. También existe un centro cultural de nombre, “Centro Recreativo Oyanca”, es administrado en forma descentralizada por el Consejo Municipal, también se realizan actividades como encuentros deportivos y religiosos, fiestas populares, promociones escolares, presentaciones artísticas.

En el municipio de **San Nicolás** no se realizan actividades culturales, como tampoco se cuenta con Casa de Cultura.

El municipio de **San Juan de Limay**, tradicionalmente celebra las fiestas patronales, las cuales dan inicio el 15 de Junio y finalizan el 30 de junio de cada año. Las fiestas se celebran con juegos de pólvora, corridas de cinta, montadas de toro y elección de la reina de las fiestas patronales. El día principal de estos días es el 24 de Junio, cuando se organiza la procesión del patrono de San Juan de Limay, San Juan Bautista.

8.2 Municipio de Estelí:

Los atractivos turísticos en el municipio son la materia prima que no se transforma en la industria turística, esta materia prima puede ser:

8.2.1 Naturales:

Los sitios naturales al constituirse en una categoría de atractivos, se dividen en tipos:

A. Mesetas: Quiabú, Tisey y Tomabú.

B. Laguna: Miraflor

C. Reservas Biológicas y Naturales: Estanzuela

A- Meseta Quiabú¹:

El área protegida “El Mirador Segoviano” (El Quiabú), se encuentra ubicado al poniente de la ciudad de ESTELÍ, a una distancia de aproximadamente 12km. en línea recta. Se accede a él por un camino de tercera categoría (*ficha municipal de Estelí, áreas de conservación municipal, fuente: dirección de áreas protegidas, MARENA*).

Esta área protegida cuenta con 4,510.68 hectáreas, siendo sus suelos de vocación forestal. Por efectos de la tala indiscriminada de los bosques, se presentan áreas dedicadas a la explotación de la ganadería extensiva, aunque las condiciones agro climáticas no son las óptimas para que esta actividad de los resultados deseados y las áreas de pasto (grama y jaragua) no estén siendo eficientemente aprovechadas.

La cumbre más alta es el cerro Las Brisas con 1,803 msnm, seguido por el cerro La Fila que tiene una altura aproximada de 1,608 msnm.

Esta zona fue refugio de animales silvestres como: venados, tigrillos, coyotes, guardatinajas, guatusas, gorriones, zopilotes, pájaro carpintero, búhos, zanates, palomas, camaleón, perico lerdo, esquírin, garrobos, cuyuzos, conejos, armadillos, gato de monte, caucelos, monos cara blanca y micos, mapachines, pisotes, sahinós, ardillas, lince, reptiles, culebras. También se encontraban especies vegetales de porte alto: Pinos, gran variedad de orquídeas, quebrachos, roble real, guabas, guaruma entre otros. También tenemos la presencia de pasto como el natural y jaragua.

En la actualidad es bien difícil encontrar la gran mayoría de las especies, casualmente se encuentran venados, sahinós y coyotes en mayor cantidad. Con relación a las especies vegetales predominan pequeños bosques de pino en desarrollo, en otras parcelas se detectan rodales de roble, especie que se desarrolla en terrenos donde anteriormente estaban cubiertos de pino y que fueron extraídos sin ningún manejo, otras especies que todavía se encuentran en el territorio y de manera escasa son: guanacaste, cuajiniquil, etc.

El suelo es franco arcilloso y pertenece a la formación del período terciario. Su litografía es variable, constituida en parte por materiales volcánicos de flujos basálticos. Estos terrenos son altos y ondulados, que se caracterizan por accidentes topográficos relevantes.

La temperatura esta condicionada por las variables de radicación, vientos y precipitaciones, esta durante el año es variable oscilando de los 23 a los 30o C.

¹ **Quiabuc:**(mx) Desfiladero en el camino de Estelí, al pueblo de Limay. Significa “**puertas o entrada**”: quiyahuac, entrada, puerta o paso de un lugar a otro.

Se presentan dos estaciones bien marcadas (invierno, verano) con una duración de seis meses cada una. El período lluvioso inicia en el mes de Mayo y termina en Noviembre.

Este territorio está ubicado en las partes altas de la cuenca del Río Estelí, donde se localizan el océano Pacífico y el Atlántico.

Las quebradas de “El Jazmín” y “Las Pintadas” son tributarias del Río ESTELÍ, la quebrada de El Dorado es tributario del río La Sirena. Hacia el Pacífico la quebrada de San Antonio del Guaylo” y Quebrada Grande desembocan en el “Río Negro”. También se pueden observar ojos de agua, los que en algunos casos sirven para consumo humano.

i. **Meseta Tisey²:**

El territorio del Tisey fue declarado Área Protegida el cuatro de noviembre de 1991, mediante el Decreto 42-91, considerando “que es necesario conservar los ecosistemas en los volcanes, lagunas cratéricas, áreas costeras marinas y lacustres que también representan un potencial natural de biodiversidad, endemismo, recreación y fuente primaria de actividades socioeconómicas de importancia nacional” (*ficha municipal de Estelí, áreas de conservación municipal, fuente: dirección de áreas protegidas, MARENA*).

Pasando La Estanzuela, con dirección a San Nicolás, se llega a la fresca meseta de Almaciguera, al pie del boscoso cerro Tisey. Aquí se halla el único mirador en Nicaragua de donde observan las aguas de las tres vertientes del país: la de los ríos que van al Pacífico (cuenca del Golfo de Fonseca); la que drena hacia los lagos (cuenca del Lago de Managua) y la que va al mar Caribe (cuenca del Río Coco).

El “Mirador Segoviano-Tisey”, que se localiza a 8 kilómetros de la ciudad de Estelí, tiene 1,550 metros de altura sobre el nivel del mar, y es una de las mayores elevaciones de la zona. Desde él se observan claramente el territorio de occidente, la cadena volcánica Los Maribios y el Océano Pacífico.

El mirador está ubicado en la finca “El Tisey” de los hermanos Cerrato, quienes afirman que construirán varios senderos para promover el turismo de aventuras. En la finca de los hermanos Cerrato se halla una casa rústica de tambo para el alojamiento de turistas que visitan la zona. La Finca “El Tisey” cuenta con invernaderos de plantas ornamentales, entre ellas más de 40 especies de flores que comercializan en Estelí.

² **Tisey:** conocida como Tisei, de la lengua sumo (sm) “Sierra en el departamento de Estelí: es también el antiguo nombre del río de Estelí, el cual baja de aquella sierra. El cual significa **engañador o mentiroso**”.

La finca, ubicada a 13 kilómetros de Estelí, sobre la carretera a La Almaciguera, también posee plantíos de café y hortalizas ecológicas, así como un bello paisaje y un clima de neblíselva.

El Tisey figura como una de las principales reservas naturales de Nicaragua, ya que ahí nace el Río Estelí, que tras un largo recorrido se une en el departamento de Madriz con el Río Coco o Segovia.

Ésta es un área protegida de gran importancia tanto para los habitantes de El Tisey como para la población del departamento de Estelí, ya que el Río Estelí nace en este sitio”,

ii. Meseta Tomabú³:

El área de reserva natural Tomabú, comprende una superficie de 165 Km² ubicada a la altura del kilómetro 137 de la carretera panamericana al pie de la comunidad de Santa Cruz en el departamento de ESTELI (*ficha municipal de Estelí, áreas de conservación municipal, fuente: dirección de áreas protegidas, MARENA*).

Fue declarada área protegida a los treinta y un días del mes de octubre de mil novecientos noventa y uno por la asamblea nacional según decreto número 42-91 y publicado el día lunes cuatro de Noviembre de 1991 en el Diario Oficial “La Gaceta” edición No 207.

El área comprende un bosque tropical seco subtropical con precipitaciones de 800 a 1400 aproximadamente, el abastecimiento de agua para consumo humano y el de los animales, es de pozos comunales, ojos de agua y algunas quebradas que no se secan en el verano, los suelos se han originado a partir de formaciones geológicas son arenosos, arcillosos y muy pedregosos.

La topografía es muy irregular con rasgos de pendientes de 20 - 65%. El bosque es seco subtropical con especies predominantes de cedro real, mora, roble, roble encino, pino y quebracho. Con relación a la fauna silvestre existe muy poca ya que en los últimos años ha sido muy perseguida por los pobladores de los alrededores.

Existían algunos herbívoros como: Venados, cuzucos, guardatinajas y otros animales como zorros, culebras, mapachines. En la actualidad prevalecen algunos tipos de aves como: gavilanes, tijules, corraleras, zanates, urracas, zopilotes, chachalacas, ceniztonle, tordos, entre otros.

³ **Tomabú:** de los Matagalpa (mat) montaña al sur de la ciudad de Estelí. Hibridismo azteca-Matagalpa: “**tomatl**, **tomate**: **pu**, **colorado**”.

La principal problemática de la zona radica en la extracción de leña y madera de las partes más altas, los incendios forestales causados por los pobladores o personas que destruyan los bosques y en cuanto a la fauna silvestre se refiere existe muy poca en la zona debido a que ha sido muy perseguida por los pobladores de la zona.

Los daños ocasionados por el huracán “Mitch” a la flora y fauna, fueron significativos, puesto que muchas especies animales no se observan como: urracas, corraleras y conejos. En cuanto a las especies vegetativas los daños ascienden a 7 mil árboles de pino y roble aproximadamente.

B- Laguna Miraflor - Moropotente⁴:

La reserva natural de Miraflor - Moropotente está ubicada al noreste del Municipio de ESTELI, en las montañas del norte de Nicaragua. Es una zona de grandes pendientes con alturas máximas de 1,450 metros sobre el nivel del mar.

El área está caracterizada por la presencia de bosques latifoliados de neblíselva en las cimas montañosas, el bosque seco tropical en la parte baja de la subcuenca de la Quebrada Grande, extensos bloques de praderas naturales en Las Mesas de Moropotente, ecosistemas intermedios y una fuerte intervención humana (*ficha municipal de Estelí, áreas de conservación municipal, fuente: dirección de áreas protegidas, MARENA*).

La población que habita la Reserva Natural de Miraflor, se dedicada a la producción de papa, repollo, tomate, café orgánico, lechería, reforestación y principalmente a la producción ambiental.

Se accede a Miraflor por la carretera de todo tiempo que une a la Ciudad de ESTELI con el Municipio de Yalí, este tramo carretero tiene una distancia de 12 kilómetros.

Miraflor fué declarada área Protegida el 24 de mayo de 1996, según la Ley N° 217, asignándosele categoría de Reserva Natural y abarca 5,675 hectáreas, perteneciendo la mayor parte del área al departamento de ESTELI (municipios de ESTELI y Condega) y una pequeña porción al departamento de Jinotega (Municipios de Yalí y La Concordia).

La declaratoria de Moropotente como Área Protegida bajo la Categoría de Reserva Natural fue realizada mediante el Decreto Presidencial 42-91 del 4 de Noviembre de 1991, justificado por su valor paisajístico y la presencia de especies únicas de lantano, caucelo, venados, así como por la presencia de correcaminos y asociaciones de orquídeas.

⁴ **Moropotente:** (mat) “**meseta del zacate colorado**” extensa altiplanicie al N.E. de la ciudad de Esteli. Raíces: moro, meseta: pu, colorado: tu, hoyo.

De acuerdo al clima se distinguen dos zonas:

1. Una localizada en el sector nordeste (1,000 - 1,450 msnm) con una temperatura promedio anual de 19.5° C. La precipitación promedio anual de la zona húmeda de Mirafior es de 1,200 mm con lluvias durante 7 - 9 meses del año.
2. La segunda es la parte baja localizada al oeste del territorio (850 - 1,000 msnm), con una temperatura promedio anual de 20° C. (Centro Humboldt, 1992, Zonificación Agro ecológica de Mirafior).

Mirafior integra la subcuenca de la Quebrada Grande que drena al Río ESTELI, a la subcuenca del Río Yalí - La Vainilla como parte de la Cuenca del Río Coco y una menor área de captación que drena a la cuenca del Río San Juan a través del Río Isiquí - Río Viejo.

Además de los drenajes principales se encuentran riachuelos de carácter intermitente tales como La Quebrada Las Palmas con su salto conocido como La Chorrera y la Quebrada Grande con su afluente Quebrada La Pita.

Otro cuerpo de agua superficial secundario, la Laguna de Mirafior, localizada en la parte este de la reserva, en las proximidades de Puertas Azules, constituye la laguna volcánica mejor conservada de Nicaragua.

C- Reserva Natural y Biológica: Estanzuela

En una extensión de 6,400 hectáreas está el Área Protegida “El Tisey-La Estanzuela”, dotada de una zona montañosa con enormes pendientes y alturas máximas de 1,550 metros sobre el nivel del mar, con una variedad de sitios turísticos, entre los que destaca el majestuoso salto La Estanzuela (*ficha municipal de Estelí, áreas de conservación municipal, fuente: dirección de áreas protegidas, MARENA*).

La cascada La Estanzuela es un sitio ideal para disfrutar de la naturaleza y propicia para aquellas personas que gustan de la aventura del clavatismo.

Este balneario conserva enormes piedras negras que sirven de tiraderos hacia la profundidad de las aguas, en medio de un cañón sombrío y cubierto de vegetación.

8.2.2Culturales

El municipio existe un gran potencial artístico profesional y de aficionados en la música, poesía, danza, pintura, etc. Actualmente se cuenta con tres centros de cultura, cuyo principal perfil de trabajo es capacitación, difusión, promoción y desarrollo comunitario y donde diferentes personas organizadas o no, desarrollan actividades culturales a través de la Casa de Cultura Leonel Rugama, Instituto de Formación Permanente y APC- Monéxico.

Los aspectos culturales se dividen en:

i. Folkloricos:

- **Música y danza:** Las manifestaciones artísticas como la música (mazurca) de don Felipe y sus Cachorros, Carlos Mejía Godoy, Noel Pérez Urbina son las que mas se han destacado.

La casa de cultura Leonel Rugama, promueve actividades como:

- Encuentros intermunicipales de danza y música
- Biodanza de la escuela Nacional de Danza
- Música y danza juvenil en saludo al maestro
- Concurso de altares de la Purísima

- **Fiestas religiosas:**

Las fiestas patronales de La Trinidad se dan el 25 de enero con una serie de eventos, entre éstos una diana en la localidad y posterior realizan un recorrido por las calles de Estelí con grupos de mariachi, anuncian con bombos y platillos tales eventos.

Las festividades se extienden hasta mediados del mes de febrero, pero el día central de las mismas es el dos de febrero, fecha cuando realizan actividades religiosas, y las imágenes tanto de la Virgen de Candelaria como de Jesús de la Caridad son llevadas en procesión por las principales calles de la localidad hasta llegar a la parroquia donde hay oficios religiosos, bautismos, confirmaciones y matrimonios.

Paralelo a las actividades religiosas también se desarrollan corridas de toros, de cinta, desfiles hípicos y la elección y posterior coronación de la reina de las fiestas patronales que cada año llevan a cabo.

Feligreses cargan la virgen del Rosario, Con una solemne eucaristía celebrada en la Catedral, el pueblo católico segoviano inaugura las festividades religiosas en honor a la santa patrona de Estelí, Nuestra Señora del Rosario, las que culminan el siete de octubre.

Las fiestas más relevantes en Estelí son:

- San Isidro se celebra en el mes de mayo.
- Domingo de Trinidad, en el mes de mayo.
- Festival de Mariachis y Mazurcas, para el 3er fin de semana en Agosto.



- Virgen de Candelaria y Jesús de la Caridad, a partir del 26 enero hasta mediados de Febrero.
- Nuestra Señora del Rosario en Octubre.

- **La Catedral:**

Este suntuoso templo constituye, sin duda alguna, el mejor edificio público de la ciudad. Es el segundo templo católico construido en el actual asiento de la cabecera, hoy con rango de Catedral.

El primer templo construido por los patriarcas de la Vieja Villa, que efectuaron su traslación: Lanuza, Reyes, Briones etc. derruido años más tarde, fue repuesto por este que inició su construcción en 1888, por iniciativa y trabajo intenso del Padre Camilo López con la entusiasta cooperación de los vecinos, con alegres “Fajinas dominicales”. (*Guerrero y Soriano, Pág.138, 1967*)



Fachada de la Catedral de Estelí, uno de los orgullos arquitectónicos.

“En la construcción del segundo templo corresponde la gloria del comienzo de su edificación al recordado Presbítero Filemón Herrera, quien levantó el frontispicio. El cuerpo interior del templo fue embellecido por Monseñor Luis Enrique Mejía Fajardo, por varios años vicario departamental y párroco de Estelí y por el propio Monseñor Chavarría quien finalmente se propuso construir un nuevo cuerpo de la Iglesia y logro ver concluida su obra” (*O.C., pág.138,1967*)

Tercera Edificación, Un Templo Neoclásico Y Moderno:

Dentro de la evolución de la arquitectura religiosa esteliana está la tercera edificación, es hasta el momento su última y más importante etapa constructiva, ya que con ella se dió paso, de una Iglesia de adobe, a la construcción de un templo completamente nuevo en todos los aspectos en su arquitectura, en su forma, en su estilo, en los materiales constructivos, etc. (*Orient Bolívar Juárez, “La Catedral de Estelí ,Historia y Arquitectura, Págs.31-32, Hispamer 1993*)

Es decir, se dió paso a un templo de arquitectura diferente con un mayor carácter de perennidad, que además de esto, ya responde a un concepto real de ciudad, de cabecera departamental legalmente constituida, cosa que no ocurrió en el caso anterior puesto que la población apenas había alcanzado (en 1871), la categoría urbana de municipio. El nuevo templo surge tras la creación de la Diócesis de Estelí y el nombramiento de su primer Obispo en 1962.

También es importante señalar, para una mejor comprensión de su arquitectura, que la construcción de esta Catedral no se llevó a cabo una sola vez, ni bajo el curato de un solo sacerdote, sino que se hizo en dos grandes momentos y

etapas, en las cuales llegaron a fungir como párrocos de Estelí un total de cinco sacerdotes.

También es importante tomar en cuenta, para entender mejor sus estilos, que tampoco se construyó conforme a un solo plano, ni fue hecha toda por los mismos constructores como ocurrió, por ejemplo con La Catedral de Matagalpa, que fue levantada conforme a una sola concepción arquitectónica y una misma secuencia constructiva de 1874 a 1880 (otros sostienen que se concluyó hasta en 1897), habiendo correspondido la elaboración de sus planos y la dirección de la obra al sabio jesuita Pbro. Alejandro Cáceres, quien posteriormente diseñó también la actual Catedral de Granada. En el caso de Estelí, primero se construyó la fachada, conforme a un plano especial, limitado únicamente a esa parte, y es ahí donde trabajaron precisamente nuestros mejores constructores locales. Pocos años después de finalizada esta magnífica fachada de la catedral se hizo el resto de la obra, o sea el cuerpo central y la cabecera de acuerdo a otros planos y por medio de otros constructores concretamente de una compañía capitalina.

Y estos hechos por tanto, de que no se haya dado una concepción unitaria en el diseño arquitectónico de la catedral, ni tampoco una misma secuencia en su edificación, son la razón fundamental por la cual la Catedral de Estelí presenta hoy dos estilos completamente diferentes en su arquitectura, siendo éstos, el neoclásico y el moderno, los cuales están muy bien expresados en la fachada de la Catedral, así como en su cuerpo y cabecera respectivamente.

La Catedral de Estelí es un templo de tres naves con planta de cruz latina y que en su fachada posee dos torres de tres cuerpos cada una y en su cabecera, en vez de cúpula posee una grandiosa bóveda de aristas, muy original. Todo el conjunto arquitectónico ocupa el área de una manzana y tanto sus partes laterales como traseras están circunscritas por áreas verdes y jardines, en las que se destacan, a ambos lados de las torres, dos bien proporcionadas estatuas, la de San Francisco de Asís, al lado Sur y la de Santo Domingo de Guzmán, al lado Norte. Antes cercaba toda el área, además de la respectiva acera, una balaustrada que armonizaba perfectamente con el estilo de la fachada, pues en los años 70 ésta fue sustituida inexplicablemente por una contrastante verja de hierro que absolutamente nada tiene que ver con su estilo.

Otros templos: existen además, en la ciudad de Estelí: la Ermita del Rosario, en el barrio Venecia y La Iglesia del Calvario, en el barrio de San Carlos.

“El Cristo De Las Misericordias” una de las más bellas imágenes que reciben culto muy popular en Estelí, es la imagen del Señor de las Misericordias. Fue trasladada juntamente con la imagen de la virgen del Rosario, de la abandonada Villa Vieja a la iglesia provisional de Estelí, erigida en el Valle de Mochiguiste, en 1823. (Guerrero y Soriano, Pág. 139-141, 1967)

La preciosa imagen permaneció muchos años abandonada en la Sacristía del Templo parroquial, hasta que en el año 1947 fue descubierta por Monseñor Luis Enrique Mejía Fajardo quien con su espíritu de noble devoción y progreso, la mandó retocar. Confirió tal tarea al escultor y pintor jinotepino don Jacobo Gutiérrez quien ejecutó el trabajo admirablemente, logrando la antigua belleza de la santa Imagen.

Se recuerda en la ciudad con fé de cristianos en esta obra *“ad-perpetuam memoriam”*, que monseñor Mejía con todo el clero del departamento y los párrocos de Madriz y Ocotal, entronizó solemnemente la sagrada imagen el 14 de julio de 1947 al mismo tiempo que bendijo el Arco Toral de la Iglesia, obsequiado por el, juntamente con obras de embellecimiento de la parroquia, realizadas con el concurso de los católicos estelianos.

En el año de 1778 el Señor Crucificado del Desprendimiento fue dado a retocar al pintor y restaurador Francisco Rodríguez, natural de la entonces Villa de Nicaragua, hoy Ciudad de Rivas, dado que fue contratado especialmente para ese fin, según se desprende curiosamente de un revelador documento encontrado en 1947 dentro de una de las extremidades de dicha imagen Cuando casualmente era objeto de una Segunda restauración. El documento en mención, por haber sido objeto de un extraño hallazgo y por hacer referencia a la labor del restaurador me permito transcribirlo aquí íntegramente, para conocimiento de todos:

“1778, Jesús Maria y José- Amen. En la Villa de San Antonio de Esteli, en cuatro de Mayo, miércoles día de Santa Mónica, se comenzó a retocar este Señor Crucificado del Desprendimiento de esta Santa Iglesia Parroquial, por el pintor Sr. Francisco Rodríguez, natural de la Villa de Nicaragua, de este Obispado, siendo hechura de otro. El Señor era muy antiguo, que ahora ha sido preciso pulirlo, perfeccionarlo y en caso de los colores, afeites y trabajo, se canceló con limosnas que para este fin se juntaron entre los vecinos españoles de esta Villa, habiendo mantenido de comida y bebida al maestro mientras hubo retocado al Señor, Maria Antonia de Jesús Ferrufino, vecina esta de otra Villa; la hermandad de este Divino Señor ha sido costumbre desde la fundación de esta expresada Villa entre la gente pobre vecina de ella, por lo que siempre sacan los mulatos la procesión del Desprendimiento; y en la actualidad es alcalde y presidente de esta hermandad Pedro Alvarado y cura por el rey de esta otra Villa de Bendecido Don José Hernán de Vega, natural de la ciudad de Granada, de este mismo Obispado. De cuyo puño es esta letra y ruega por amor a ese Divino Señor a todos los que leyesen esta noticia recen un sufragio por su alma, y si fuesen sacerdotes, un Responso, quien lo firma con el maestro pintor para que conste. Ut Supra.”

JOSE HERNAN DE VEGA (hay una rubrica)

FRANCISCO RODRIGUEZ (hay una rubrica)”

- **Artesanía:**

Las ricas y variadas manifestaciones del arte plástico arquitectura religiosa y artesanías locales, se destacan en exposiciones de pintura y dibujo.

Esteli se destaca por su artesanía:

- El trabajo de la piedra marmolina en San Juan de Limay, como se explica mas adelante en el capitulo IX.
- La Talabartería un trabajo artesanal que se ha logrado exportar a Centro América.
- Y por supuesto el Tabaco, que es su principal obra artesanal por ser un trabajo totalmente a mano.

- **Comidas y Bebidas:**

En la actualidad el maíz sigue siendo una basta comida de los nicaragüenses. Los tamales y los pinoles que se llevan en las jícaras y aguacates compondrían parte de la carga de la red que los indios se echaban a la espalda para llevar su mercancía al tiangué. Pero al mismo tiempo florecía la industria doméstica: tortilla, nacatamales, indio viejo, cosa de horno, pinol, chicha, cususa.

Los innumerables postres y golosinas de maíz no pueden quedar atrás, nuestros abuelos no vivían en el paraíso, pero tenían que comer y donde vivir.

Los principales productos tradicionales que se encuentran en el primer nivel de preferencia de los consumidores son: Tortilla, nacatamal, güirila, gallo pinto, rosquillas, cuajada, baho, tacos, cajeta, y arroz en leche.

Una de las principales comidas en Esteli, es la Montuca: es elaborado con una exquisita masa hecha de maíz tierno y lleva la misma preparación del nacatamal. Por la característica de su masa es frecuente verlo en la primera cosecha de maíz.

La bebida mas popular en el norte es el pinolillo, refrescante para la hora del almuerzo, las preferidas son los atoles, las mezclas de maíz, café tostado o molido.

ii. Históricos:

- **Sitios Arqueológicos:**

- **Las Pintadas:**

En las inmediaciones de la ciudad de Estelí, sobre la carretera que conduce a la ciudad del Valle de San Roque, se encuentra un lugar pintoresco, popularmente conocido con el nombre de “**Las Pintadas**” o de “**Las Piedras Pintadas**”, por la abundancia de piedras seculares con dibujos en bajo relieve, grabadas por artísticas manos indígenas choroteganas, de existencia imposible de precisar. (Guerrero y Soriano, *Monografía de Estelí*, Pág.105, 1967)

Existe un lugar que debió constituir un santuario indígena chorotega, formado por espaciosa plaza de forma rectangular, de cuatrocientos metros de largo por doscientos de ancho, muy semejante a la dimensión que ofrecen otras “plazas indígenas”, en las regiones montañosas de Guatemala, El Salvador y Honduras, cubiertas generalmente de montículos, ídolos y petroglifos.

Trabajos viales de la región de asiento del “Santuario de Las Piedras Pintadas” y el uso inconsciente de piedras gravadas en ‘cercas o pretils’ de propiedades rústicas situadas a ambos lados del camino carretero hacia San Roque y a Cerro Largo, ofrecen actualmente numerosas piedras grabadas.

- **Zona arqueológica en el río Estelí:**

A lo largo del río Estelí, se han observado áreas generalmente circulares de piedras dispersas sobre una superficie de tierra diferente y con una elevación diferencial de menos de 50cm. Con respecto al área inmediata del río.

Estos rasgos se interpretan como vestigios de montículos dispersos por una combinación de actividad agrícola y geomorfológica.

El material cerámico recuperado permite inferir que existe una continuidad cultural con otras zonas del río Estelí, la presencia de tipos descritos para las Segovias sugiere que este tramo del río fue habitado durante la fase de la Casa Blanca (600 -800d.c.)

La existencia de cerámica de engobe blanco en algunos sitios podría sugerir una continuación de las ocupaciones en las áreas después de estas fechas.

A continuación se detalla algunos de los lugares que presentan rasgos arqueológicos en el río Estelí:

Las Vegas: este sitio se encuentra en la rivera este del río, al sur del vado del camino que sale de la carretera panamericana y corre hacia el este, pasando por el caserío El Chapernal, entre otros caseríos, tiene una extensión aprox. de 350mts de largo y 120mts, de ancho, donde se han encontrado evidencias en la

superficie del río hasta las faldas de las cimas aledañas; vestigios de cerámica. La lítica es sobre todo pedernal, calcedonia y Porfirio, además de un fragmento de mano de metate. (*Instituto Nicaragüense de Cultura, "Revista de Antropología e Historia, Huellas"pag.8*)

El Cobano: esta situado en una pequeña planicie, rodeada por un albergue rocoso típico de esta área del río estelí; una baja densidad de materiales de obsidiana, pedernal, una punta de lanza de pedernal, este trecho es a lo largo del río unos 350mts. (*Instituto Nicaragüense de Cultura, "Revista de Antropología e Historia, Huellas"pag.11*)

Los Mangos: es un sitio muy pequeño, comprendiendo apenas 100mts. A lo largo del costado oeste. La densidad lítica es muy baja aun en relación a la baja densidad cerámica. El área actualmente esta en uso de huerta de maíz. (O.C. PAG.11)

El Consuelo: se caracteriza por la baja densidad de materiales, entre cerámica, fragmentos de obsidiana, lascas de pedernal. Los vestigios se encuentran en áreas erosionadas. (O.C. PAG.11)

Los Encuentros: es un trecho de 200mts.a lo largo de la rivera oeste del río; forma una especie de semicírculo, bajo densidad de materiales, cultural, obsidiana, cerámica y pedernal. Actualmente estos sitios son ocupados para cultivos de granos básicos y ganadería. (O.C. PAG.11)

El Olvido: es un trecho relativamente corto, solo se han encontrado lascas de obsidiana, pedernal y cerámica. (O.C. PAG.12)

Paso León: Se nota una decoloración en los suelos incluyendo rasgos de obsidiana, cerámica, y lascas de pedernal. Actualmente este espacio se ocupa para cultivo de maíz. (O.C. PAG.12)

Las Conchas 2: este sitio se encuentra en la "Hacienda Las conchas", sobre las curvas que dibuja el río en una planicie al lado este de la rivera. Su extensión total es de 250X200mts. Se han descubiertos fragmentos de metate, cerámica, obsidiana, pedernal. (O.C. PAG.12)

Las Conchas: es un área de 50X50mts. Al costado oeste del río en una parcela para el cultivo de maíz. Es posible que los pastos gramíneos que cubren parte de la superficie inmediata al sitio también oculten vestigios culturales, por lo tanto este sitio puede extenderse un poco más. (O.C. PAG.12)

Las Lajitas: se localiza al lado este del río Estelí, donde se cultivan hortalizas, tomate y pastizales para ganado. Se han reportado fragmento de mortero, metates de andesita vesicular, obsidiana y cerámica en mal estado de conservación. (O.C. PAG.12)

➤ **Sitio Paleontológico El Bosque:**

El Bosque", descubierto en 1974, es considerado uno de los sitios arqueológicos más antiguos de América. Está ubicado en la parte oeste del Departamento de Estelí, a 12 kilómetros de Pueblo Nuevo, sobre la carretera afirmada que comunica esta población con San Juan de Limay.

En las excavaciones realizadas en El Bosque se encontraron restos fósiles cuya antigüedad oscila entre 18,000 a 32,000 años. Las especies identificadas corresponden a: Mastodontes del género *Elephas* de cuatro metros de longitud; Megaterio, *Megatherium americanum* (seis metros de longitud), se alimentaba de hojas y se sostenía con su cola y patas traseras para alcanzar las ramas; Gliptodontes (tres metros de longitud), pariente gigante de los modernos armadillos, los cuales poseían una pesada cola terminada en puntas; Caballos primitivos del género *Equus* y Tortugas acuáticas.

El Bosque tiene una estratigrafía, relativamente clara, donde los estratos fosilíferos se encuentran sellados por capas superiores.

Las excavaciones de El Bosque también permitieron descubrir numerosos instrumentos paleolíticos con los cuales los pobladores de la época se dedicaban a la caza y descuartizamiento de estos animales ahora extintos, como los mastodontes y bisontes que en el pasado vagaban por los templados altiplanos nicaragüenses.

Los descubrimientos en este sitio han abierto una extensa polémica respecto a la presencia de hombres primitivos en el lugar. En la actualidad, las evidencias humanas de El Bosque todavía no han podido demostrar con claridad la presencia del hombre cazador.

- **Museos:**

- **Museo Arqueológico:** En el año 1997 se creó la asociación para la Investigación y el Desarrollo Histórico arqueológico de Estelí, actualmente se está tratando de conseguir un terreno necesario para la construcción de éste, además se vienen recuperando piezas arqueológicas para resguardarse en el museo de Estelí.

Sin embargo hasta la fecha ha habido ciertos problemas con relación a la recolección de las diferentes piezas arqueológicas como las piedras de Las Pintadas que fueron trasladadas al Parque Central de Estelí y que por la falta de presupuesto destinado específicamente para esto, se venían deteriorando, a partir de esta situación, se determinó el retiro de estas, y actualmente se encuentran dentro de la Alcaldía de Estelí y en la piscina de La Casa de la Cultura con peligro de continuar deteriorándose.

-
- **Museo de Héroes y Mártires de la revolución sandinista:** este museo guarda en sus paredes los hechos ocurridos en la década de los 80'.
-
- **Museo Precolombino "Julio Salgado" de Condega:** más de 3,000 piezas completas y una buena cantidad de fragmentos de diversos objetos de cerámica policromada, vasijas, incensarios, ídolos, ollas funerarias, piedras de moler y otros que se han coleccionado.



Según las interpretaciones verbales que en 1976 hicieron el hermano Hidelberto María, y el Dr. Alejandro Dávila Bolaños, estos petroglifos representan un chamán, (brujo curandero o "texoxe") con diversos atuendos descritos aquí. LA PRENSA ADOLFO OLIVAS

8.2.3 Otros: Parques, plazas y viveros

Parques

El municipio de Estelí posee tres parques:

- **Parque Infantil Carlos Núñez**, se encuentra en mal estado, es limpiado por la municipalidad dos veces al año y el cuidado de este recae en los vecinos del parque.
- **Parque Infantil Wilfredo Valenzuela**, es cuidado y limpiado por una persona y el mantenimiento de los árboles se le da una vez al año.
- **Parque Central 16 de Julio**, se limpia diariamente, pero la poca cultura ambiental de la población hace de que se ensucie rápidamente y que el mantenimiento de la grama y de los árboles, así como la replantación de nuevos arbustos como las limonarias no tenga los efectos esperados, por lo que debe buscarse una opción diferente que garantice las labores de mantenimiento ahí realizadas.



El kiosco del Parque Central de la ciudad.

La ciudad en general, carece de este tipo de infraestructura en sus barrios que garanticen el sano entretenimiento y esparcimiento de los niños/as, jóvenes y adultos.

Además, en las nuevas urbanizaciones no se han reservado áreas para dedicarlas a este fin y cuando así ha sucedido, han sido posteriormente tomadas por la población y/o donadas para viviendas.

A finales del año 2000, el Concejo Municipal de ESTELI, aprobó la donación de dos hectáreas a los habitantes del Barrio Oscar Gámez N° 02, para que en el sitio donde funcionaba un bosque energético, construyan un parque infantil con juegos y un preescolar.

En el Área Rural hay tres parques ubicados en las comunidades de El Tular, El Sontule y la Montañita los que no cuentan con la infraestructura necesaria para la recreación de la niñez.

Plazas y Estadios

La municipalidad cuenta con la plaza Domingo Gadea, sin ninguna infraestructura, la cual es usada para eventos políticos e instalación de juegos mecánicos o circos que visitan la ciudad.

La Alcaldía Municipal de Estelí cuenta con tres estadios de categoría nacional:

- Independencia, para juegos de fútbol de primera división con el equipo "Real ESTELI". Cuenta con todas las condiciones para efectuar este tipo de espectáculos y de otras actividades previa autorización de las autoridades encargadas de administrar este estadio.
-
- Rufo Marín, para juegos de béisbol de primera división con el equipo "ESTELI". En la actualidad tiene las condiciones mínimas para garantizar este tipo de espectáculos.
-
- Noel Gámez, se utiliza para juegos de softbol. Está sumamente deteriorado y abandonado, ya que la inversión para su recuperación es considerable y no está al alcance de la municipalidad.

En el Área Rural hay 35 campos donde se juega béisbol, de los cuales 15 están ubicados en la Zona de Santa Cruz (en las comunidades de Llano Redondo, San Antonio, Las Cuevas, El Espinal, Santa Cruz, El Quebracho, Tres Esquinas, Los Plancitos, Las Calabazas, Almaciguera, Los Jobos, La Estanzuela, La Tunoza, Potrero Grande y Agua Fría).

De los restantes, 7 están en la Zona de Mirafior (en las comunidades de El Sontule, La Perla, El Cebollal, Paso León, La Labranza El Robledal y El Paraíso), 5 en la Zona de San Pedro (en las comunidades de Isidrillo, San Pedro, Isiquí, La Quinta y Buena Esperanza), 5 en la Zona de La Montañita (en las comunidades de Rodeo Grande, La Montañita, Son Roque, Las Pintadas y La Aceituna)

Y 3 en la Zona de El Regadío (en las comunidades de El Regadío, El Jicaro y Caña Florida), constituyéndose la práctica del béisbol en la principal forma de entretenimiento de la niñez, la juventud y la población adulta del Área Rural.

Además en el Área Rural se encuentran 4 campos de juego para la práctica del fútbol y 3 canchas de baloncesto.

Viveros

En el vivero se reproducen para las actividades de reforestación, impulsadas por la alcaldía o por ONGs, plantas forestales (genízaro, gualiqueme, pochote, neem, etc.), frutales (aguacate, mango, naranja, limón, etc.) y ornamentales (limonaria, palmeras, etc.).

En este vivero se maneja un inventario de 30,000 plantas de diversas especies. Las plantas frutales se comercializan y se realizan labores de injerto y poda.

CAPITULO IX

9. Potencial Turístico Natural para la Explotación Departamental y Municipal.

9.1 Natural:

Son todos los recursos naturales que poseen tanto el departamento como el municipio, que cumplan con características físicas que permitan el fácil acceso y cierto grado de seguridad para los visitantes.

Para la selección de este potencial natural se tomo en cuenta las leyes que actualmente rigen en MARENA y las instituciones correspondientes:

Ley del medio ambiente y recursos naturales: tiene por objeto establecer la normas para la conservación, protección, mejoramiento, restauración del medio ambiente y los recursos naturales que lo integran, asegurando su uso racional y sostenible, de acuerdo lo establecido en la constitución política.

Ley de incentivo para la industria turística (ley 306): toda persona natural o jurídica puede beneficiarse de la presente ley siempre y cuando cumpla con los requisitos básicos para una instalación turística en áreas protegidas:

- Que conserve y proteja el medio ambiente, previniendo la contaminación de los recursos hídricos.
- Evitando el despale en zonas boscosas, y si es necesario hacerlo buscar la manera de recuperarlo inmediatamente.
- Que brinde las condiciones higiénicas para hacer uso del alojamiento y para la preparación de alimentos.
- Las funciones del lugar sean de su categoría y no de otra índole.

Para dar inicio a las actividades del centro turístico, primero se debe cumplir con los siguientes pasos:

- La persona natural o jurídica, debe presentar el anteproyecto a INTUR, para obtener la licencia de operación como establecimiento turístico.
- Una vez aprobado por INTUR debe presentarlo a la alcaldía correspondiente, para obtener el permiso de construcción.

- Y finalmente presentar a la policía nacional la licencia de INTUR y el permiso de la alcaldía, para que el negocio sea legalizado y así dar inicio al proyecto.

9.1.1 Montañas:

El clima fresco y cálido que se siente durante todo el día en el municipio de Estelí es gracias a las montañas y cerros que lo rodean, afortunadamente están protegidas por MARENA para evitar el despale y erosión del suelo.

A continuación se detallan algunos de los cerros que sobresalen en el municipio:

- Mesetas de Moropotente,
- La cumbre de Tisey,
- Cerro de Tomabú,
- Cerro de Quiabú.

Cada uno de estos cerros y montañas pueden ser explotados para el desarrollo del turismo, por medio de instalaciones y/o equipamientos que logren satisfacer las necesidades de los visitantes. Esto se puede complementar con diferentes actividades de entretenimiento:

- Paseo a caballo
- Senderismo
- Estudio de la flora y fauna del lugar
- Escalonada
- Campamentos

9.1.2 Ríos y Quebradas:

Los recursos hidrológicos son esenciales para satisfacer necesidades humanas básicas, instrumentales para optimizar el uso de otros recursos y criterios para mantener la productividad global.

La disponibilidad continua de agua es fundamental para mantener la demanda por consumo humano, industrial, y riego que requiere la ciudad y por consiguiente el propio municipio.

En su extensión territorial, los procesos hidrológicos resultantes de la interacción de los componentes atmosféricos con el medio biofísico particular del área, han producido la situación hidrológica que se expresa a través de las aguas subterráneas almacenadas en su subsuelo, además de las aguas del río Estelí, los cuales constituyen valiosos recursos hídricos que se están agotando, exigiéndose desde ya, utilizar el agua de manera sostenible como un recurso renovable.

➤ **Hidrografía del municipio de Estelí**

El drenaje superficial del valle de Estelí se efectúa principalmente por el río Estelí y sus numerosas quebradas y afluentes que bajan y drenan.

La cuenca hidrográfica del río Estelí, tiene una superficie estimada de 726km² y 93km de longitud. Nace en las cercanías del salto de Estanzuela en una elevación de 1,000msnm, fluye cruzando la periferia y la ciudad de sur a norte.

Con una longitud de 7km. Continúa su curso en el valle de Estelí, hasta descargarse en el río Coco, que pertenece a la vertiente del mar Caribe.

Los problemas que presentan es que el río Estelí, las quebradas de El Zapote y Zanjón de los Cedros se secan durante el estiaje, el poco caudal que conducen es principalmente de aguas negras y aguas servidas que se estancan sobre todo en el río Estelí.

La quebrada la Limonosa que da al río Estelí por el costado norte, en su recorrido final es utilizada como vertedero del campo de las pilas de estabilización y botadero de las vísceras del rastro. Este punto importante en la ciudad, se convierte en un foco de contaminación por los malos olores.

Estos son algunos de los ríos y quebradas de Estelí:

- Río Estelí,
- Quebrada de “El Jazmín” y “Las Pintadas”
- Quebradas de San Antonio del Guaylo,
- La quebrada “El Dorado” que es tributario del río La Sirena,
- La quebrada Grande desemboca en el “Río Negro”.

Dichos ríos y quebradas pueden ser utilizados de tal manera que ayuden al desarrollo del turismo, esto se logra a través de actividades de recreación como:

- Baño
- Descenso de cañones
- Paseos náuticos
- Pesca, etc.

9.1.3 Caídas de Aguas:

Se describe el estado físico, las características naturales y la localización del lugar. Ejemplo de esto “El Salto de la Estanzuela”.

Si se trata de aventuras, la ciudad ofrece a pocos kilómetros el espectáculo y las caricias de su incomparable salto de Estanzuela, que cae de uno de los cerros donde nace el río Estelí.



El Salto de Estanzuela, un paraíso que atrae a turistas nacionales y extranjeros.

El salto de Estanzuela nace en la montaña del Tisey, el cual tiene 30mts de altura y se considera el más alto de Centro América, dicho salto en la ciudad de Estelí, es visitado por el grueso de turismo que visita la ciudad.

El Salto de Estanzuela tiene 2 pozas; una llamada **“Posa del Molino”**, esta queda ubicada 1/2km hacia arriba sobre el mismo río; al cual lo rodea un Valle que se llama Estanzuela a eso se le debe su nombre. Y la segunda **“Posa del Salto”**, la cual queda a la caída del Salto.

Para que Estanzuela pueda ser explotado turísticamente, primero debe cumplir con los servicios básicos, por eso crear un centro turístico que tenga las características de un nivel y jerarquía suficiente para motivar un viaje, es perfecto en esta reserva.

Este centro turístico debe cumplir con los requisitos necesarios como por ejemplo:

- Permita al visitante un viaje de ida y vuelta el mismo día.
- Tiempo y distancia no mayor de dos horas.
- Y los servicios básicos de alimentación y alojamiento.

Será privilegiado y mayor razón por la posición geográfica en que se encuentra Estanzuela, ya que hay desplazamiento a otras áreas, ejemplo de esto es la hacienda privada el Tisey, que ofrece recorrido a caballo por los senderos del cerro, entre otras actividades como:

- Senderismo
- Escalonadas
- Campamentos y fogatas.
- Clavadismo, etc.

9.1.4 Lagunas:

Existen en el departamento de Estelí varias lagunas, que hacen recordar el Lago de Titicaca, enclavado entre El Perú y Bolivia, no por su extensión sino por las alturas montañosas en que se encuentran aprisionadas, de mas de mil metros de elevación sobre el nivel del mar. (Guerrero y Soriano, *Monografía de Estelí*, Pág.81, 1967)

“Laguna de Miraflor”

Miraflor es área protegida desde 1996, y categorizada Modelo Piloto en Sept-99. La Reserva Miraflor concentra los bosques La Perla-Los Apantes, Los Volcancitos y Paraíso-Robledal. También algunos puntos geológicos como las Cuevas de Apaguis, Tierra Agria, el Cerro Tres Coronas, El Salto la Chorrera y la laguna Miraflor.

Miraflor es un bello sitio turístico, que se localiza a unos 30 kilómetros al noreste del municipio de Estelí. Es una zona montañosa de enormes pendientes, con alturas máximas de 1,450 metros sobre el nivel del mar.

El área protegida de Miraflor y Mesas de Moropotenté, tiene una extensión de 162 kilómetros cuadrados, y comprende “Bosques secos de latifoliadas variadas”, “Bosque tropical de roble y coníferas (Pinus Oocarpa)”, y “Bosque tropical latifoliado húmedo neblíselva”.

Se han levantados proyectos de desarrollo eco- turísticos en el área, así como también el desarrollo de la organización comunitaria. Entre los planes para el desarrollo del proyecto turístico en esta zona, se contemplan la construcción de la infraestructura administrativa, recreación y los sitios donde se colocarán las torres de vigilancia y control de los incendios forestales, pero hasta la fecha dichos proyectos solo han quedado la idea de hacer algo.



Cerca de la Reserva Miraflor se encuentra un pequeño poblado llamado “Puertas Azules”, donde las 40 familias que existen en ese lugar se han beneficiado de alguna manera por un organismo llamado “UCA MIRAFLOR” (unidad cooperativa agrícola).

Reserva Natural Miraflor: Ubicada en las montañas del departamento de Estelí.

Dicho organismo capacita grupo de guías para todo turista que desea hacer un recorrido por la reserva, esta organización se encarga de dar capacitación a cada uno de los guías en la República de Costa Rica, donde reciben cursos del idioma inglés, etiqueta y protocolo, tipo de información que deben dar a los turistas, así como que tipo de vestimenta que deben usar para su visita, por supuesto que también ofrecen habitaciones para todo aquel turista que desee quedarse un fin de semana; cabe destacar que las tour operadoras se coordinan con UCA MIRAFLOR para traer turistas y organizar los recorridos.

Este pequeño paraíso de 5,675 hectáreas, tiene cinco mil habitantes, lo que significa que se deben ofrecer alternativas a estos para evitar la destrucción de la zona que ofrece una gran diversidad de flora y fauna, donde se incluyen especies en extinción como la misma ave "el quetzal", que ha buscado refugio aquí en Nicaragua desde Guatemala.

Esta reserva natural, esta enclavada en el bosque tropical húmedo. Un paseo por esta joya natural de Nicaragua le da la oportunidad de admirar la laguna de Miraflores, y un bellissimo paisaje repleto de varias especies de robles y pinos que conviven con las delicadas begonias y orquídeas.

Son parte de la riqueza de Miraflores una inmensa variedad de orquídeas muy apetecidas por su belleza. Los árboles que crecen en su suelo, y algunas piedras, generan un ambiente de vistosidad y rareza.

Sus habitantes se dedican a la producción de papas, repollo, tomate y café orgánico; abundan las lecherías. La reforestación y la protección ambiental son dos de sus actividades fundamentales.

Se han descrito las condiciones actuales con que cuenta la reserva de Miraflores, y nos dimos cuenta que es necesario crear un centro de distribución o centro turístico acondicionado de tal manera que cumpla con las expectativas del turista, como por ejemplo actividades dentro de la reserva y así lograr que la laguna sea explotada turísticamente:

- Senderismo
- Baño
- Paseos náuticos
- Cabalgatas
- Vela
- Campamento



Hongos de Miraflo

9.1.5 Reservas Biológicas y Naturales:

Dentro de las reservas establecidas encontramos Reservas Naturales Tomabú, reserva Natural El Quiabú, Reserva Natural de Miraflor, y la reserva de Moropotente.

Como se ha venido explicando, cada una de las reservas cuenta con un potencial adecuado para ser explotado turísticamente, por tal razón pensamos que estableciendo una “unidad turística” en esta zona sería lo ideal, debido a que se pueden explotar uno o varios atractivos turísticos que se encuentran uno junto al otro, por ejemplo; la meseta o cerro del Tisey junto a Estanzuela, y la laguna de Miraflor con el cerro Moropotente.

Estas unidades actualmente no presentan servicios hoteleros, ni de alimentación. Un establecimiento de cafetería para comidas ligeras y bebidas, sería ideal para cumplir con las necesidades básicas que un turista busca.

En otros países, las unidades turísticas, poseen funiculares y teleféricos para transportar a los turistas y en la cima de las elevaciones encuentran lugares donde poder tomar o beber algún alimento de rápida preparación. (*Armando Zambrana, Introducción al Turismo, Pág. 127*)

CAPITULO X

10. Potencial Turístico Artesanal para la explotación Departamental y Municipal.

10.1 Artesanal:

Conocer el proceso de la fabricación de los distintos productos artesanales, así como la competencia entre los departamentos aledaños y como ésta ha afectado su capacidad productiva y de que forma dependen los pobladores de estos productos; y los diferentes materiales que se utilizan en las diferentes artesanías como son el cuero, barro, madera, y marmolina, es el objetivo de este acápite.

10.1.1 Cuero:

Se conoce el proceso de Talabartería, los productos que se obtienen de este proceso, su impacto en la economía familiar y su competencia con los otros departamentos. La industria del calzado es un elemento de gran valor en esta región ya que el calzado y las monturas son de gran aceptación nacional.

Estelí también es conocida por su tradicional industria del cuero, ya que en la ciudad existen excelentes talabarteros como don Elpidio Sánchez, que tiene más de 40 años de elaborar todo tipo de aperos para bestias de montar. En su pequeño taller ubicada cerca de la Carretera Panamericana, junto a sus cinco ayudantes fabrica las gustadas monturas texanas, muy apetecidas por los hípicos.

Igualmente elabora albardas, albardines, pecheras, fajas, jáquimas cabezales y todos los aperos que necesita un buen jinete para su bestia. Otros talabarteros se dedican a elaborar zapatos de baqueta, pero él prefiere mantenerse en su especialidad, pues como dice, siempre hay gente que anda en busca de accesorios para su caballo o mula, que son los medios de transporte por excelencia del campesino norteño.

La piel y cuero es explotado en las talabarterías, las que ofrecen diferentes piezas artesanales.

A continuación se detalla una lista de los talabarteros más populares:

Cuero y Joyería:

- ❖ Nombre: “**Altamirano Gonzáles Concepción**”
Dirección: costado norte Anexa 2c. al oeste.
Descripción: monturas y albardas elaboradas a mano y maquina

- ❖ Nombre: **“Amador Gutiérrez Santos Antonio”**
Dirección: del mercado viejo 1c. al norte.
Descripción: monturas y albardas a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Amador Toruno Douglas Antonio”**
Dirección: esquina opuesta del SILAIS.
Descripción: monturas, albardas, monturitas, a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Benavides Hernández Fredy Antonio”**
Dirección: esquina noroeste del parque central 120vrs. Al norte
Descripción: Joyerías
- ❖ Nombre: **“Cruz Ruiz Mariluz”**
Dirección: de la COTRAN 2 1/2 c. al norte
Descripción: albardas y fajas de varón a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Pavón Moncada Nidia del Socorro”**
Dirección: de la TEXACO 2c. arriba 1/2c. al sur.
Descripción: albardas y fajas de varón a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Ruiz Julio Cesar”**
Dirección: del mercado 2c. abajo.
Descripción: albardas y fajas de varón a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Torres Rodríguez Juan José”**
Dirección: COTRAN 2 1/2c. al norte.
Descripción: monturas y albardas a mano y maquina.
- ❖ Nombre: **“Vanegas Rivera Eduardo José”**
Dirección: frente al almacén San Cayetano.
Descripción: albardas, monturas y fajas a mano y maquina.

10.1.2 Barro:

El principal municipio que trabaja la alfarería es el municipio de Condega⁵: específicamente en la comunidad de Ducuale Grande, situada a cuatro kilómetros al noroeste de la ciudad de Condega “Conthecatl” (Tierra de Alfareros), funciona el Taller Comunal de Cerámica, que se estableció en octubre de 1989, integrado por trece mujeres.

⁵ **Condega:** (mx) antiguo pueblo de las Segovia, hoy del departamento de Esteli, Etimología: comitl, **“ollas:** Tecatl, habitante vecino: quiere decir: **“pueblo de alfareros”**.

Las alfareras recuerdan que en la construcción del taller participaron las mismas alfareras, limpiando el terreno, elaborando tejas, trasladando materiales, agua y cumpliendo con las demás tareas que demandaba la obra comunal. Los ladrillos y tejas de barro se hicieron en la comunidad, mientras que la madera para los postes y vigas los donó una cooperativa del lugar.

Atizar el fuego para cocer las piezas de barro, es una actividad que ha caracterizado a Ducuale Grande desde hace varias generaciones.

Muchas mujeres, aún conservan las tradiciones artesanales a través de la cerámica en barro, que representa su identificación con el mundo precolombino, a pesar del desarrollo de nuevas culturas y formas de vida.

En este poblado, los hombres trabajan como jornaleros en el campo y las mujeres en la producción de alfarería para el uso doméstico y comercial.

Las alfareras desempeñan muchos roles para salir adelante porque muchas son madres solteras o viudas. A su cargo están la casa, los hijos, la alimentación y el trabajo con el barro. Sobre sus espaldas recae la responsabilidad de acarrear los materiales para la producción: el barro, la arena, las tierras de color y la leña. Esto ha permitido alcanzar independencia, lo que significa tener poder en la familia y en la comunidad.

Ducuale Grande, además de conquistar un mercado regular dentro y fuera del país, se ha convertido en un sitio turístico porque continúa siendo un importante exponente de la artesanía de Las Segovias.

La alfarería es una tradición cuyo corazón todavía palpita en Condega “La Tierra de los Comales”, compitiendo con los utensilios de metal, plástico y cristal, gracias a la voluntad de mujeres que laboran con abnegación para sobrevivir y aportar ingresos a la familia.

Proceso al natural:

Uno de los procesos más relevantes de esta actividad es la aplicación de los colores y brillos sin utilizar pinturas y esmaltes industriales.

Las artesanas, para dar belleza a sus productos, utilizan tierra colorada especialmente contil que adquieren de la quema en los hornos y piedras seleccionadas para alisar y pulir las obras fabricadas.

Además de las artesanas que trabajan técnicamente el barro en el Taller de Cerámica y el colectivo “Allan Gallegos”, el resto de mujeres de la comunidad de Ducuale Grande elaboran rústicos comales, ollas, tinajas, maceteras, jarrones y otros artículos que son útiles en el hogar.

Las obras de artesanía se exponen los últimos de cada mes en Metrocentro y otros lugares capitalinos, vendiendo gran parte del producto. En otros tiempos se comercializó en las Islas Canarias. Estas mujeres solicitan un mayor empuje de instituciones estatales y Organismos No Gubernamentales para ampliar la comercialización de la producción, porque el barro las alimenta, las sana y las viste.

Las artesanas elaboran objetos como cubil, búho, floreros, jarrones, ovoides, cafeteras, azucareras, pichelos, bandejas, panas, tazas, vasos, maceteras, platos, ceniceros, aretes o chapas, y otras creaciones que se comercializan en Nicaragua y fuera del país.

Proceso de Elaboración:

El proceso de elaboración se inicia con la mezcla del barro, la arena y el agua. Luego del amase, se procede al torneado y retorneado, entaguado (color), alujado o pulido.

Cuando el material se aireó un tiempo considerable, se introduce al horno para su quema por un período de ocho horas. Al ser enfriado se procede al contilado, se rescatan los dibujos, se limpian con trapos y se le da brillo con pasta de lustrar color blanco y por último se empacan en papel periódico y se guarda en cajas. En la elaboración de la cerámica tecnificada se usan tornos, máquinas trituradoras, pinceles, plumas, tiza, hornos en forma de torreón, plástico y otros materiales.

Algunos de los lugares que mejor elaboran la cerámica son:

Condega Cerámica: “Taller Comunal de Cerámica Ducuale, Condega”, donde diferentes mujeres, por su habilidad con el barro realizan diferentes tipos de artesanías: aretes, platos, juegos de cafeteras te, porras vasijas, cazuelas, jarrones, gavetas, panas, ídolos, figuras amorfas, tazas, floreros, ollas decoradas y animales como palomas, algunos de ellos son:

- ❖ Nombre: **“Castellón Cruz Marina”**
Dirección: Taller comunal de Cerámica Ducuale, Condega.
Descripción: aretes y platos.
- ❖ Nombre: **“Carrasco Matute Rosa Cristina”**
Dirección: Taller comunal de Cerámica Ducuale, Condega.
Descripción: juegos de cafeteras y te.
- ❖ Nombre: **“Córdoba Centeno Matilde”**
Dirección: Taller comunal de Cerámica Ducuale, Condega.
Descripción: porras y cafeteros..

Ducuale Cerámica: sin embargo en la Ducuale, se encuentra “**La Asociación de Mujeres individuales, Ducuale**” quienes elaboran todo tipo de artesanías.

- ❖ Nombre: “**Castellón Cruz Julia** ”
Dirección: Asociación de mujeres individuales, Ducuale, Condega.
Descripción: Juego de te.
- ❖ Nombre: “**Carrasco Córdoba Simondocia** ”
Dirección: Asociación de mujeres individuales, Ducuale, Condega.
Descripción: Bandejas.
- ❖ Nombre: “**Duarte Amparo de Jesús**”
Dirección: Asociación de mujeres individuales, Ducuale, Condega
Descripción: maceteras.
- ❖ Nombre: “**García Ramos María de Jesús** ”
Dirección: Asociación de mujeres individuales, Ducuale, Condega
Descripción: Floreros

10.1.3 Madera:

Uno de los materiales más explotados no solo en el norte de Nicaragua sino en el resto del país. Entre los subproductos que se obtienen de la madera son: la resina de pino para la fabricación de sustancias, como el pinesol, agua ras y pintura.

En el departamento de Madriz existen experiencias de manufactura de artesanías a partir de las acicalas y los conos de pino. También se conocen fabricación de muebles para el hogar y oficinas.

Las artesanías de madera se subdividen en: imágenes, mascarar, artesanía fina, juguetes, instrumentos musicales, taconería, perchas (madera/coco) y por supuestos los muebles.

10.1.4 Piedra o Marmolina, explotación de la mina y talleres artísticos

En esta sección se detalla de qué manera es utilizada la piedra Marmolina, como es su trabajo, donde se fabrica y se comercializa, considerando el aspecto cultural de este trabajo, de igual manera el impacto económico a la población dedicada a esto.

Esculturas De Marmolina



El municipio de San Juan de Limay sobresale y se destaca por ofrecer el hábil artesanal de esculturas de Marmolina.

San Juan de Limay⁶ se identifica en el campo nacional e internacional por los preciosos trabajos que los artesanos esculpen en marmolina extraída hasta hace dos años del cerro Tipiscayán, pues ahora la alternativa es la beta de la Mina El Limón, en el departamento de León.

Muchos dudan del potencial de la artesanía como fuente de empleo, y afirman que San Juan de Limay saldrá de su postración económica únicamente con la reactivación de la agricultura y ganadería y el impulso de cultivos no tradicionales, mediante proyectos de irrigación.

Esculpiendo diversas figuras



Lorenzo Quintero esculpiendo una mujer gorda

Elaborar las piezas requiere de un trabajo duro y caro. Con sus manos gruesas y cubiertas del polvo, Lorenzo Quintero, de 33 años, es uno de los 60 artesanos que se dedican diario a tallar la marmolina.

Mirando aprendí”, dijo, mientras esculpe con una pequeña hacha una mujer gorda, rodeado de todas sus herramientas de trabajo: la piqueta, los diferentes cinceles y las lijas de madera.

⁶**Limay:** (msk) pueblo del departamento de Estelí; importante centro minero en años pasados. Fundado en 1829 por disposición del primer director del estado don Manuel Antonio de la Cerda, con el nombre de San Juan de Limay, este último del río a cuya orilla se asentó. Etimología: li, río; maya, sedimento, lodo, es decir “río lodoso”.

El trabajo artesanal es difícil y costoso, con 220 quintales de piedras se puede trabajar mes y medio, este acarreo desde la Mina El Limón, cuesta unos 4,000 córdobas, además que se debe seleccionar la mejor piedra, cuya principal cualidad debe ser la solidez, sin hierro.

Cada día es más costoso trabajar la artesanía de marmolina o semolina —esta última la extraen de León— y menos rentable su comercialización, por la saturación del producto en el mercado local.

Aunque la mayoría de habitantes de San Juan de Limay son agricultores, este sitio se caracteriza por las esculturas que realizan unos 80 artistas que se dedican a esculpir sobre marmolina.

Al observar sus obras no se les puede ver como artesanos. Viven tan aislados del resto del mundo que sorprenden con la manera en que logran las formas abstractas, las líneas, expresiones y proporciones de apariencia perfecta en sus obras.

Lo impresionante es que su arte no es producto de una corriente colegializada, no es por costumbre ni el resultado de una tradición, esto surge por necesidad de mejorar su estilo de vida y manera de sobrevivir.

Pero la necesidad también los hizo caer en manos de los intermediarios. Los intermediarios son personas que comercializan las esculturas fuera de Limay. Inescrupulosos, les compran las piezas a precios ridículos y las venden por cantidades descomunales de dinero. Para colmo les aseguran que su valor fuera es bajo, y el pago no incluye la calidad.

Es por esto que el Instituto Nicaragüense de Apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa (INPYME) les está brindando el apoyo necesario para que la escultura de Limay se proyecte, no sólo a nivel nacional, sino también internacionalmente.

La manera de hacerlo es realizando la expoventa de 120 esculturas de marmolina de San Juan de Limay, en Metrocentro.

La artesanía de piedra es la que presenta menor porcentaje de artesanos dedicados a su actividad. Se concentra en el tallado en piedra y se hace solamente en San Juan de Limay; trabajándose en menor escala Estelí y Managua por emigrantes de la zona de Limay. Representa un 97% de las artesanías en piedra. (*Nuestras artesanías, Coordinación Educativa y Cultural Centro americana, CECC, 2001 PAG.200*) estas artesanías cuentan con una gran variedad de diseños de muy buena calidad y aceptación en el mercado nacional y extranjero. Es una actividad atractiva y rentable.

Tallado en piedra:

Se extrae la piedra del Cerro Tipizcayan, denominada marmolina o piedra dulce, en tonalidades que van del rosado al marfil y gris oscuro. Las piedras son talladas a mano, utilizando cortadores manuales de piedras, limas, martillos, cinceles, taladros, cuchillos, machetes. Para su acabado final se emplea lija de agua y pastas.

CAPITULO XI

11. Alternativas de turismo alternativo para la explotación

11.1 Agroturismo:

Con los grandes terrenos plantados de tabaco se puede desarrollar turismo rural donde se permita a los turistas conocer las haciendas, el proceso de recolección de la hoja, su secado.

El concepto de turismo rural es un tipo de recreación que inició en el siglo XX, como una reacción hacia el stress que provocaba el desarrollo urbano y la industrialización.

Turismo rural es una actividad que se ha convertido en un componente de la calidad de vida y una alternativa a la vida urbana, mediante el acceso a un tipo de vida diferente. Sus objetivos son la creación de un flujo económico en el lugar de su implementación que provoque la consecuente revitalización económica y social del área, así como la conservación y la mejoría del entorno.

Debido a las numerosas actividades que se pueden realizar (relajamiento, camping, miradores), representan otro tipo de recreación para la ciudadanía, que es motivada por lo auténtico, frente a lo artificial del medio urbano.

El turismo rural parece ser un elemento importante para la revitalización de áreas rurales, asegurando su sustento, incentivando el desarrollo de infraestructura, que luego contribuye al avance económico de otras actividades en estas zonas, así como generación de empleo

11.1.1 Tabaco:

La siembra del tabaco es una opción de turismo alternativo, realizando recorridos desde su cultivo, recolección, secado, elaboración final de la hoja y formar el cigarro-puro, a la vez programándose visitas a las fábricas manufactureras y por otro lado el turismo rural se desarrollaría dando a conocer las plantaciones.

Los puros estelianos: “entre los mejores del mundo”. La ciudad de Estelí, es un lugar atractivo para el turismo contemplativo y naturalista e igualmente puede aprovecharse el proceso productivo del tabaco y la fabricación diaria de 250 mil puros de fama internacional, para atraer la visitación turística al lugar.

La introducción del tabaco en el norte de Nicaragua tuvo sus orígenes a principios de la década de 1960, cuando tabacaleros cubanos emigraron de la isla caribeña a raíz de la revolución, percatándose que Jalapa, Condega y Estelí gozaban de suelos similares a los de Pinar del Río.

En las últimas décadas la producción de tabaco habano y la fabricación de puros de exportación, figura como una de las alternativas más importantes para la reactivación del sector comercial e industrial del municipio de Estelí.

Prestigiosas marcas de puros, fabricados por manos estelianas, ocupan un lugar importante en mercados mundiales y por su sabor, aroma y color son muy cotizados por famosos fumadores, entre cineastas, artistas y otras personalidades de distintos países del mundo.

Un largo y cuidadoso trabajo de muchas personas, que abarca desde el cultivo del tabaco hasta la fabricación de los puros, permiten la producción de un producto de la más alta calidad que cumple con exigentes estándares internacionales.

Los puros estelianos se colocan entre las primeras 20 marcas, de 1,800 registradas de mayor calidad y consumo en el mundo. Los habanos norteños son comercializados en Estados Unidos, México, Canadá, Alemania, España, Francia, Suiza, Italia, Australia, Finlandia, Dinamarca, Grecia, Taiwán y otros países.

11.2 Turismo de Aventura:

Llamado así a las actividades que introducen un elemento de dificultad física y que en ocasiones entrañan verdadero riesgo. *(Valoración económica del potencial turístico de las reservas naturales Miraflor y Moro potente, Arq. Jaime Ortiz Frías/1999.Pág.11)*

Este tipo de turismo se puede realizar en Moropotente, Miraflor se encuentra en el bosque de Neblíselva, el terreno es bastante accidentado o posee vegetación abundante y árboles de 20 y 25mts de alto, cuenta con una atractiva laguna de Miraflor a 1300mts de elevación, tiene un área de 15 hectáreas y la profundidad de la laguna llega a alcanzar hasta 15mts.

El Salto de Estanzuela que se encuentra en las afueras de Esteli a 5km. La cascada tiene una altura de 40mts que a sus pies forma una poza de aguas profundas y frescas donde abundan muchos cantos rodados variedad de jaspes y ópalos. Para los que gustan de la aventura este sitio es ideal para practicar clavatismo ya que las ramas que se cruzan entre si permiten lanzarse desde lo más alto para caer en un arroyo sombreado.

Entre otras actividades que se pueden realizar tenemos rapeling, senderismo y actividades acuáticas.

11.3 Turismo Cultural:

En el turismo cultural la principal motivación es conocer aspectos de la cultura de los antiguos o actuales habitantes del lugar visitado. En esta forma de turismo se incluye el del interés de investigar áreas naturales poco modificadas, motivación a la que se le califica como turismo científico.

En actividades culturales encontramos: la casa de la Cultura, Museos de Héroes y Mártires de Estelí, la catedral que data de 1823, así como las actividades culturales que se realizan en la plaza del Parque Central.

Dentro del turismo científico se puede rescatar la continuación de las investigaciones de los fósiles encontrados en “El Bosque”.

11.4 Turismo Ecológico:

Considerado como un turismo especializado en la naturaleza. Se trata de centros de actividades a pequeña escala con excursiones a zonas naturales; puede incluir visitas a lugares de interés cultural tradicional, concede atención especial al desarrollo respetuoso del medio y al grado de uso, el cual debe ser de bajo impacto, por los visitantes.

Los lugares recomendados para este tipo de turismo son todas las áreas consideradas como reservas por MARENA, así como Mirafior, Tomabú y el Quiabú.

CAPITULO XII

12. Relación entre instalaciones, equipamientos reales y potenciales

Para poder establecer una relación entre instalaciones, equipamientos reales y potenciales fue necesario determinar los tipos de establecimientos turísticos; que brindan los servicios de viajero, huéspedes, turistas, etc. Entiende por hotel o establecimiento hotelero, aquel que está dedicado de modo profesional y habitual, mediante precio a proporcionar habitación, con o sin otros servicios complementarios. Esta definición comprende varios tipos:

A) Establecimientos hoteleros y similares: Abarcan hoteles, moteles, pensiones, albergues, etc.

Los establecimientos comprendidos en esta denominación aparecen agrupados de acuerdo a las características de sus huéspedes (tránsito, estancia, hombres de negocio, jóvenes, etc.) y ubicación física de la instalación.

- **Hoteles Urbanos:** diseñados para satisfacer las necesidades de los visitantes de ciudades y cuyas características más generalizadas son: intereses comerciales, delegaciones, convenciones, turistas de estancia y de tránsito, deportistas, artistas, etc. Las características de esos hoteles se ajustan al centro de la ciudad de Estelí, de por si ya existen como el Hotel Panorama 1 y 2, Hotel Mirafior, Hotel Alpino, Hotel el Mesón, Hotel y Restaurante Pollo al Pastor D'latorre, Hotel y Restaurante El Chico, y Hotel Alameda, entre otros.



Sala de reuniones del hotel Alameda

- **Hotel de Montaña:** Destinados a alojar fundamentalmente a los amantes de los deportes de nieve. En países tropicales se usan para el descanso, por ejemplo en Nicaragua la zona del norte es ideal para este tipo de hoteles, actualmente el departamento de Estelí cuenta con dos zonas altamente adecuadas para llevar a cabo un hotel de este estilo, las cuales son Mirafior que es un cerro que posee una laguna natural ideal para la época de verano, en donde todo turista amante de la naturaleza puede disfrutar de su flora y fauna muy variada, desafortunadamente no hay instalaciones adecuadas que brinden este servicio a pesar de los ya mencionados en la propuesta anterior.

Otro de los lugares rústicos e ideales para este tipo de hotel es El Salto de Estanzuela, es un lugar meramente virgen en el aspecto de equipamientos, ya que no existe ningún tipo de servicio de alojamiento cerca del Salto, por lo que todo visitante que desee conocer esta hermosa reserva debe buscar alojamiento en la ciudad y después desplazarse hacia la reserva, este viaje a pesar de ser corto resulta cansado ya que el camino está en mal estado y 5 Km. se hacen de 1-2 horas en vehículo doble tracción (4x4).

El instalar un hotel de Montaña traería grandes beneficios económicos tanto para la villa de Estanzuela como para la misma ciudad ya que provocaría un movimiento migratorio de extranjeros y nacionales al departamento, así como el aumento de empleos en la zona rural y urbana, siempre y cuando utilicen los recursos del departamento, de lo contrario ningún ingreso quedaría en el país mucho menos en el departamento, ni en el municipio de Estelí.

- **Hotel de carretera (moteles):** se hallan en función de automovilistas que lo utilizan para descanso obligado por su largo trayecto. El alojamiento es la razón fundamental de su existencia y los servicios alimentarios son complementarios, siempre y cuando se ofrezca este tipo de servicio.

Otras instalaciones de carácter hotelero:

- **Pensiones:** normalmente ofrecen servicios combinados de alojamiento y comidas, generalmente en pensiones completa (desayuno, almuerzos y cena). La instalación no ocupa la edificación total en que se halla ubicada, sino solo una parte.
- **Albergues (paradores, hostales, posadas):** todas estas denominaciones se encuentran presentes, más en España que en otros países. Se trata de establecimientos de reducida capacidad de alojamiento y servicio de comida en restaurante independientes al albergue. Estas instalaciones aparecen lo mismo en núcleos urbanos que rurales, o al borde de las rutas, satisfacen las necesidades de viajero de breve estancia.
- **Hospedería:** son establecimientos apropiados a lugares históricos, monumentales o de carácter religioso.

B) Medios complementarios de alojamiento: Considera camping, albergues de juventud, colonias infantiles, colonias de vacaciones, refugios de montañas, habitaciones, casas y apartamentos de alquiler, establecimientos de cura (termales, sanatorios, otros)

La característica de este tipo de alojamiento es ofrecer habitación sin servicio hotelero, aunque pueden existir excepciones.

- **Albergues de juventud:** son utilizados por jóvenes de ambos sexos que practican un turismo de recorrido y pernoctan en estos alojamientos una sola noche, por lo general. Se mueven estos excursionistas a pie, en bicicleta u otro medio económico. En los albergues de juventud disfrutan por muy poco dinero de alojamiento, comida y aseo, o pueden prepararse sus alimentos.
- **Camping:** Se trata de terrenos acondicionados para acoger a turistas que llegan con su propio medio de alojamiento, consiste en una tienda de campaña o un trailer (caravana) generalmente, los terrenos están destinados a u solo propósito (tiendas de campaña o trailer). Están dotados de instalación eléctrica, agua, servicio sanitario y de aseo y facilidades para cocinar, como mínimo. Hay terrenos de camping con diversas categorías, extendiendo una superior que ofrece opcionalmente servicios de restaurante, centro nocturno, piscina, etc.

Este es un medio excelente para poder alojarse en El salto de Estanzuela, ya que actualmente no existen hoteles ni ningún sitio de alojamiento cerca del lugar, es ideal para aquellas personas que no desean trasladarse de un lugar a otro, dependiendo de un recorrido, además es un lugar muy seguro ya que no existen animales de mucho riesgo, es cierto que puede existir coyotes, pero no representan ningún tipo de peligro para el turista, sin embargo es necesario tener cuidado con las culebras que como en toda zona montañosa existen, y hay que estar pendiente de ellas.

Otro sito ideal para acampar es la laguna de Miraflor, siempre y cuando sea en verano, ya que en época de invierno, el terreno se vuelve pantanoso, y es muy difícil de llegar a la laguna y poder levantar una casa de campaña.

- **Colonias de vacaciones:** También se le denomina “Villas Turísticas” y consiste en una agrupación de casas o cabañas con un lugar central donde se ofrecen los servicios de alimentación y las actividades nocturnas y de entretenimiento colectivo. Constan además de instalaciones y equipamiento deportivo. Están diseñadas para disfrutar vacaciones en contacto con la naturaleza, al borde del mar o en parajes campestres atractivos.
- **Refugios de Montañas:** Están destinados a los que practican el alpinismo y en la realización de este deporte necesitan alojamiento y comida, en lo que viene a constituir su base para los ascensos.

Son usuales en altas montañas, por tal razón los 30mts de altura que posee El salto de Estanzuela son ideales para este deporte.

- **Habitaciones, casas, y apartamentos de alquiler:** puede tratarse de alojamientos en casas privadas que ofrecen en alquiler una habitación, o casas, o completas con equipamientos y mobiliarios que constituyen viviendas habitualmente y se rentan en temporadas de vacaciones, o apartamentos en ventas o alquiler en los llamados condominios, este estilo de servicio de alojamiento se practica en la laguna de Mirafior, muchos de los pueblos aledaños a la zona han modificado sus casas para poder brindar este servicio, y además ofrecen servicios de recorridos a caballos.

C) Medios intermedios de alojamiento: es un tipo de alojamiento que surgió en la década de los 50 como solución intermedia entre la hotelería y la de medios complementarios y que se ha extendido por el mundo. Se caracteriza por:

- **Aparthotel:** hoteles de apartamentos como lo indica su nombre. Son hoteleros porque brindan ese servicio y complementarios por estar el alojamiento constituido en un apartamento que inclusive puede ser vendido.

Diferencia entre equipamientos e instalaciones:

Una vez determinado los tipos de establecimiento podemos decir que el equipamiento está constituido por todos los establecimientos administrativos; Las instalaciones son aquellas que permiten que el turista satisfaga sus necesidades. Por tanto la diferencia radica en *que equipamiento es un apoyo y las instalaciones son imprescindibles para que una actividad se pueda realizar*. Es decir una depende de la otra.

Por consiguiente la relación entre instalaciones, equipamientos reales y potenciales es que no puede existir una instalación sino se fortalece con los equipamientos.

Podemos determinar que las actividades existentes pueden ser desplazadas por las futuras actividades de gran valor potencial, ya que estas no presentan condiciones adecuadas, para cumplir con la gran demanda de turistas que visitan un determinado lugar.

IV- HIPÓTESIS

“Estelí tiene un potencial turístico, por las características que sus recursos naturales poseen, entonces este potencial es una alternativa en la explotación turística para el desarrollo del turismo en Nicaragua”.

V- DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de investigación:

Es una investigación tipo analítico- descriptivo, ya que el estudio se realizó sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se describirán los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Lo que nos lleva a clasificarla como diseño transeccional (o transversal) descriptivo, debido a que se recopilaban datos en un momento único, ya que se ubicó, se categorizó y proporciono una visión de Estelí.

5.2 Determinación del Universo, Población, y muestra:

El universo: para esta investigación se consideró todo el sector turístico del departamento de Estelí, ya que es el conjunto de unidades que se analizaron para luego ser utilizadas en los resultados y conclusiones del trabajo. Debido a que la extensión del universo es muy amplia, se planteó la imposibilidad de estudiar de manera directa todos los potenciales que posee el departamento; por esta razón el trabajo se limitó a la muestra.

La población: se consideraron a todos los turistas del municipio de Estelí interesados en el desarrollo del turismo; por lo tanto para la investigación la muestra fue una parte de la población, la cual abarcó a los turistas que visitan el municipio de Estelí y algunas autoridades.

5.2.1 Fórmula de la Muestra:

$$n = \frac{Z^2 p q}{E^2}$$

E: máximo error permisible (8%)

Z: nivel de confianza Z = 1.96

Ya que P = Q = 0.5

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5) (0.5)}{(0.08)^2} = 150$$

5.3 Mercado Meta:

Se consideró a todos los turistas nacionales y extranjeros interesados en el turismo de aventura, ecológico y a todos aquellos residentes que estén interesados en la explotación del turismo en esta región.

5.4 Análisis de Resultado

Para poder llevar a cabo esta investigación, fue necesario hacer un total de 150 encuestas y tres entrevistas previas para darnos cuenta que tan beneficioso o no, pueden resultar las rutas turísticas en una zona con ningún tipo de explotación. A continuación se detallan los resultados obtenidos.

5.4.1 Análisis de resultados de encuestas:

La encuesta fue dirigida a turistas (nacionales y extranjeros) con el objetivo de: “Conocer que tan aceptado puede ser una ruta turística por las Reservas Naturales, talabarterías y tabacaleras; a la vez saber que opinión tienen acerca de dichos lugares actualmente.”

Misma encuesta fue dirigida a residentes, debido a que “Se desea conocer su apreciación sobre los recursos y atractivos que posee su municipio”, ya que ellos serán los beneficiados una vez puesta en marcha dicha propuesta.

Por tal razón se realizaron dos análisis con nuevas mezclas de variables, uno para los turistas nacionales e internacionales y el segundo para los residentes.

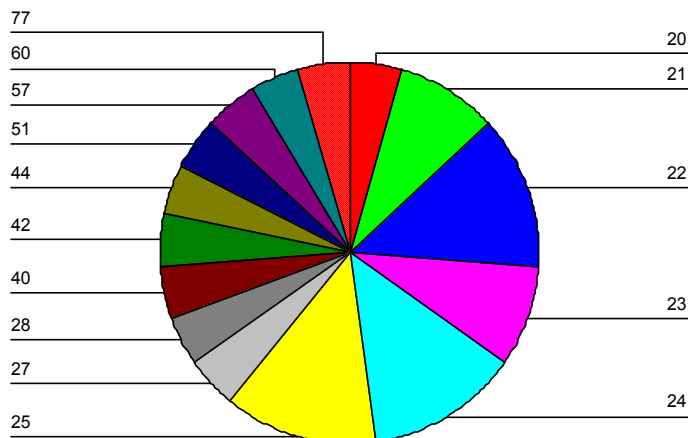
PRIMER ANALISIS
RESULTADOS DE ENCUESTA PARA TURISTAS
NACIONALES E INTERNACIONALES

Frecuencia sobre la edad del Turistas nacional y extranjero:

***El 13 % de los encuestados son jóvenes entre 24 y 25 años de edad**

EDAD DEL ENCUESTADO	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
20	1	4.3	4.3	4.3
21	2	8.7	8.7	13.0
22	3	13.0	13.0	26.1
23	2	8.7	8.7	34.8
24	3	13.0	13.0	47.8
25	3	13.0	13.0	60.9
27	1	4.3	4.3	65.2
28	1	4.3	4.3	69.6
40	1	4.3	4.3	73.9
42	1	4.3	4.3	78.3
44	1	4.3	4.3	82.6
51	1	4.3	4.3	87.0
57	1	4.3	4.3	91.3
60	1	4.3	4.3	95.7
77	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

EDAD DEL ENCUESTADO

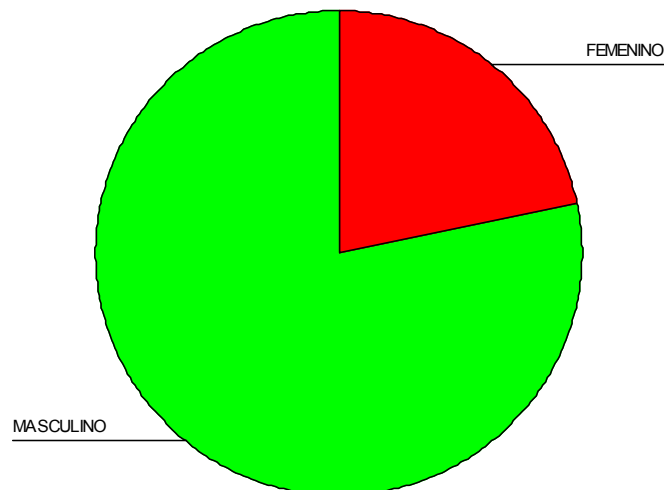


SEXO DEL ENCUESTADO

La mayoría de los turistas que visitan los recursos naturales en el departamento de Estelí son masculinos.

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
FEMENINO	5	21.7	21.7	21.7
MASCULINO	18	78.3	78.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

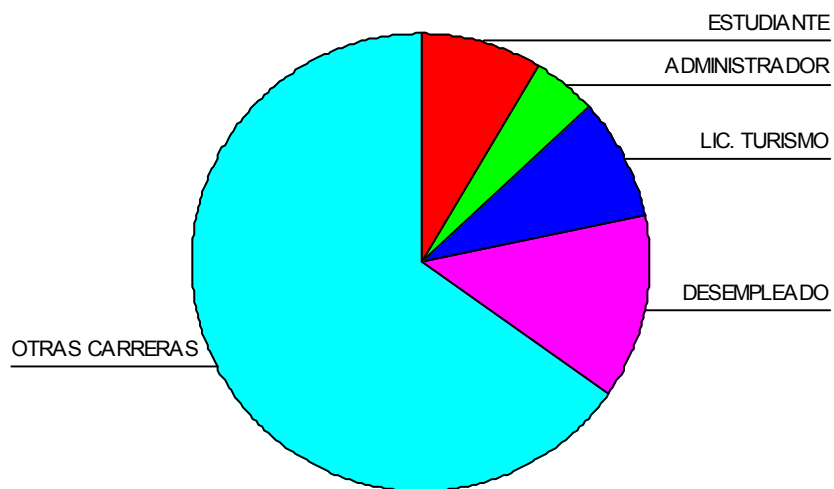
SEXO DEL ENCUESTADO



PROFESION DEL ENCUESTADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
ESTUDIANTE	2	8.7	8.7	8.7
ADMINISTRADOR	1	4.3	4.3	13.0
LIC. TURISMO	2	8.7	8.7	21.7
DESEMPLEADO	3	13.0	13.0	34.8
OTRAS CARRERAS	15	65.2	65.2	100.0
Total	23	100.0	100.0	

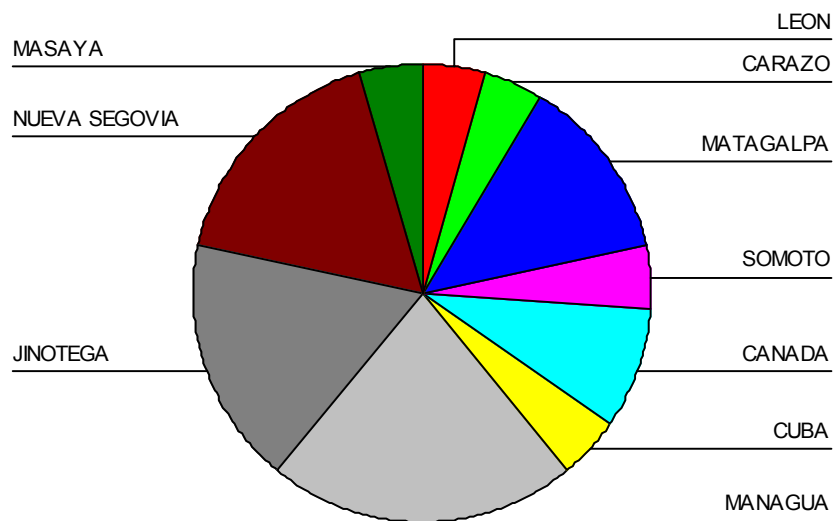
PROFESION DEL ENCUESTADO



LUGAR DE ORIGEN

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
LEON	1	4.3	4.3	4.3
CARAZO	1	4.3	4.3	8.7
MATAGALPA	3	13.0	13.0	21.7
SOMOTO	1	4.3	4.3	26.1
CANADA	2	8.7	8.7	34.8
CUBA	1	4.3	4.3	39.1
MANAGUA	5	21.7	21.7	60.9
JINOTEGA	4	17.4	17.4	78.3
NUEVA SEGOVIA	4	17.4	17.4	95.7
MASAYA	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

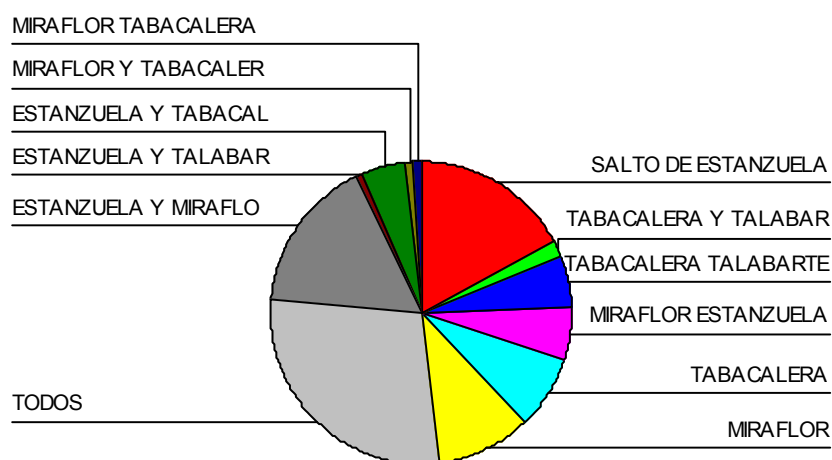
LUGAR DE ORIGEN



CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SALTO DE LA ESTANZUELA	5	21.7	21.7	21.7
TABACALERAS Y TALABARTERIAS	2	8.7	8.7	30.4
NINGUNO	1	4.3	4.3	34.8
MIRAFLORES	1	4.3	4.3	39.1
TALABARTERIAS	2	8.7	8.7	47.8
TODOS	5	21.7	21.7	69.6
ESTANZUELA Y MIRAFLORES	4	17.4	17.4	87.0
ESTANZUELA Y TABACALERAS	2	8.7	8.7	95.7
MIRAFLORES Y TABACALERAS	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

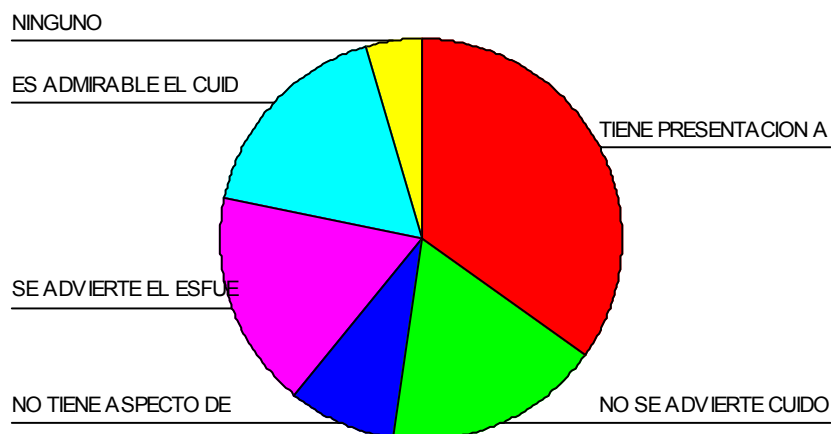
CUAL DE LOS SIGUIENTES
SITIOS HA VISITADO



QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR (ES) QUE VISITO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	8	34.8	34.8	34.8
NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	4	17.4	17.4	52.2
NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	2	8.7	8.7	60.9
SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	4	17.4	17.4	78.3
ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	4	17.4	17.4	95.7
NINGUNO	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

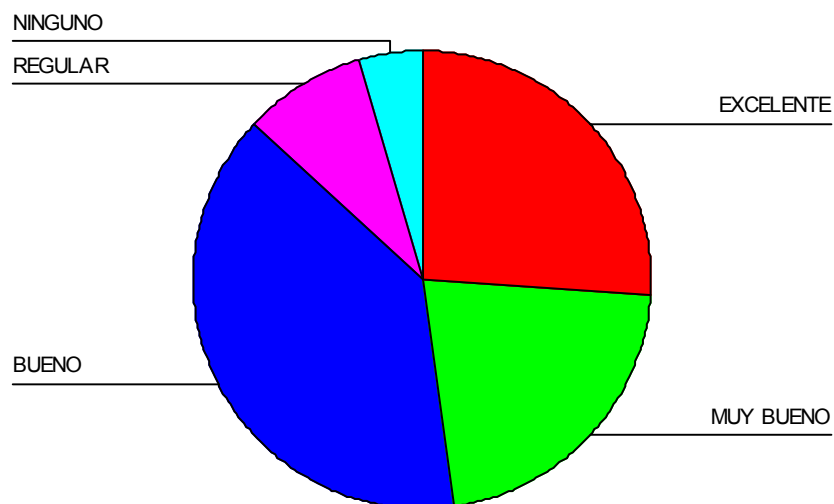
QUE OPINION TIENE POR EL/LOS
LUGAR(ES) QUE VISITO



QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
EXCELENTE	6	26.1	26.1	26.1
MUY BUENO	5	21.7	21.7	47.8
BUENO	9	39.1	39.1	87.0
REGULAR	2	8.7	8.7	95.7
NINGUNO	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

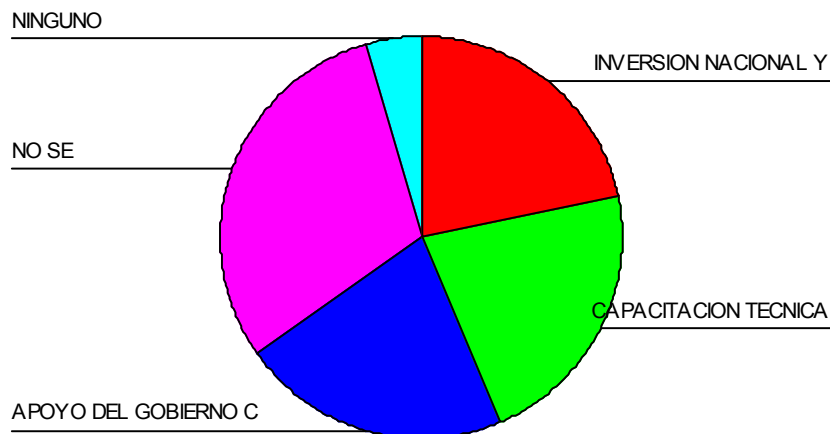
QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO



COMO CREE USTED QUE SE DEBE FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS

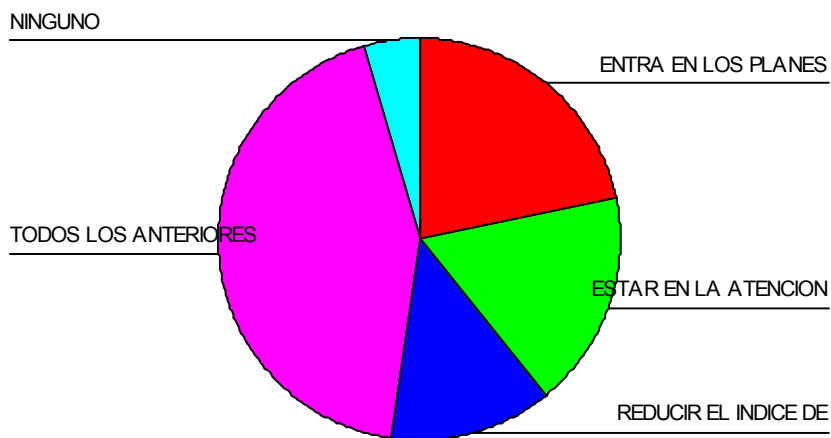
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	5	21.7	21.7	21.7
CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	5	21.7	21.7	43.5
APOYO DEL GOBIERNO CON SUS PLANES	5	21.7	21.7	65.2
NO SE	7	30.4	30.4	95.7
NINGUNO	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

COMO CREE USTED QUE SE DEBE
FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS



LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
ENTRA EN LOS PLANES DEL ESTADO	5	21.7	21.7	21.7
ESTAR EN LA ATENCION DE LOS INVERSIONISTAS	4	17.4	17.4	39.1
REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	3	13.0	13.0	52.2
TODOS LOS ANTERIORES	10	43.5	43.5	95.7
NINGUNO	1	4.3	4.3	100.0
Total	23	100.0	100.0	

LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN
PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA

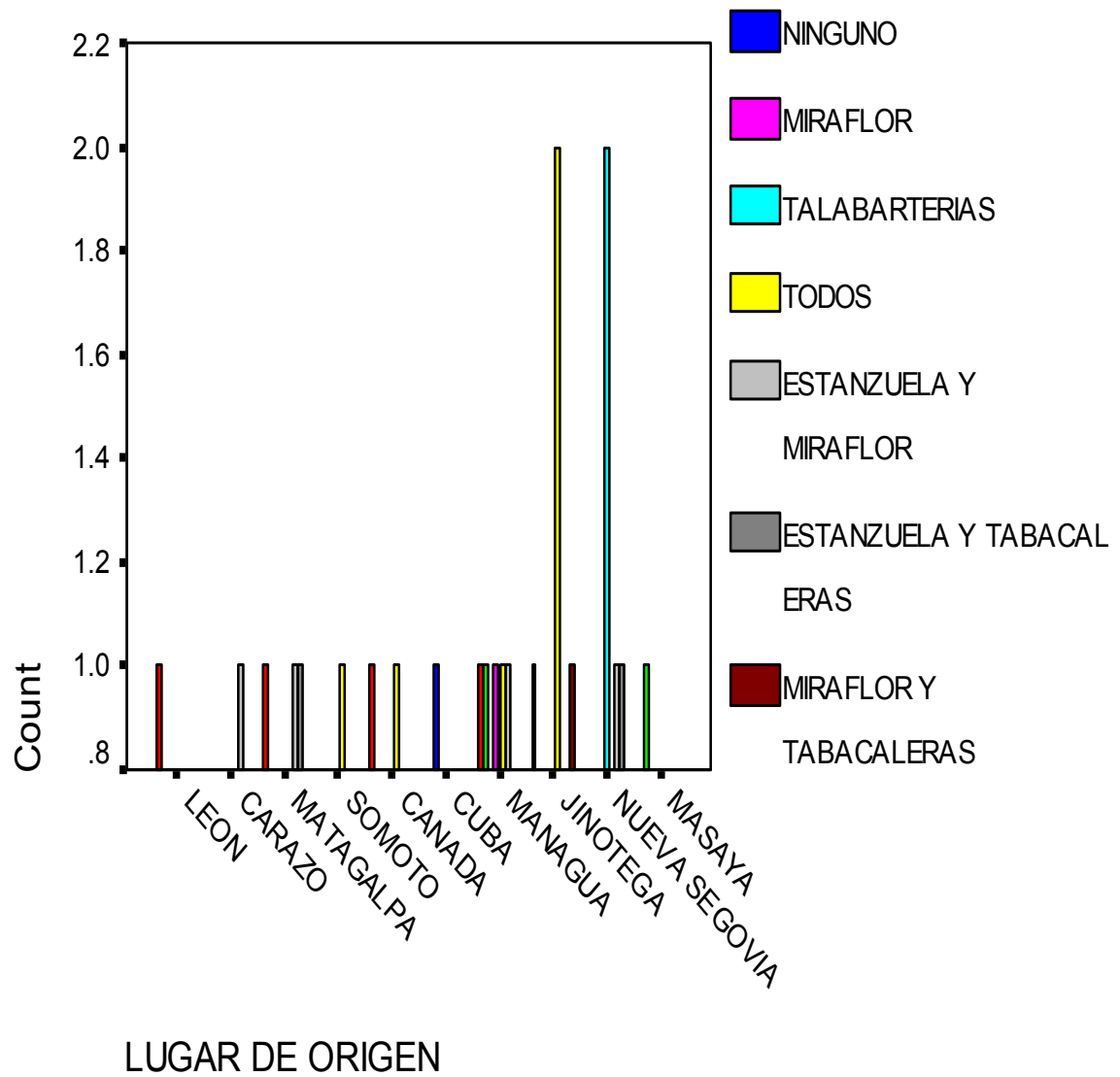
PRIMER CRUCE DE VARIABLES

***De los cinco turista que han visitado el Salto de La Estanzuela, 1 es de León, 1 de Matagalpa, 1 canada, 1 Managua y 1 de Jinotega.**

***Tan solo dos turista han visitado las Tabacaleras y las Talabarteras uno de Masaya y el otro de Managua.**

LUGAR DE ORIGEN * CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO

	CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO									Total
LUGAR DE ORIGEN	SALTO DE LA ESTANZUELA	TABACALERAS Y TALABARTERIA	NINGUNO	MIRAFLORES	TALABARTERIAS	TODOS	ESTANZUELA Y MIRAFLORES	ESTANZUELA Y TABACALERAS	MIRAFLORES Y TABACALERAS	
LEON	1									1
CARAZO							1			1
MATAGALPA	1						1	1		3
SOMOTO						1				1
CANADA	1					1				2
CUBA			1							1
MANAGUA	1	1		1		1	1			5
JINOTEGA	1					2			1	4
NUEVA SEGOVIA					2		1	1		4
MASAYA		1								1
TOTAL	5	2	1	1	2	5	4	2	1	23



SEGUNDO CRUCE DE VARIABLES

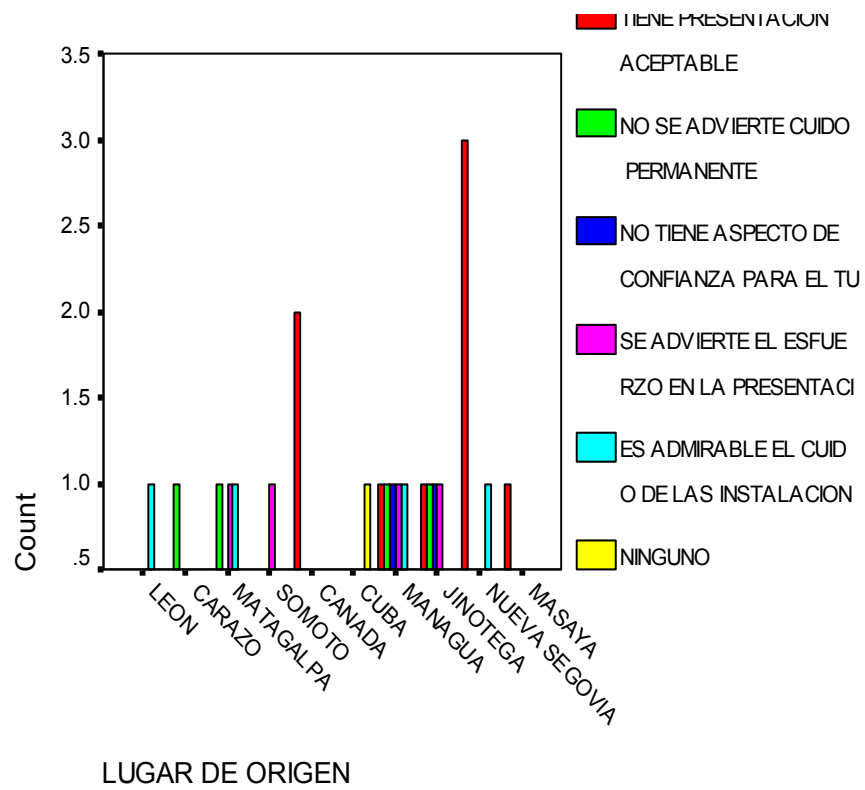
*** Ambos canadienses opinan que tiene presentación aceptable.**

***De los tres Matagalpinos uno opino que no se advierte cuidado permanente, otro se advierte el esfuerzo en la presentación y el tercero cree que son admirable las instalaciones.**

***De los cuatro "Segovianos", 3 admiten que tienen presentación aceptable y uno opina que es admirable el cuidado de las instalaciones.**

LUGAR DE ORIGEN * QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR (ES) QUE VISITO t

	QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR (ES) QUE VISITO						Total
LUGAR DE ORIGEN	TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	NINGUNO	
LEON					1		1
CARAZO		1					1
MATAGALPA		1		1	1		3
SOMOTO				1			1
CANADA	2						2
CUBA						1	1
MANAGUA	1	1	1	1	1		5
JINOTEGA	1	1	1	1			4
NUEVA SEGOVIA	3				1		4
MASAYA	1						1
TOTAL	8	4	2	4	4	1	23



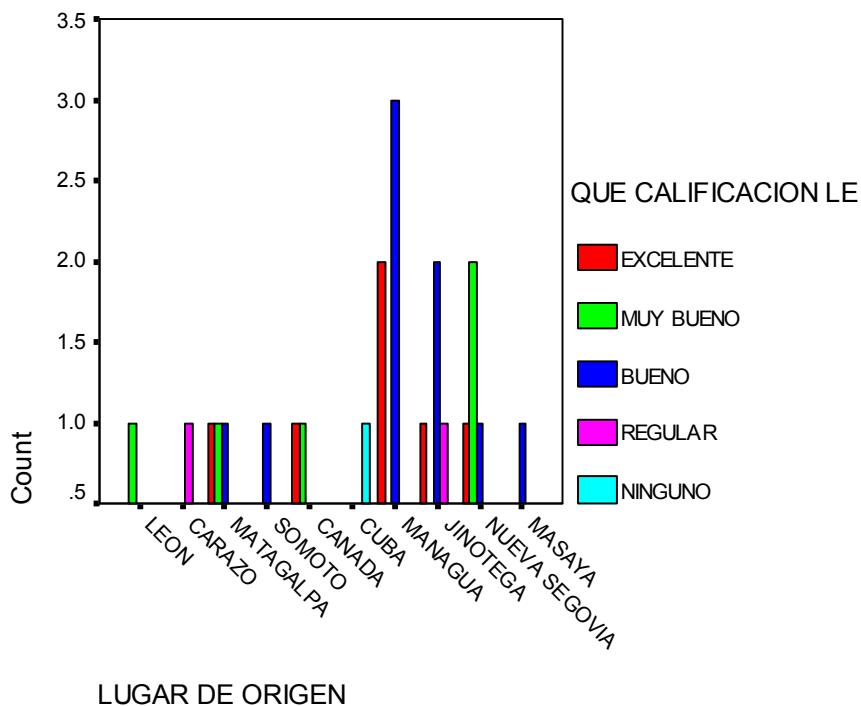
TERCER CRUCE DE VARIABLES

Según el origen cómo califica el lugar visitado?

*** Dos de los cinco Managua opinan que el lugar es excelente y 3 de ellos califican el lugar visitado bueno.**

LUGAR DE ORIGEN * QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO

	QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO					Total
LUGAR DE ORIGEN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	NINGUNO	
LEON		1				1
CARAZO				1		1
MATAGALPA	1	1	1			3
SOMOTO			1			1
CANADA	1	1				2
CUBA					1	1
MANAGUA	2		3			5
JINOTEGA	1		2	1		4
NUEVA SEGOVIA	1	2	1			4
MASAYA			1			1
Total	6	5	9	2	1	23



CUARTO CRUCE DE VARIABLES

Según el origen cómo cree que se deben fortalecer los lugares visitado?

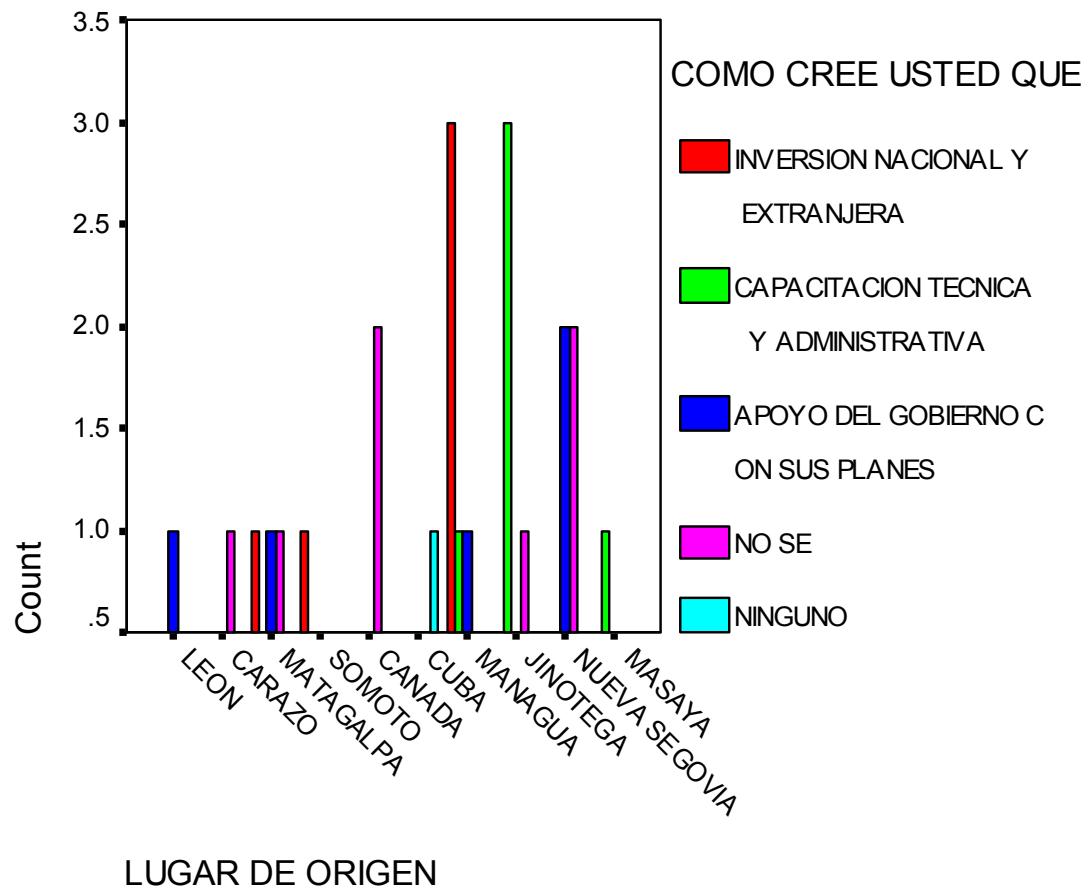
***3 de los de managua creen que se debe fortalecer el lugar visitado por medio de una inversion nacional y extranjera.**

***Los canadienses no saben de que manera fortalecer el lugar visitado.**

***Los matagalpinos creen que se debe fortalecer uno por inversión nacional y extranjera y el otro con apoyo del gobierno, sin embargo uno de ellos no sabe.**

LUGAR DE ORIGEN * COMO CREE USTED QUE SE DEBE FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS

	COMO CREE USTED QUE SE DEBE FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS					Total
LUGAR DE ORIGEN	INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	APOYO DEL GOBIERNO CON SUS PLANES	NO SE	NINGUNO	
LEON			1			1
CARAZO				1		1
MATAGALPA	1		1	1		3
SOMOTO	1					1
CANADA				2		2
CUBA					1	1
MANAGUA	3	1	1			5
JINOTEGA		3		1		4
NUEVA SEGOVIA			2	2		4
MASAYA		1				1
Total	5	5	5	7	1	23



QUINTO CRUCE DE VARIABLES

Segun lugar de origen les gustaria que estos lugares fueran una ruta turistica?

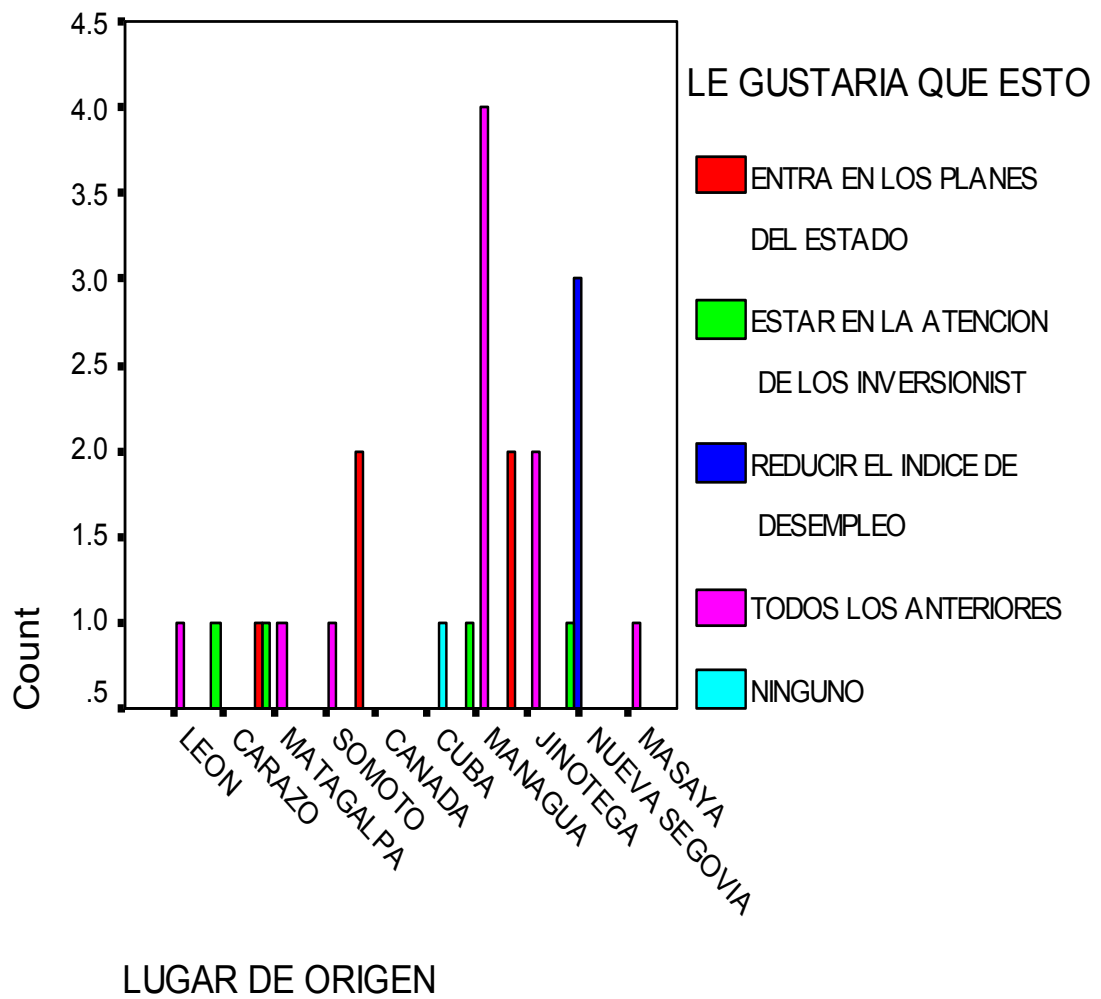
*Tres turistas opinan que esta propuesta reduciria el índice de desempleo si se llega a poner en práctica.

*Ambos canadiense opinan que la propuesta debe entrar en los planes del estado.

*Los turistas nacionales originarios de Carazo, Matagalpa, Managua y Nva. Segovia creen que dicha ruta debe estar en la atención de los inversionistas.

LUGAR DE ORIGEN * LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA

LUGAR DE ORIGEN	LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA					Total
	ENTRA EN LOS PLANES DEL ESTADO	ESTAR EN LA ATENCION DE LOS INVERSIONISTAS	REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	TODOS LOS ANTERIORES	NINGUNO	
LEON				1		1
CARAZO		1				1
MATAGALPA	1	1		1		3
SOMOTO				1		1
CANADA	2					2
CUBA					1	1
MANAGUA		1		4		5
JINOTEGA	2			2		4
NUEVA SEGOVIA		1	3			4
MASAYA				1		1
Total	5	4	3	10	1	23



SEXTO CRUCE DE VARIABLES**Según sitio visitado que opinión tienen?**

***los que visitaron Estanzuela uno opina que tiene presentación aceptable, dos de ellos dicen que no se advierte el cuido permanente, uno de ellos si se advierte el esfuerzo en la presentación y uno opina que es admirable el cuido permanente.**

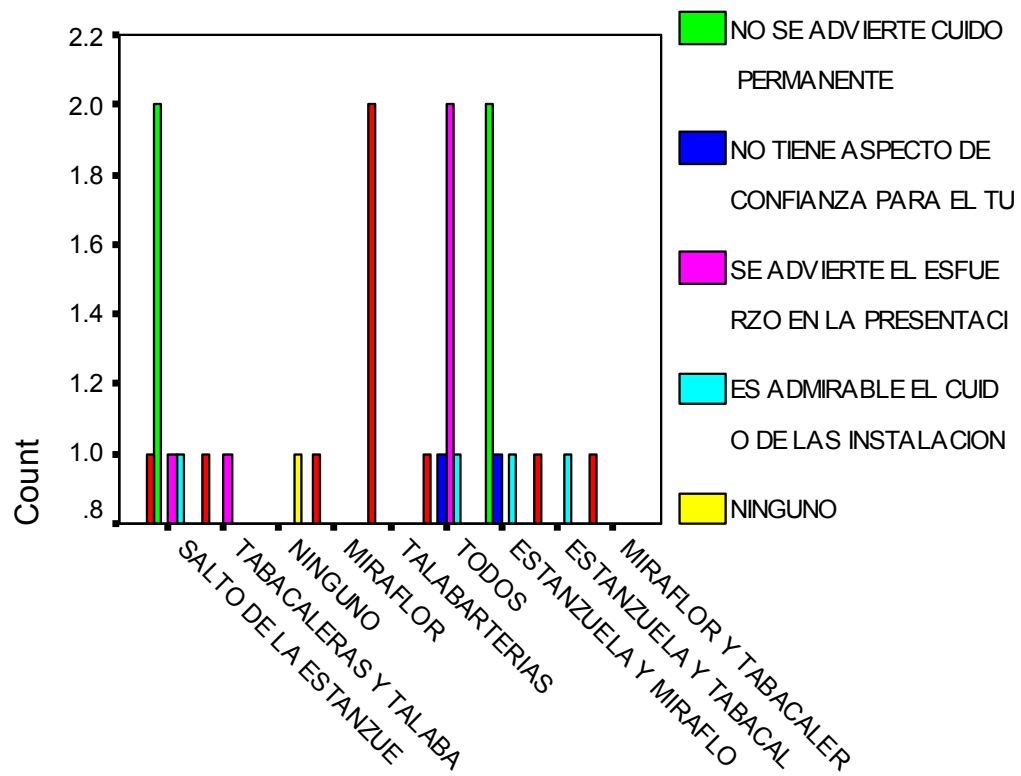
***Dos de los que visitaron las talabarterías opinan que tienen presentación aceptable**

***Los que visitaron Estanzuela y Miraflor dicen que no tiene aspecto de confianza para el turismo.**

***Los que visitaron Miraflor y Tabacaleras opinan que tiene presentación aceptable.**

CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO * QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR (ES) QUE VISITO

	QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR (ES) QUE VISITO						Total
CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO	TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	NINGUNO	
SALTO DE LA ESTANZUELA	1	2		1	1		5
TABACALERAS Y TALABARTERIAS	1			1			2
NINGUNO						1	1
MIRAFLOR	1						1
TALABARTERIAS	2						2
TODOS	1		1	2	1		5
ESTANZUELA Y MIRAFLOR		2	1		1		4
ESTANZUELA Y TABACALERAS	1				1		2
MIRAFLOR Y TABACALERAS	1						1
Total	8	4	2	4	4	1	23



CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO

**SEPTIMO CRUCE DE VARIABLE:
SITIO VISITADO*CALIFICACION**

***De los cinco turistas que han visitado El Salto de la Estanzuela uno lo califica excelente, dos lo califican muy bueno y los otros dos lo califican bueno.**

***Los dos turistas que han visitado Tabacaleras y Talabarrieria las califican bueno**

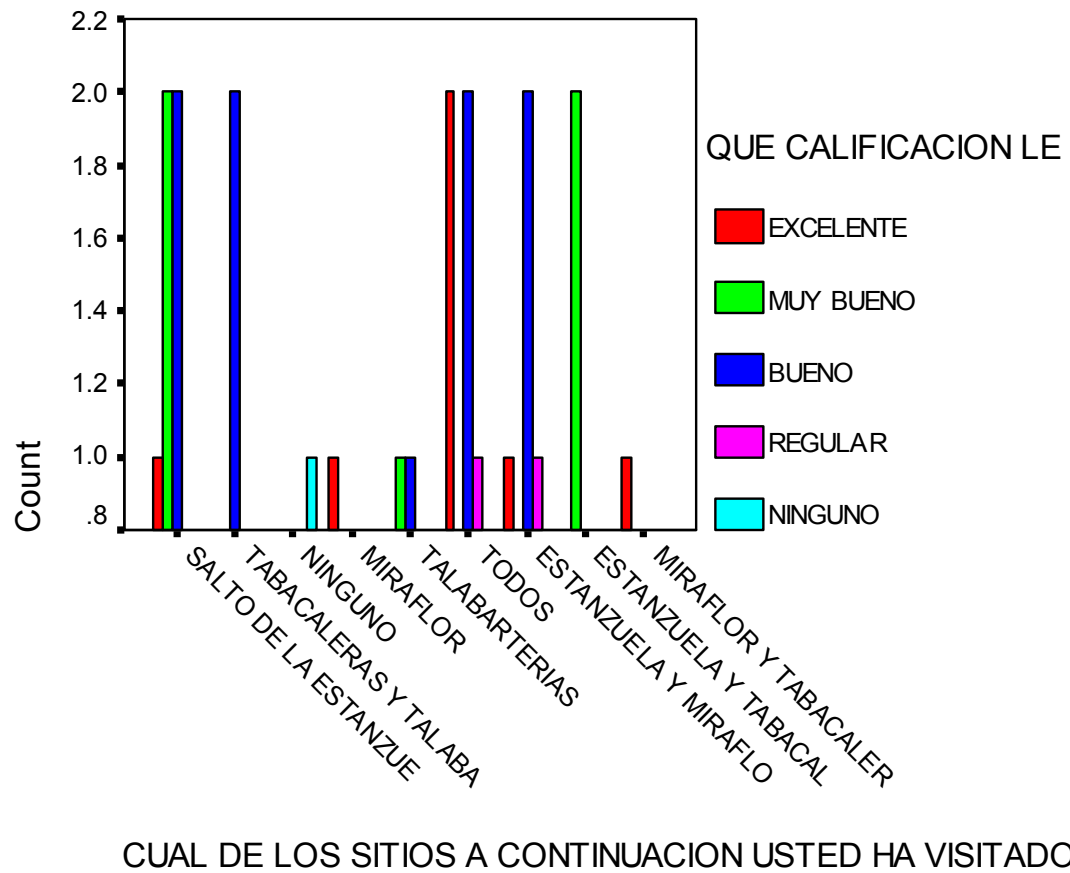
***El turista que visito Mirafior lo califico como excelente.**

***De los dos turistas que visitaron las talabarrierias uno la califica muy buena y el otro la califica buena.**

***El que visito Mirafior y Tabacaleras lo califica como excelente.**

CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO * QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO

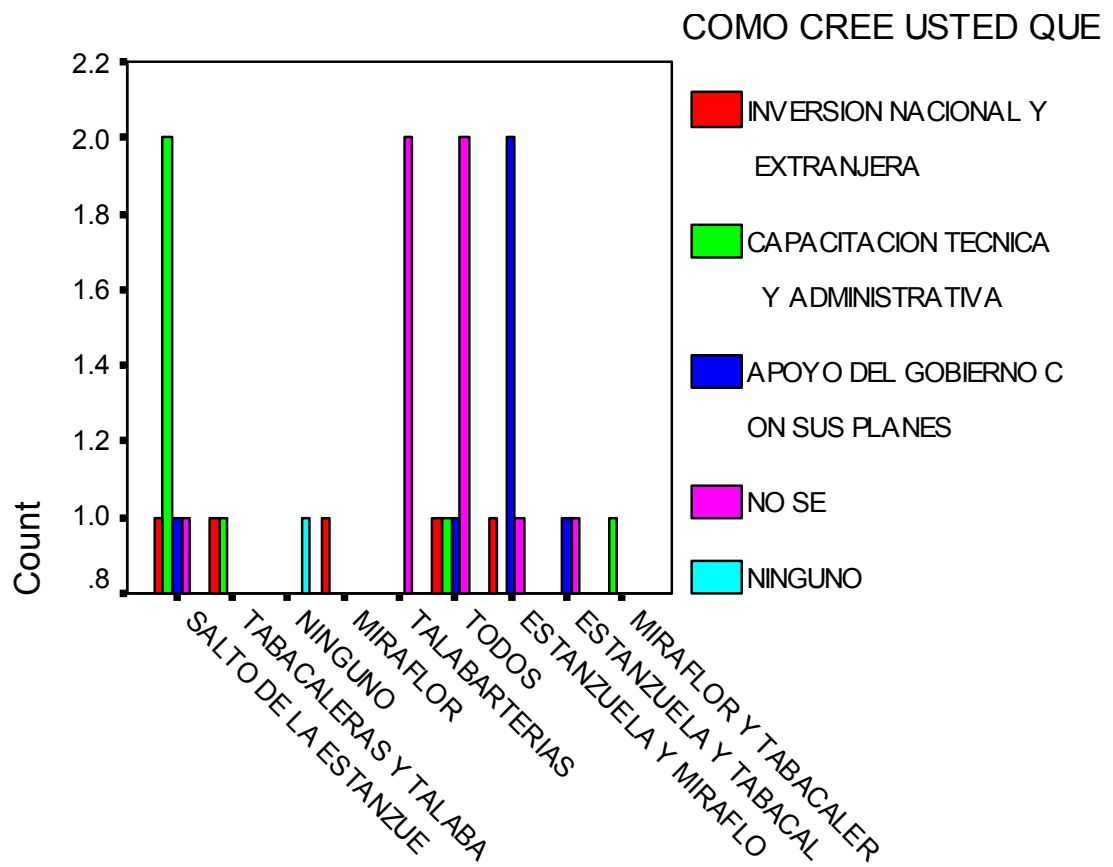
	QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO					Total
CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	NINGUNO	
	1	2	2			5
TABACALERAS Y TALABARTERIAS			2			2
NINGUNO					1	1
MIRAFIOR	1					1
TALABARTERIAS		1	1			2
TODOS	2		2	1		5
ESTANZUELA Y MIRAFIOR	1		2	1		4
ESTANZUELA Y TABACALERAS		2				2
MIRAFIOR Y TABACALERAS	1					1
Total	6	5	9	2	1	23



OCTAVO CRUCE DE VARIABLES**SITIO* FORTALECER*****Salto de Estanzuela:****(1)Inversión nacional y extranjera.****(2)Capacitación técnica y Administrativa.****(1)Apoyo del gobierno y (1)no sabe****Tabacalera y Talabartería:****Inversión Nac. y extranjera****Capacitación técnica y Administrativa.****Mirafior:****Inversion nacional y extranjera.**

CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO * COMO CREE USTED QUE SE DEBE FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS

	COMO CREE USTED QUE SE DEBE FORTALECER LOS LUGARES VISITADOS					Total
CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO	INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	APOYO DEL GOBIERNO CON SUS PLANES	NO SE	NINGUNO	
SALTO DE LA ESTANZUELA	1	2	1	1		5
TABACALERAS Y TALABARTERIAS	1	1				2
NINGUNO					1	1
MIRAFLOR	1					1
TALABARTERIAS				2		2
TODOS	1	1	1	2		5
ESTANZUELA Y MIRAFLOR	1		2	1		4
ESTANZUELA Y TABACALERAS			1	1		2
MIRAFLOR Y TABACALERAS		1				1
Total	5	5	5	7	1	23



CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO

SITIOS*FUERAN PROPUESTA DE RUTA TURÍSTICA

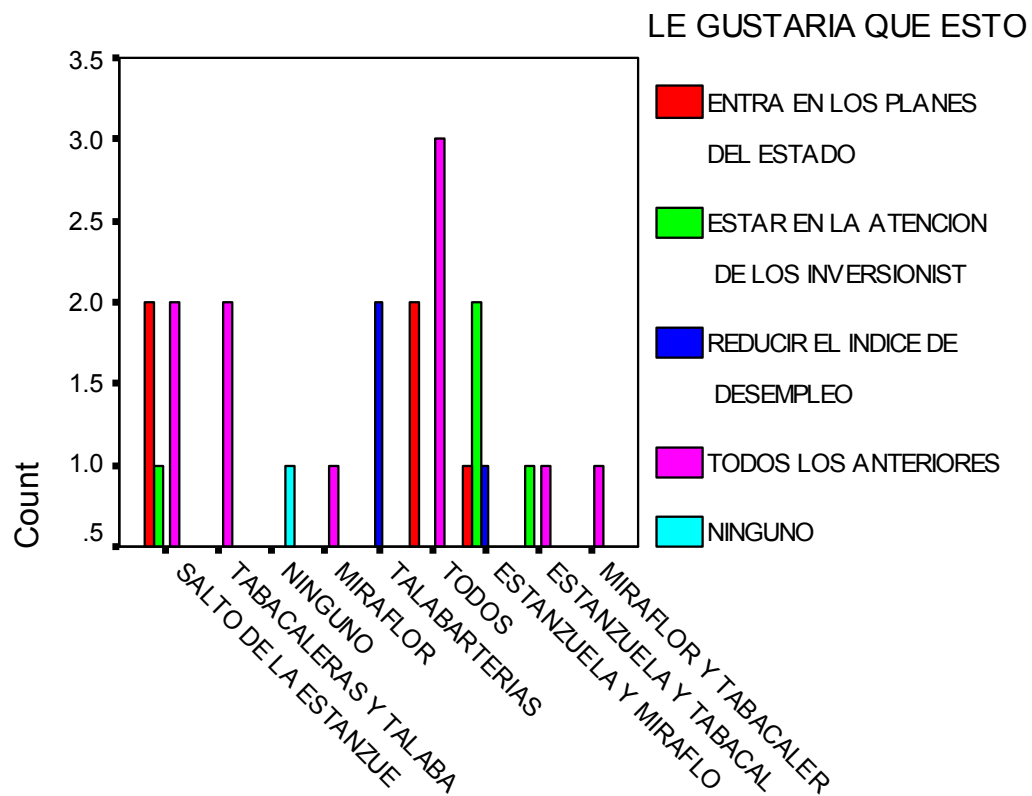
***Tan solo dos persoans opinan que todos los lugares deben entrar en planes del estado.**

***Dos turistas opinan que si las talabareria fueran propuesta de una ruta turistica, reduciria el indice de desempleo.**

***Si la reserva Mirafior fuera una ruta turística, debería de entrar tanto en los planes del estado, como en la atención de los inversionistas, según turista nacional.**

CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO * LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA

	LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA					Total
CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO	ENTRA EN LOS PLANES DEL ESTADO	ATENCION DE LOS INVERSIONISTA	REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	TODOS LOS ANTERIORES	NINGUNO	
SALTO DE LA ESTANZUELA	2	1		2		5
TABACALERAS Y TALABARTERIAS				2		2
NINGUNO					1	1
MIRAFLOR				1		1
TALABARTERIAS			2			2
TODOS	2			3		5
ESTANZUELA Y MIRAFLOR	1	2	1			4
ESTANZUELA Y TABACALERAS		1		1		2
MIRAFLOR Y TABACALERAS				1		1
Total	5	4	3	10	1	23



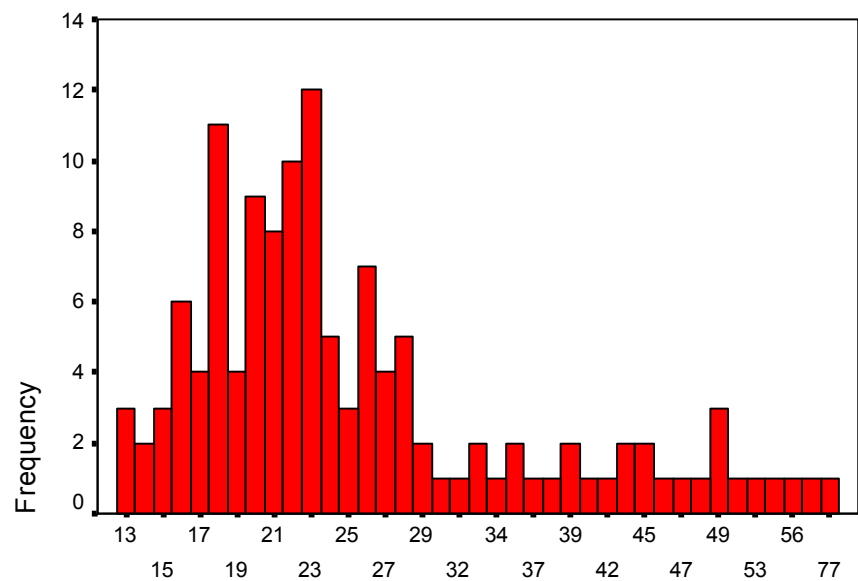
CUAL DE LOS SITIOS A CONTINUACION USTED HA VISITADO

SEGUNDO ANALISIS
RESULTADOS DE ENCUESTA PARA RESIDENTES
DEL MUNICIPIO Y RESIDENTES DE OTROS MUNICIPIOS DE ESTELI

EDAD DEL ENCUESTADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
13	3	2.4	2.4	2.4
14	2	1.6	1.6	3.9
15	3	2.4	2.4	6.3
16	6	4.7	4.7	11.0
17	4	3.1	3.1	14.2
18	11	8.7	8.7	22.8
19	4	3.1	3.1	26.0
20	9	7.1	7.1	33.1
21	8	6.3	6.3	39.4
22	10	7.9	7.9	47.2
23	12	9.4	9.4	56.7
24	5	3.9	3.9	60.6
25	3	2.4	2.4	63.0
26	7	5.5	5.5	68.5
27	4	3.1	3.1	71.7
28	5	3.9	3.9	75.6
29	2	1.6	1.6	77.2
30	1	.8	.8	78.0
32	1	.8	.8	78.7
33	2	1.6	1.6	80.3
34	1	.8	.8	81.1
35	2	1.6	1.6	82.7
37	1	.8	.8	83.5
38	1	.8	.8	84.3
39	2	1.6	1.6	85.8
41	1	.8	.8	86.6
42	1	.8	.8	87.4
43	2	1.6	1.6	89.0
45	2	1.6	1.6	90.6
46	1	.8	.8	91.3
47	1	.8	.8	92.1
48	1	.8	.8	92.9
49	3	2.4	2.4	95.3
52	1	.8	.8	96.1
53	1	.8	.8	96.9
54	1	.8	.8	97.6
56	1	.8	.8	98.4
58	1	.8	.8	99.2
77	1	.8	.8	100.0
Total	127	100.0	100.0	

EDAD DEL ENCUESTADO

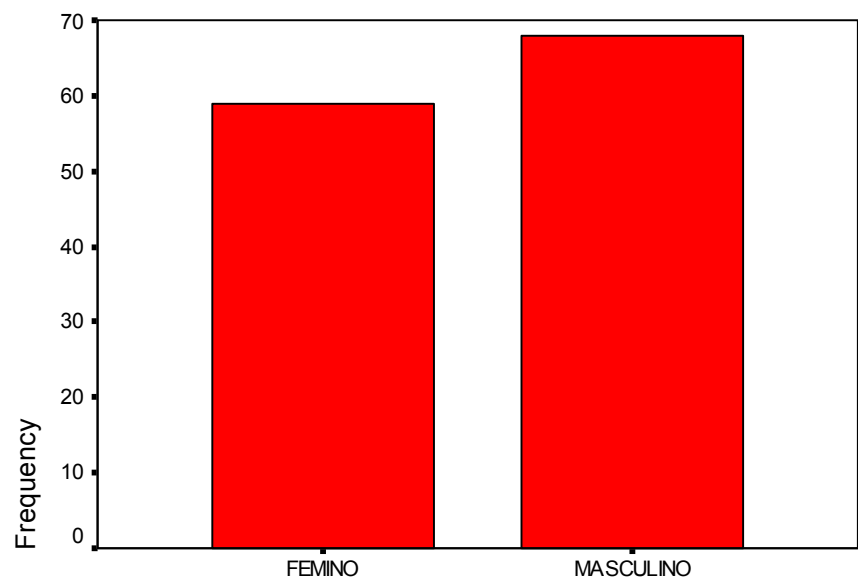


EDAD DEL ENCUESTADO

SEXO DEL ENCUESTADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
FEMENINO	59	46.5	46.5	46.5
MASCULINO	68	53.5	53.5	100.0
Total	127	100.0	100.0	

SEXO DEL ENCUESTADO

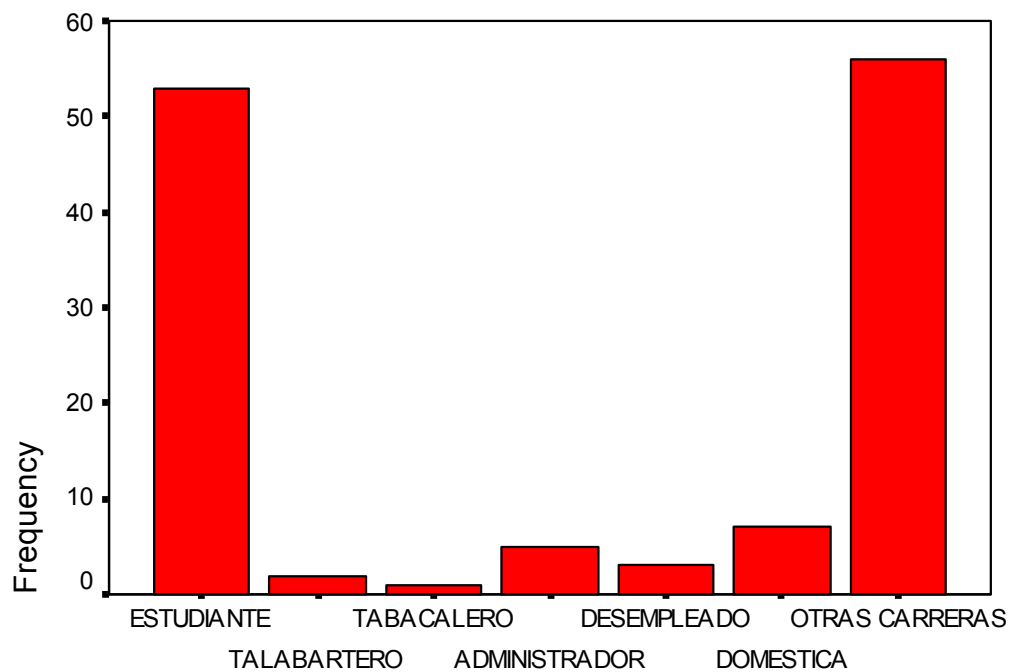


SEXO DEL ENCUESTADO

PROFESION DEL ENCUESTADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
ESTUDIANTE	53	41.7	41.7	41.7
TALABARTERO	2	1.6	1.6	43.3
TABACALERO	1	.8	.8	44.1
ADMINISTRADOR	5	3.9	3.9	48.0
DESEMPLEADO	3	2.4	2.4	50.4
DOMESTICA	7	5.5	5.5	55.9
OTRAS CARRERAS	56	44.1	44.1	100.0
Total	127	100.0	100.0	

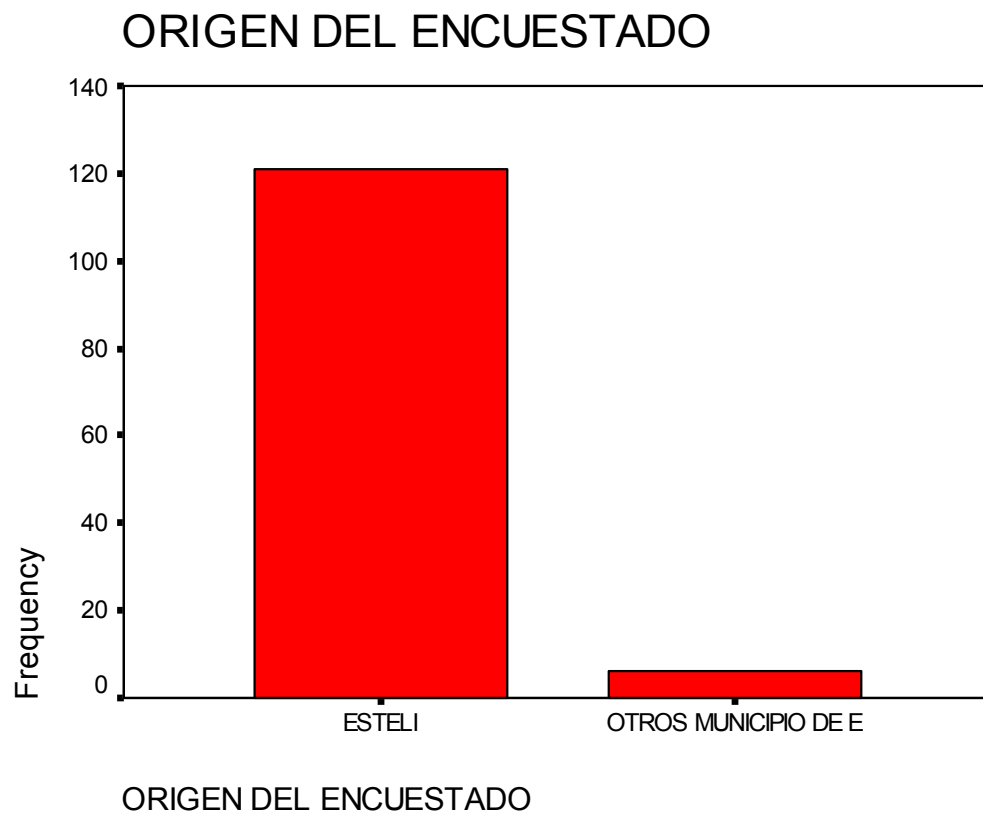
PROFESION DEL ENCUESTADO



PROFESION DEL ENCUESTADO

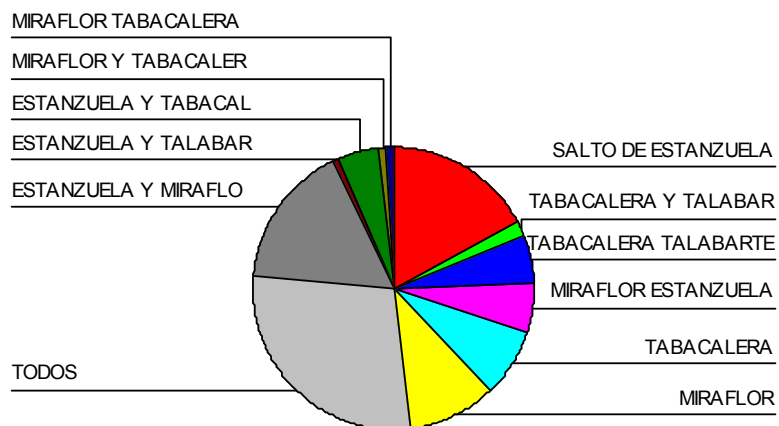
ORIGEN DEL ENCUESTADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
ESTELI	121	95.3	95.3	95.3
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	6	4.7	4.7	100.0
Total	127	100.0	100.0	



CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HAS VISITADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SALTO DE ESTANZUELA	22	17.3	17.3	17.3
TABACALERA Y TALABARTERIA	2	1.6	1.6	18.9
TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA	7	5.5	5.5	24.4
MIRAFLORES Y ESTANZUELA Y TABACALERA	7	5.5	5.5	29.9
TABACALERA	10	7.9	7.9	37.8
MIRAFLORES	13	10.2	10.2	48.0
TODOS	36	28.3	28.3	76.4
ESTANZUELA Y MIRAFLORES	21	16.5	16.5	92.9
ESTANZUELA Y TALABARTERIA	1	.8	.8	93.7
ESTANZUELA Y TABACALERA	6	4.7	4.7	98.4
MIRAFLORES Y TABACALERA	1	.8	.8	99.2
MIRAFLORES TABACALERA Y TALABARTERIA	1	.8	.8	100.0
Total	127	100.0	100.0	

CUAL DE LOS SIGUIENTES
SITIOS HA VISITADO

QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR(ES) QUE VISITO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	49	38.6	38.6	38.6
NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	28	22.0	22.0	60.6
NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	24	18.9	18.9	79.5
SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	13	10.2	10.2	89.8
ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	13	10.2	10.2	100.0
Total	127	100.0	100.0	

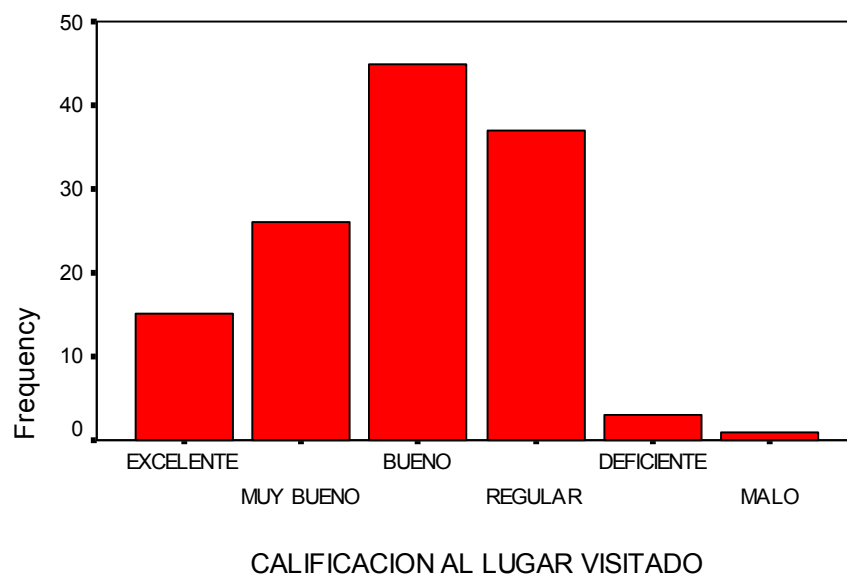
QUE OPINION TIENE POR EL/LOS
LUGAR (ES) QUE HA VISITADO?



QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR QUE HA VISITADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
EXCELENTE	15	11.8	11.8	11.8
MUY BUENO	26	20.5	20.5	32.3
BUENO	45	35.4	35.4	67.7
REGULAR	37	29.1	29.1	96.9
DEFICIENTE	3	2.4	2.4	99.2
MALO	1	.8	.8	100.0
Total	127	100.0	100.0	

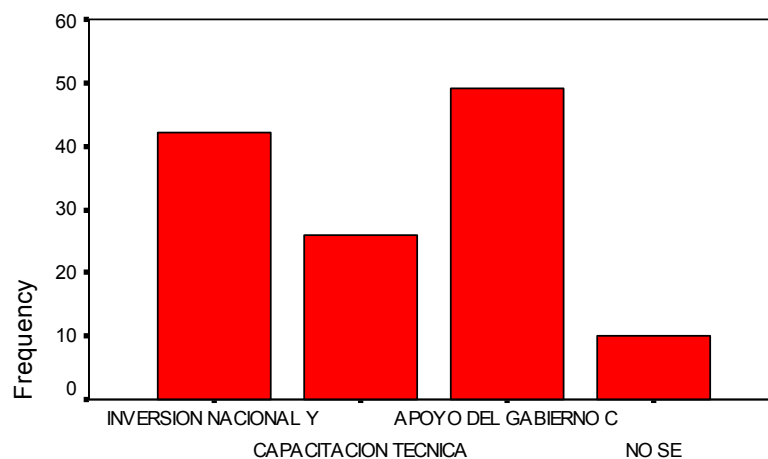
QUE CALIFICACION LE DARIA
AL LUGAR VISITADO?



COMO CREE USTED QUE SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	42	33.1	33.1	33.1
CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	26	20.5	20.5	53.5
APOYO DEL GOBIERNO CON SUS PLANES	49	38.6	38.6	92.1
NO SE	10	7.9	7.9	100.0
Total	127	100.0	100.0	

COMO CREE USTED QUE SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES?



COMO SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES

LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN UNA PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
ENTREN EN LOS PLANES DEL ESTADO	18	14.2	14.2	14.2
ESTAR EN LA ATENCION DE LOS INVERSIONISTAS	24	18.9	18.9	33.1
REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	29	22.8	22.8	55.9
TODOS LOS ANTERIORES	56	44.1	44.1	100.0
Total	127	100.0	100.0	

LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN
UNA PROPUESTA DE RUTA TURISTICA



PRIMER CRUCE DE VARIABLES**Según edad del encuestado que lugares visitó?**

*Los residentes mayores de 30 años han visitado mas Mirafior y tabacaleras

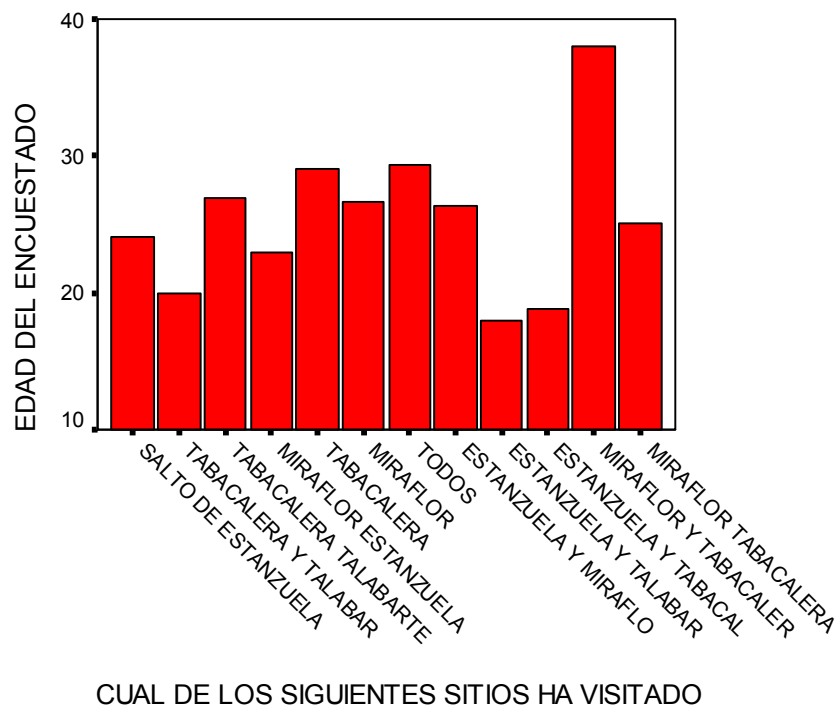
*Jóvenes mayores de 23 años han visitado Mirafior

*Jóvenes menores de los 15 años han visitado Estandzuela y talabartería

*Mayores de 21 han visitado Mirafior, Estandzuela y tabacalera.

EDAD DEL ENCUESTADO * CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO

EDAD DEL ENCUESTADO	CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO												Total
	SALTO DE ESTANZUELA	TABACALERA Y TALABARTERIA	TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA	MIRAFIOR ESTANZUELA Y TABACALERA	TABACALERA	MIRAFIOR	TODOS	ESTANZUELA Y MIRAFIOR	ESTANZUELA Y TALABARTERIA	ESTANZUELA Y TABACALERA	MIRAFIOR Y TABACALERA	MIRAFIOR TABACALERA Y TALABARTERIA	
13							1			2			3
14								2					2
15	1		1			1							3
16				1	3		1	1					6
17				1	1			1		1			4
18	4					2	2	1	1	1			11
19		1				1	1	1					4
20	2					1	4	2					9
21	1	1				1	3	2					8
22			1		1	2	4	2					10
23	3			2		2	4	1					12
24	1		2		1		1						5
25	1							1				1	3
26	2		1	1				1		2			7
27	2				1		1						4
28			1	2			1	1					5
29	2												2
30	1												1
32								1					1
33	1				1								2
34							1						1
35							1	1					2
37	1												1
38											1		1
39						1	1						2
41							1						1
42							1						1
43					1		1						2
45							1	1					2
46							1						1
47							1						1
48							1						1
49			1				2						3
52						1							1
53							1						1
54						1							1
56								1					1
58								1					1
77					1								1
	22	2	7	7	10	13	36	21	1	6	1	1	127



SEGUNDO CRUCE DE VARIABLES

Del lugar de origen que lugares ha visitado?

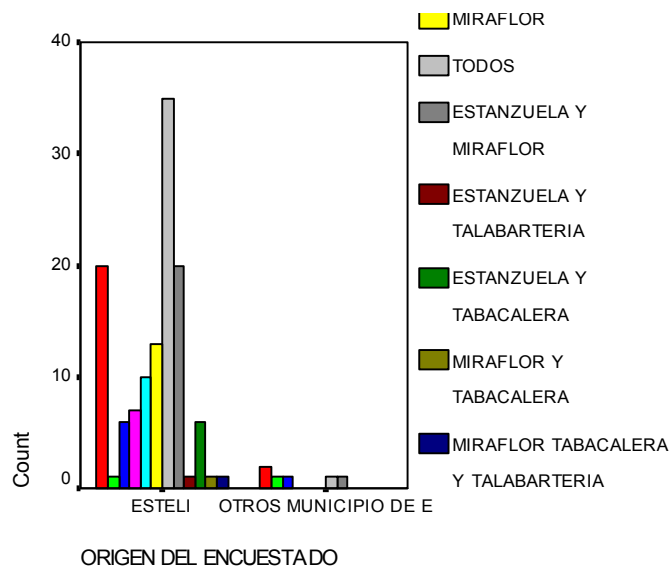
*La mayoría de los residentes del municipio de Estelí han visitado Estandzuela

*Ninguno de los encuestado que residen en otros municipios del departamento han visitado Mirafior, Estandzuela y Tabacalera de una sola vez.

*Los residentes del municipio de Estelí son los que mas visitan sus recursos naturales.

ORIGEN DEL ENCUESTADO * CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO

	CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO												Total
ORIGEN DEL ENCUESTADO	SALTO DE ESTANZUELA	TABACALERA Y TALABARTERIA	TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA	MIRAFIOR ESTANZUELA Y TABACALERA	TABACALERA	MIRAFIOR	TODOS	ESTANZUELA Y MIRAFIOR	ESTANZUELA Y TALABARTERIA	ESTANZUELA Y TABACALERA	MIRAFIOR Y TABACALERA	MIRAFIOR TABACALERA Y TALABARTERIA	
ESTELI	20	1	6	7	10	13	35	20	1	6	1	1	121
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	2	1	1				1	1					6
	22	2	7	7	10	13	36	21	1	6	1	1	127



TERCER CRUCE DE VARIABLES

Del lugar de origen que opinión tienen?

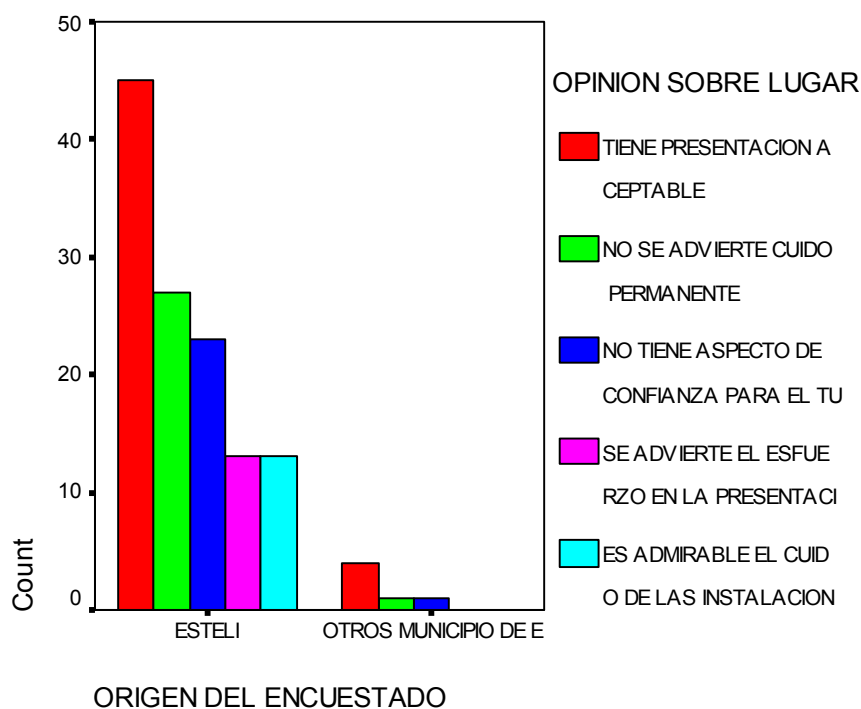
*De los 121 residentes encuestado 27 opinan que no se advierte cuido permanente.

*Tan solo 13 residentes opinan que el lugar visitado es admirables el cuido de las instalaciones.

* De los seis residentes de los otros municipio de Estelí, 4 opinan que las instalaciones tienen presentación aceptable.

ORIGEN DEL ENCUESTADO * QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR(ES) QUE VISITO

	QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR(ES) QUE VISITO					Total
ORIGEN DEL ENCUESTADO	TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	
ESTELI	45	27	23	13	13	121
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	4	1	1			6
	49	28	24	13	13	127



CUARTO CRUCE DE VARIABLES

Del lugar de Origen que opinión tiene del lugar visitado?

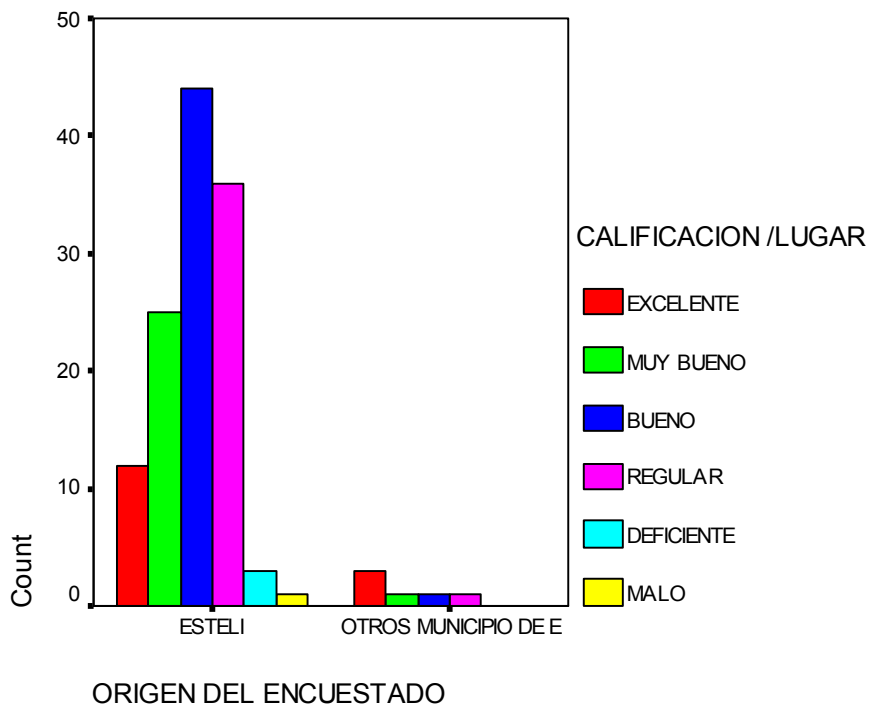
*Tan solo 12 residentes de las 121 encuestados, opino que el lugar que visito es excelente.

*Hasta 3 residentes de los otros municipios de Esteli, opinaron que el lugar visitado es excelente.

ORIGEN DEL ENCUESTADO * QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR QUE HA VISITADO

QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR VISITADO?

ORIGEN DEL ENCUESTADO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	MALO	
ESTELI	12	25	44	36	3	1	121
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	3	1	1	1			6
Total	15	26	45	37	3	1	127



QUINTO CRUCE DE VARIABLES

Del lugar de origen le gustaría que dichos lugares fueran una propuesta de ruta turística?

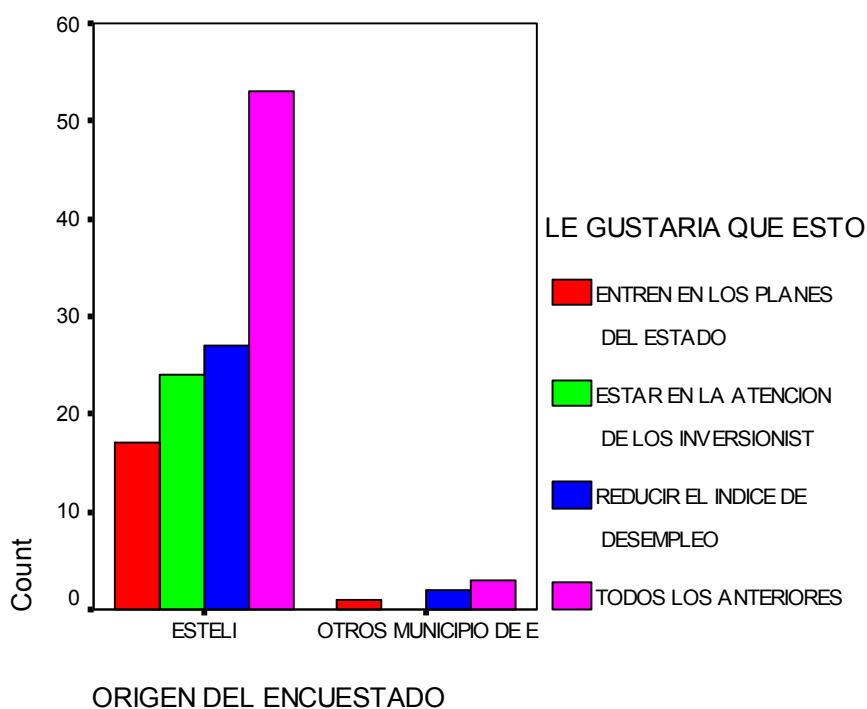
*De los 121 residentes, 53 opinan que les gustaría que dichos lugares fueran propuesta de una ruta turística, para cualquiera de las opciones (entren en los planes del estado, estar en la atención de los inversionistas esto reduce el índice de desempleo)

*Hasta 24 encuestados opina que la ruta debe estar en la atención de los inversionistas.

ORIGEN DEL ENCUESTADO * LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN UNA PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA

LES GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN UNA PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA?

ORIGEN DEL ENCUESTADO	ENTREN EN LOS PLANES DEL ESTADO	ESTAR EN LA ATENCION DE LOS INVERSIONISTAS	REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	TODOS LOS ANTERIORES	
ESTELI	17	24	27	53	121
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	1		2	3	6
	18	24	29	56	127



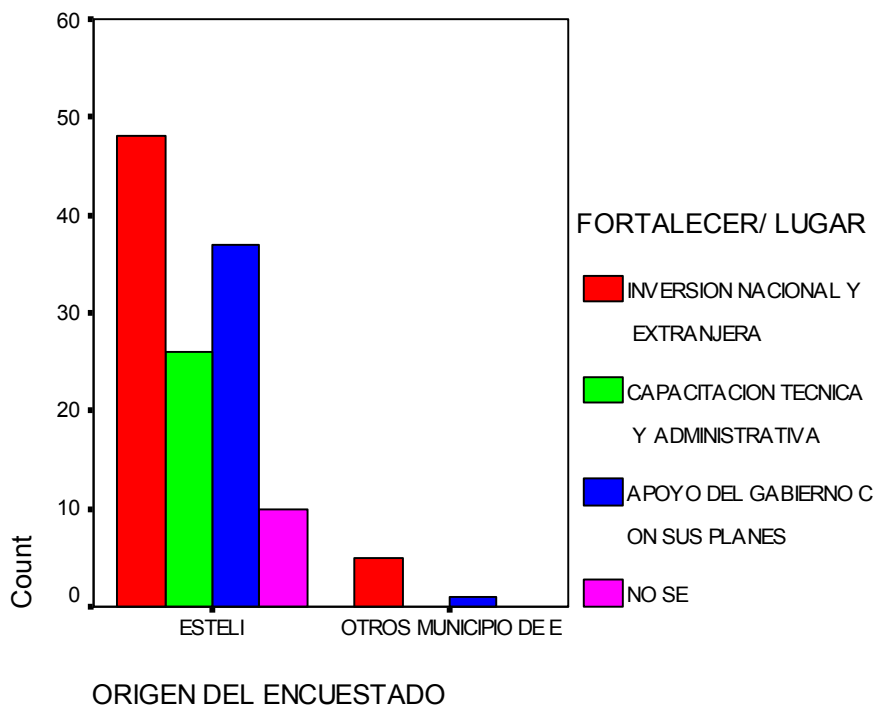
SEXTO CRUCE DE VARIABLE

Según su origen cómo cree que se debe fortalecer dichos lugares?

*Mayoría de los encuestados coinciden en que se debe fortalecer con inversión nacional y extranjera.

ORIGEN DEL ENCUESTADO * COMO CREE USTED QUE SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES

	COMO CREE USTED QUE SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES				Total
ORIGEN DEL ENCUESTADO	INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	APOYO DEL GABIerno CON SUS PLANES	NO SE	
ESTELI	48	26	37	10	121
OTROS MUNICIPIO DE ESTELI	5		1		6
Total	53	26	38	10	127



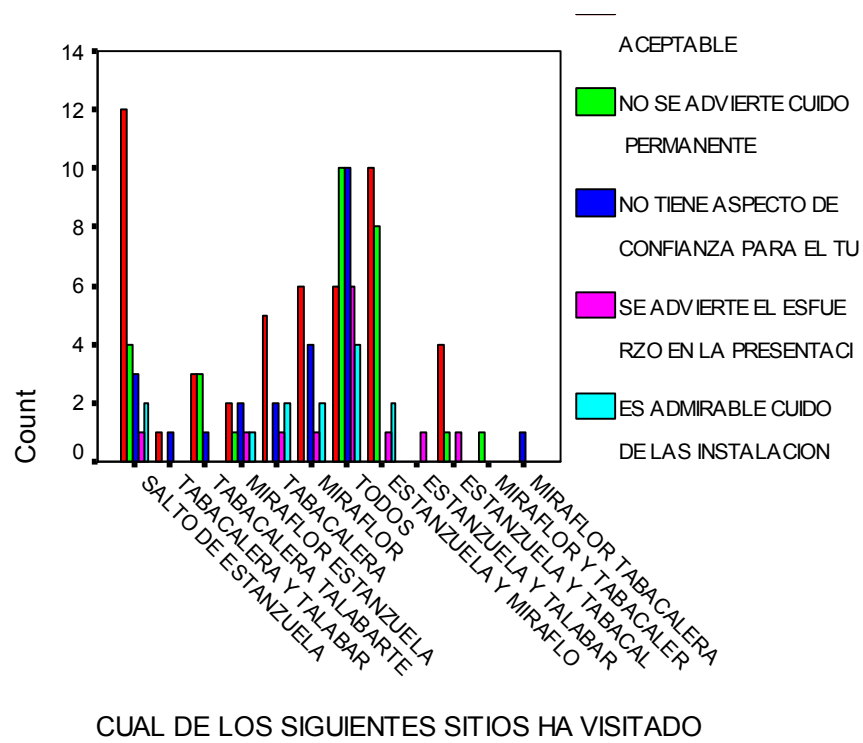
SEPTIMO CRUCE DE VARIABLES

CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO * QUE OPINION TIENE POR EL/LOS LUGAR(ES) QUE VISITO

* De los 22 que visitaron el Salto de la Estanzuela, 12 opinan que tiene presentación aceptable.

*Del total de visitantes a todos los lugares 10 opinan que no tiene aspecto de confianza para el turismo.

	TIENE PRESENTACION ACEPTABLE	NO SE ADVIERTE CUIDO PERMANENTE	NO TIENE ASPECTO DE CONFIANZA PARA EL TURISMO	SE ADVIERTE EL ESFUERZO EN LA PRESENTACION	ES ADMIRABLE EL CUIDO DE LAS INSTALACIONES	TOTAL
SALTO DE ESTANZUELA	12	4	3	1	2	22
TABACALERA Y TALABARTERIA	1		1			2
TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA	3	3	1			7
MIRAFLORES Y ESTANZUELA Y TABACALERA	2	1	2	1	1	7
TABACALERA	5		2	1	2	10
MIRAFLORES	6		4	1	2	13
TODOS	6	10	10	6	4	36
ESTANZUELA Y MIRAFLORES	10	8		1	2	21
ESTANZUELA Y TALABARTERIA				1		1
ESTANZUELA Y TABACALERA	4	1		1		6
MIRAFLORES Y TABACALERA		1				1
MIRAFLORES TABACALERA Y TALABARTERIA			1			1
Total	49	28	24	13	13	127



OCTAVO CRUCE DE VARIABLES

*De los 26 que califican muy bueno al lugar que han visitado, cinco pertenecen a Estanzuela.

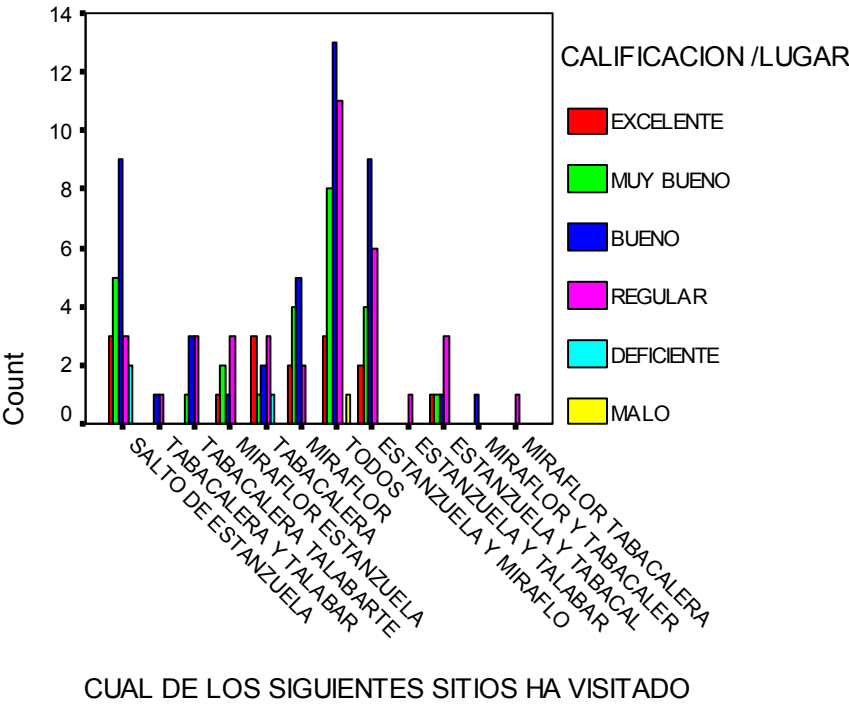
*De los 45 que califican bueno al lugar que han visitado, nueve pertenecen a Estanzuela y Mirafior.

*De los 10 que han visitado la Tabacalera, 3 la califican excelente, 1 muy bueno, 2 bueno, 3 regular y uno deficiente.

CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO * QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR QUE HA VISITADO

QUE CALIFICACION LE DARIA AL LUGAR QUE HA VISITADO?

	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	MALO	TOTAL
SALTO DE ESTANZUELA	3	5	9	3	2		22
TABACALERA Y TALABARTERIA			1	1			2
TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA		1	3	3			7
MIRAFIOR ESTANZUELA Y TABACALERA	1	2	1	3			7
TABACALERA	3	1	2	3	1		10
MIRAFIOR	2	4	5	2			13
TODOS	3	8	13	11		1	36
ESTANZUELA Y MIRAFIOR	2	4	9	6			21
ESTANZUELA Y TALABARTERIA				1			1
ESTANZUELA Y TABACALERA	1	1	1	3			6
MIRAFIOR Y TABACALERA			1				1
MIRAFIOR TABACALERA Y TALABARTERIA				1			1
Total	15	26	45	37	3	1	127



NOVENO CRUCE DE VARIABLES

Según el lugar que ha visitado cómo cree que se debe fortalecer?

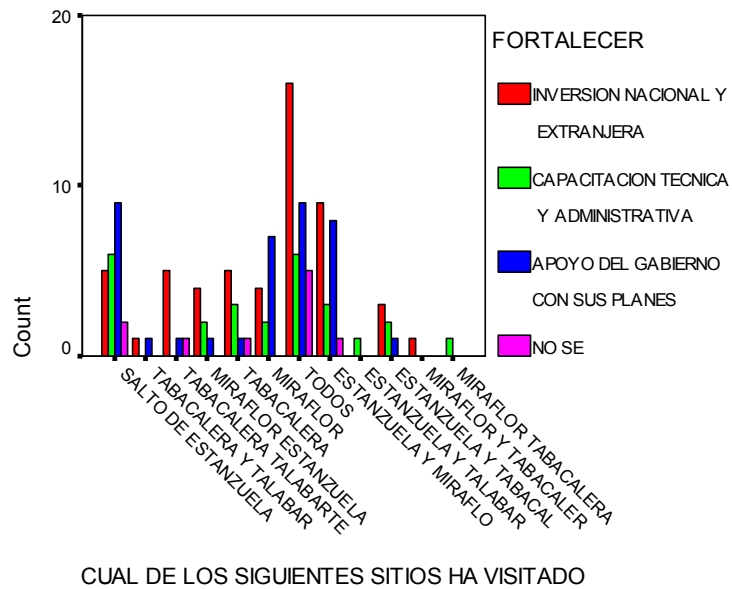
*Del total (22) que visito El Salto de La Estanzuela 5 opinan que se debe fortalecer por medio de la inversión nacional y extranjera, 6 con capacitación técnica y administrativa, 9 con el apoyo del gobierno con sus planes y 2 no saben.

*De los 36 residentes que han visitado todos los lugares 16 opinan que se deben fortalecer con inversión nacional o extranjera.

CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO * COMO CREE USTED QUE SE DEBEN FORTALECER ESTOS LUGARES

	INVERSION NACIONAL Y EXTRANJERA	CAPACITACION TECNICA Y ADMINISTRATIVA	APOYO DEL GABIERNO CON SUS PLANES	NO SE	TOTAL
SALTO DE ESTANZUELA	5	6	9	2	22
TABACALERA Y TALABARTERIA	1		1		2
TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA	5		1	1	7
MIRAFLOR ESTANZUELA Y TABACALERA	4	2	1		7
TABACALERA	5	3	1	1	10
MIRAFLOR	4	2	7		13
TODOS	16	6	9	5	36
ESTANZUELA Y MIRAFLOR	9	3	8	1	21
ESTANZUELA Y TALABARTERIA		1			1
ESTANZUELA Y TABACALERA	3	2	1		6
MIRAFLOR Y TABACALERA	1				1
MIRAFLOR TABACALERA Y TALABARTERIA		1			1
	53	26	38	10	127

Según el sitio que ha visitado cómo cree que se debe fortalecer?



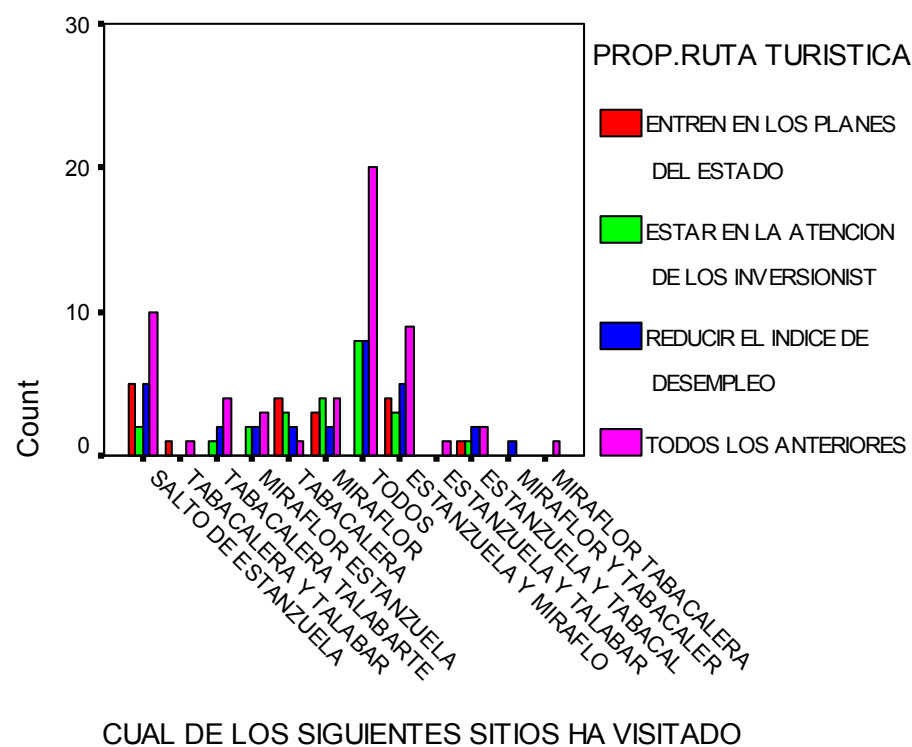
DECIMO CRUCE DE VARIABLES

* De lo 13 que han visitado la reserva de Mirafior, a 4 de ellos les gustaría que este lugar sea un propuesta de ruta turística, estando en la atención de los inversionistas.

CUAL DE LOS SIGUIENTES SITIOS HA VISITADO * LE GUSTARIA QUE ESTOS LUGARES FUERAN UNA PROPUESTA DE UNA RUTA TURISTICA

	LE GUSTARIA QUEESTOS LUGARES FUERAN UNA PROPUESTA DE UNA RUTA TURÍSTICA?				TOTAL
	ENTREN EN LOS PLANES DEL ESTADO	ESTAR EN LA ATENCION DE LOS INVERSIONISTAS	REDUCIR EL INDICE DE DESEMPLEO	TODOS LOS ANTERIORES	
SALTO DE ESTANZUELA	5	2	5	10	22
TABACALERA Y TALABARTERIA	1			1	2
TABACALERA TALABARTERIA Y ESTANZUELA		1	2	4	7
MIRAFIOR ESTANZUELA Y TABACALERA		2	2	3	7
TABACALERA	4	3	2	1	10
MIRAFIOR	3	4	2	4	13
TODOS		8	8	20	36
ESTANZUELA Y MIRAFIOR	4	3	5	9	21
ESTANZUELA Y TALABARTERIA				1	1
ESTANZUELA Y TABACALERA	1	1	2	2	6
MIRAFIOR Y TABACALERA			1		1
MIRAFIOR TABACALERA Y TALABARTERIA				1	1
TOTAL	18	24	29	56	127

Según el lugar que ha visitado le gustaría que fuera propuesta de una ruta turística?



5.4.2 Análisis de resultados de entrevistas:

Para este trabajo fue necesario realizar algunas entrevista a personas que trabajan para la industria del turismo, por ejemplo Hotelera y a los de la industria artesanal como tabacalera, y talabartero. Se obtuvieron un total de tres entrevistados y por tal razón los resultados no se procesaron en SPSS debido a la poca información que se obtuvo, pero si se plantea de forma manual. Ver estructura de la entrevista en anexos.

Primera entrevista: al gerente propietario del “Hotel Sacuanjoche”

El empresario hotelero, ha explotado el turismo en el municipio con una inversión propia que hasta la fecha lleva seis años, en la que hasta el momento no le ha dejado pérdidas materiales, mucho menos económicas. Cabe destacar que no esta asociado a ningún grupo de inversionistas y no le gustaría hacerlo por ser una persona de edad avanzada.

La única actividad que desarrolla su empresa para interés del turista es la de brindar servicio de alojamiento.

El empresario cree que el turismo en Estelí ayudaría al progreso de este departamento, pero es necesario invertir en infraestructura, plantas turísticas, y artesanías como las piezas de talabartería y el tabaco, todo esto promovido con una inversión nacional y extranjera.

Segunda entrevista: al gerente y propietario de la Talabartería “Galaxia”

Con 30 años de profesión el señor José Torres Rodríguez ha promovido de una a otra talabartería, además que ha invertido con fondos propios ya que si piden préstamos a los bancos lo poco que ganan se lo tienen que dar a ellos. Ambas inversiones han sido rentables, ha tenido pocas perdidas, no esta asociado directamente con ningún grupo de inversionistas pero esta inscrito en IMPYME como el representante de la región de calzado y cuero.

Torres afirma que las actividades que desarrolla su empresa serian de interés para el visitante, podrían visitar la planta de producción así como conocer la historia de la misma.

Don José cree que el turismo puede ayudar al progreso del municipio, siempre y cuando el arte de la talabartería forme parte de la artesanía.

Tercera entrevista: gerente general de la empresa “Tabacos Puros de Nicaragua”

Como es bien sabido la empresa tabacalera “Tabacos Puros de Nicaragua” es la mas antigua en todo Estelí ya que empezó con la llegada de los exiliados de Cuba en el año de 1968.

Esta empresa no se ha preocupado por explotar el turismo en el municipio, debido a que el giro de la empresa es producir cigarros-puros, ya sean para el consumo en nuestro país o para la exportación; la inversión que han hecho es con fondos propios la cual ha sido muy rentable y hasta la fecha no han tenido perdidas.

No es de interés para el administrador de esta empresa estar asociado con ningún inversionista, pero se organizan con las tour operadoras para realizar recorridos donde se explica un poco de la historia de la empresa como del municipio, ellos otorgan un brochure que detalla los lugares de interés para el turista en el municipio de Estelí.

Pero el mayor anhelo de la empresa es promover el tabaco como un producto artesanal.

5.5 Prueba Piloto**Técnica de recopilación de datos:**

La información se obtuvo por medio de entrevistas a las autoridades con el objetivo de conocer cuales son los planes futuros y actuales para explotar el turismo en esta región; para tal fin se realizaron preguntas abiertas no estructuradas por que son esenciales para conocer el marco de referencia del encuestado y para redactar las alternativas. Además se realizaron encuestas con el objetivo de conocer que opinan, tanto los pobladores como los turistas, respecto a una nueva alternativa de rutas turísticas. La encuesta consistió en preguntas cerradas, estructuradas, y de selección múltiple.

Prueba Piloto:

La prueba piloto se llevó a cabo en la ciudad de Managua, pero a personas que viven en la ciudad de Estelí o que visitan dicha ciudad con mucha frecuencia, entre 2-3 veces por semana, el total de encuestados fue de 15 personas que representa el 10 % del total de encuestados para la investigación final, esto permitirá obtener información mas verídica y así poder tener una idea de cómo serán los resultados en la investigación final; la encuesta que se realizó fue basada en la encuesta final de la investigación.

5.5.1 Resultados de la Prueba Piloto

A continuación se detallan algunos de los resultados de esta prueba:

- De los 15 encuestados 10 tenían entre 20-25 años de edad, 3 entre 26-30 años de edad, y 2 de 31 en adelante.
- Solamente 6 fueron del sexo masculino y 9 fueron del sexo femenino.
- Se obtuvo solamente 5 profesionales, de los cuales eran 1 abogado, 2 administración de empresa y 2 ingenieros civiles, los 10 restantes son estudiantes universitarios.
- De las 15 encuestados, obtuvimos que hasta 7 personas han visitado El Salto de Estanzuela, 6 la Reserva de Miraflor, y apenas 1 visito la tabacalera y 1 visito la talabartería.
- De los 7 que visitaron el Salto de Estanzuela 5 coincidieron que el lugar era bueno, 2 que era regular, pero ninguno escogió que era excelente.
- Cuando se les cuestionó si Estanzuela cuenta con las instalaciones adecuadas 4 escogieron que si y apenas 3 dijeron que no.
- A pesar de sus respuestas individuales todos (7) que visitaron el Salto de Estanzuela coincidieron que se debe fortalecer un aspecto específico, y es el camino hacia el lugar.
- De las 6 personas que visitaron la Reserva Miraflor, 5 están de acuerdo que es un lugar bueno y tan solo 1 decidió que es excelente.
- Hubo una igualdad en cuanto se les pregunto si las instalaciones eran adecuadas 3 dijeron si y 3 dijeron no.
- Pero cuando se les preguntó si Miraflor debe mejorar en algún aspecto específico solo 5 dijeron si y 1 dijo que no.
- Del total de encuestados nos encontramos dos datos curiosos, A) que solamente uno había visitado la tabacalera, expresó que las instalaciones eran las adecuadas, pero que necesita un poco de mejoras. Y B) que solo uno conoce la talabartería, la clasificó como regular, que cuenta con instalaciones adecuadas y que no debe mejorar ningún aspecto específico.
- En la pregunta final, la mayoría esta de acuerdo en que todos estos lugares constituyan una ruta turística y apenas 6 dijeron que no.

En la combinación de variables se obtuvo:

- De las 7 personas que visitaron el salto de Estanzuela, 6 fueron femeninos y 1 masculino.
- De los 6 que vistaron Miraflor 3 son del sexo femenino, 3 masculinos
- Sin embargo los que visitaron la talabartería y la tabacalera fueron hombres.
- De los 6 que dijeron que no estaban de acuerdo en que fuera una ruta turística 2 fueron mujeres y 4 fueron hombres.
- Del rango de 20- 25 todos son estudiantes, del rango 26-30 dos son ingenieros civiles y 1 administrador de empresa y en el ultimo rango 1 es abogado y uno de administrador de empresa.
- Se obtuvo que 5 hombres y 5 mujeres tenían entre los 20-25 años de edad, 2 mujeres y 1 un hombre tenían entre los 26-30, y un hombre y una mujer mayores de 31 años.

VI- CONCLUSIÓN

Esta investigación documental fue realizada con el objetivo fundamental de promover una ruta turística, para dicha propuesta fue necesario realizar un estudio de la situación actual que presenta primeramente el departamento de Estelí, para darnos cuenta posteriormente con que contábamos para hacer la propuesta.

Se inventarió el potencial turístico del departamento de Estelí para proponer una explotación en las áreas naturales como el Bosque, Las Pintadas, Miraflor-Moropotente, Tisey-Estanzuela, Cerro Quiabú, Cerro Tomabú, entre otros; posteriormente se seleccionaron los recursos turísticos que pertenecen al municipio de Estelí, Miraflor, El salto de Estanzuela y sus cerros cercanos, los que fueron evaluados para saber que condiciones presentan, como la accesibilidad, la condiciones físicas en que se encuentra y las facilidades con que cuentan para proponer las mejoras en dichos recursos.

Todo esto fue necesario para realizar una ruta turística bien definida y clasificada como mixta, directa y conexa las que sirven de guía tanto al turista nacional o extranjero como al inversionista interesado en desarrollar el turismo en esta zona.

Hemos demostrado que existe un porcentaje bajo de turistas nacionales que visitan el departamento de Estelí; lo que nos indica que debemos promover turísticamente la zona del norte.

A lo largo de este trabajo nos dimos cuenta que los sitios turísticos de estudio no son promovidos ni atraídos por inversionistas para el desarrollo y explotación del turismo; por lo que hacemos énfasis en que la alcaldía junto con las autoridades de MARENA, INTUR, etc. se preocupen por el mantenimiento continuo en las reservas naturales, las instalaciones y equipamientos turísticos actuales.

VII- Propuestas de Rutas Potenciales, Propuesta de mejoras y Recomendaciones para el Desarrollo Turístico del Municipio de Estelí.

7. Propuestas de las Rutas Potenciales

Son los recorridos que incluyen diferentes instalaciones o lugares naturales turísticos que pueden tener afinidades en temas de interés, ya sean culturales, ecológicos, aventura, o cualquier tipo de turismo clasificado anteriormente. Debido a la variedad y duración de las actividades turísticas en las rutas fue necesario dividirla en rutas mixtas, rutas directas y rutas conexas. Estas rutas están dirigidas a jóvenes y adultos; no es recomendado para niños menores de 13 años ni a mayores de 50 años, por el tipo de actividad a realizarse.

7.1 Ruta Mixta: “El Salto de Estanzuela” – “Talabarterías”

Como se mencionó en un principio la ruta mixta consiste en unir dos lugares que pueden ser cercanos o alejados, su distancia no tiene nada que ver, pero siempre y cuando sea dentro de la zona de estudio, en este caso la ciudad de Estelí; la duración de su recorrido puede durar de 2- 3 horas, se trata también que el huésped se quede en la ciudad. Por tal razón se escogió El Salto de Estanzuela y las Talabarterías.

Descripción de la ruta mixta:

Se traslada al turista al departamento de Estelí, se trasladas al cliente al hotel que cuenta con la calidad para atender al turista, o bien en el que se haya quedado de acuerdo con la tour operadora, después que al huésped se le da la bienvenida se prosigue a enseñarle la ciudad; para llegar al atractivo más importante de esta ruta, “Salto de Estanzuela”, se debe tomar el sendero que conduce hacia la comarca Estanzuela, 5km a la entrada de Estelí. El recorrido se hace preferiblemente en vehículo de doble tracción debido al largo trecho que hay que recorrer antes de llegar al propio salto, pero si quiere disfrutar de su naturaleza, lo puede hacer sin ningún problema siempre que este acostumbrado a caminar.

Se debe vestir ropa deportiva y zapatos cómodos para caminar, por que hay un trecho donde el vehículo no entra:

➤ A la Reserva Natural

El camino a la Reserva es bastante dificultoso, la tierra es pedregosa, se puede decir que es más accesible que Mirafior, con dificultad pero se llega, ya que sus rótulos desde la carretera panamericana sirven de guía para todo aquel que desee visitar el Salto de Estanzuela por cuenta propia. (Ver mapa #1 ubicación de Reserva Natural, pág. 139)

Una vez que se han recorrido los 5km desde la entrada, el visitante debe seguir a pie por un periodo no mayor de cinco minutos, se entra en la reserva natural Tisey – Estanzuela y se llega a la poza del salto, donde el turista puede disfrutar de una ducha bien fría, en la pequeña lagunita que se forma del salto, además de disfrutar de la bellísima fauna que posee el valle de Estanzuela, entre los que se encontró culebras tipo cascabel y una variedad de mariposas extravagantes y por supuesto el ganado. Su hermosísima flora no se queda atrás ya que su vegetación es típica de zona del trópico seco, vegetación arbustiva, caducifolias y peregnes suelo franco arcilloso, poco profundo, todo amante de la naturaleza puede prepararse y venir a visitar la reserva.

En esta misma zona se puede acampar pero el visitante debe llevar su equipo de acampar, ya que es una zona rústica y actualmente no existen equipamientos turísticos que brinden servicio de alojamiento, el turista no se debe preocupar por la noche ya que no es una zona aislada y no tiende a tener animales peligrosos, el coyote es el único animal tipo salvaje que rodea la zona, pero este no presenta ningún riesgo para el visitante.

Dentro de las actividades que puede realizar son: buceo, paseos a caballo, caminatas por la reserva y paseos en lancha; Es importante tener en cuenta que es una zona desolada y no hay servicio de agua potable, luz, ni servicios telefónicos.

Posteriormente se toma el mismo camino de regreso y se toma la carretera panamericana en busca de las talabarterías.

➤ **A la Talabartería:**

Sobre los diferentes callejones del municipio de Estelí se pueden apreciar una serie de talabarterías, unas más pequeñas que otras, pero siempre dispuestos a brindar un excelente servicio. Una de las más completas talabarterías es la “Talabartería Galaxia” del señor José Torres Rodrigues, 50 años de edad y con 30 años de profesión, ya que el se ha dedicado a este trabajo. Don José siempre está dispuesto a enseñar su trabajo, sea a quien sea, el empieza a describir un poco de cómo ha venido surgiendo con el paso del tiempo las talabartería en esta región, posteriormente explica un poco de la gran variedad de actividades que hace en las ferias del departamento y las nacionales por ser el representante de calzado y cuero en la IMPYME, Don José siempre ha estado de acuerdo con que tour operadoras traigan a grupos de turistas a su negocio, para que conozcan de la historia de la talabartería y su proceso de elaboración, ya que para muchos no es un simple trabajo, por lo contrario es una obra de arte la cual no es apreciada como tal, además de ser una de las artesanías típicas de esta región, y esto es una manera de ayudar al progreso del turismo en este municipio. (ver mapa #2 ubicación de la Talabartería, pág.140)

Proceso de la Talabartería:

El cuero es comprado ya procesado, actualmente se compra en la región de Condega, por lo general cada talabartero tiene su propio proveedor y don José Torres se provee del Señor Jorge Benavides, posteriormente comienza la elaboración de la obra, ésta puede ser desde un simple maletín hasta una cabezada, y todo lo referente a la rama de la Talabartería por lo que incluye botas y calzados bien finos, fajas, hebillas, etc.

Los precios varían de acuerdo al tipo de trabajo que se desee, oscilan entre los U\$ 400.00 y U\$ 800.00 dólares, pero como dice el señor Torres no se olvida del campesinado por lo que también hacen monturas baratas pero siempre de muy buena calidad, lo barato consiste en no hacer muchos detalles ni acabados finos y el cuero no se trabaja mucho, por decirlo así se deja una obra sencilla o rustica, por tal razón se asegura que sus obras están al alcance de todos.

Es importante saber que un trabajo se dilata 4 días como máximo, debido a que tiene que pasar por los supervisores de alta calidad y todo depende del acabado que se le de.

Cabe destacar que es un fino trabajo el que hace ya que su arte, como él lo llama, ha participado muchas veces en la feria de EXPICA en la ciudad de Managua, y por supuesto en las ferias de Estelí, estas exposiciones le han beneficiado de muchas maneras ya que ha podido exportar su producto a la ciudad de Honduras.

Asegura que su calidad y buen acabado es por que todo es elaborado a mano y no industrializado. Cuenta con cinco ayudantes y con sus hijos para poder lograr que la talabartería se sostenga y no dejarla perder, ya que es un trabajo que ha venido de generación en generación.

El aspecto económico siempre está presente en este negocio (como en todo negocio) por lo que los trajes de montura son su mayor fuerte, la venta de estos lo han ayudado a levantarse de muchos momentos de dificultad que ha tenido con los bancos, ha llegado a perder hasta U\$ 20,000 dólares pero estas recaídas no han logrado que fracase, por lo que ahora usa su propio dinero y saca adelante el negocio.

**ITINERARIO PARA LA RUTA MIXTA
(Tour 1 día)**

“EL SALTO DE LA ESTANZUELA – TALABARTERIA”

- 8:00a.m Llegada a la ciudad de Estelí.
- 9:00a.m salida a la Reserva Natural Tisey- Estanzuela(5km) en vehículo doble tracción.
- 11:00a.m Actividades a realizar:
Caminata hacia la Poza del Salto.
Pequeño refrigerio a la orilla de la poza.
Recorrido por los senderos para conocer la flora y fauna del lugar.
- 2:00p.m Almuerzo en el Hotel-Restaurante “Pollo al Pastor D’la Torre”
Especialidad en pollos y comida a la carta.
- 3:30p.m Visita a la “Talabartería Galaxia”
Recorrido por las instalaciones “Historia de la talabartería en Estelí”
Explicación del proceso de elaboración de la talabartería.
Exposición del producto terminado.
- 5:00p.m salida a Managua.
- 7:00p.m llegada a la ciudad de Managua.

7.2 Ruta Directa: Reserva Natural “Miraflor” “Tabacaleras”

Una ruta directa es aquella que consiste solo en tomar un recorrido, debido a su larga duración y el cansancio que produce realizarla; siempre se busca la manera de que el turista prolongue su estadía en un determinado lugar turístico, por lo que una ruta directa se puede complementar con visitas a centros de diversión nocturna (restaurantes, bares, discos, etc.) o muy bien para que no resulte cansado, con una visita sencilla al parque central o la histórica catedral la cual guarda en sus paredes la historia de la ciudad, se puede realizar en un día completo. Por dicha razón se establecieron recorridos separados para la Laguna de Miraflor y la Tabacalera.

Descripción de una ruta directa:

El recorrido para una ruta directa se comienza desde la llegada a la ciudad de Estelí, posteriormente se traslada al visitante a su hotel (en el caso de que haya solicitado servicio de este) de lo contrario se toma el camino hacia la reserva natural “Miraflor”. (Ver mapa #1 ubicación de la Reserva Natural, pág. 139)

➤ A la Reserva Natural Miraflor (2 días/1 noche, revisar itinerario)

Siempre sobre la carretera Panamericana, viniendo de Managua hacia Estelí, a mano derecha se encuentra el camino que nos lleva a Miraflor que es un bello sitio turístico, que se localiza a unos 30 kilómetros al noreste del municipio de Estelí. Es una zona montañosa de enormes pendientes, con alturas máximas de 1,450 metros sobre el nivel del mar.

Su amplia extensión de 162km cuadrados, y su variada flora permiten que muchos interesados en el turismo ecológico o simplemente amantes de la naturaleza lleguen con mucha frecuencia a hacer estudios de ésta, a la vez buscan un lugar distinto para poder vacacionar.

Como se especificó anteriormente de las 40 familias que habitan el poblado de “puertas azules” cerca de la laguna, solo unas 15 familias son las que brindan servicio de alojamiento sencillo con baño compartido, alimentación y paseos a caballo.

No muy lejos se encuentra una pequeña comunidad llamada el “Cebollal” donde está ubicada la cabaña de Dña. Corina Picado quien es una de las mas completas con respecto a servicio hotelero, brindando un paquete todo incluido, que se adquiere con UCA MIRAFLOR la cual está afiliada con tour operadoras en Managua.

El paquete incluye:

❖ Hospedaje,	U\$	15.00 por noche
❖ Alimentación,	U\$	3.00 - 5.00 por plato
❖ Traslado,	U\$	15.00 dentro de la zona
❖ Recorrido a caballo,	U\$	5.00 dentro de la zona
❖ Pago al guía, etc.	U\$	10.00 por día

Nota: estos precios son los que actualmente se paga por los servicios, establecidos por los dueños de las cabañas.

Después de haber conocido de forma general lo que es la Laguna Mirafior se puede dividir la visita en varias partes, ya que solo el traslado de la cabaña a un determinado lugar es dificultoso y cansado, ya que es una zona tropical húmeda. Para que sea un poco relajante se puede visitar los cafetales, las plantaciones de hortalizas orgánicas, y todo lo referente a la producción de granos básicos en esta zona, y regresar a la cabaña por la tarde a tomar una taza de café caliente, por que el frío es muy intenso.

Se puede hacer un recorrido un poco más cansado y tomar la ruta de las cuevas, que rodean al cerro Mirafior, las más accesible y famosas son las cuevas "Apawis". Llegar a estas cuevas se puede hacer a caballo, pero si se desea entrar a éstas debe hacerlo a pie y acompañados de los guías que ya conocen las cuevas y verificar si no han habido derrumbes debido a que sus suelos que son muy húmedos. Recorrer estas cuevas es todo un desafío y una gran aventura, por la simple razón que junto a estas cuevas queda la zona de los volcancitos, es un lugar poco visitado por sus fumarolas, pero siempre se recorre aunque sea de lejos por estar en la misma ruta de las cuevas.

Se pueden visitar las haciendas de ganado, que quedan cerca de la cabaña de Dña Corina y conocer tanto el importante cuido de estos animales como el interesante proceso de producción de los productos lácteos; se puede complementar con la visita a las chorreras, pequeñas caídas de agua y el bosque de Robledales.

Para finalizar esta ruta turística solo queda visitar el mirador de la Laguna el cual se puede hacer un poco antes del medio día, para regresar a la cabaña y disfrutar de una deliciosa comida a base de productos orgánicos que tiene preparada Dña Corina Picado. Y así finaliza una aventura en el cerro de Mirafior para poder regresar otro día y hacer una diferente gira como es la ruta de las Tabacaleras.

➤ ***A las Tabacaleras (un día completo):***

Esta ruta es un poco cansada pero interesante. Como toda aventura lo cansado es parte de un buen viaje ya que es la única manera de poder conocer.

En la ciudad de Estelí existen una gran variedad de empresas dedicadas a la producción de Tabaco, pero son pocas las que están reconocidas a nivel mundial; una de ellas es “Tabacos puros de Nicaragua”, una de las empresas que más exporta su producto a los Estados Unidos y al Canadá. Es también conocida como “Joya de Nicaragua” este tour se puede hacer desde 5hrs hasta 9hrs como máximo dependiendo de que lo que se vaya a visitar. Por tal razón se estableció como una ruta directa, la cual se puede complementar con una visita a un restaurante por la noche o una discoteca o simplemente un paseo por el parque central, para relajarse después de esta gira. (ver mapa #2 ubicación de Tabacalera, pág.140)

Temprano por la mañana se sale de Managua (6:00am) y se toma la carretera norte rumbo a la carretera Panamericana, aproximadamente a las 8:00am se esta ingresando a la ciudad de Esteli, donde se procede a buscar un hotel, si así lo desea el visitante, sino por lo contrario se dirigen a la Tabacalera que esta ubicada sobre dicha carretera, a mano izq. (siempre es recomendable hacer cita previa).

El recorrido comienza con una breve explicación de la historia del tabaco en la ciudad de Esteli, y los motivos de cómo surge la idea de formar Joyas de Nicaragua, la cual es muy interesante debido a que fue por la llegada de los Cubanos exiliados de la Isla. Actualmente los empresario son cubanos, y cabe destacar que no están interesados en explotar el turismo en Esteli, ellos exportan el 25% de su producción y aseguran que es la manera de ayudar a que el nivel económico se levante tanto en la ciudad de Esteli como para el país entero; pero la empresa no se basa y no toma un giro al fomento del turismo. Pero si tienen coordinación con operadoras de turismo que incluyen en sus paquetes visitar la ciudad y hacer recorrido por la fábrica “tabacos puros de Nicaragua”

Entre los diferentes motivos para visitar esta fábrica se encuentra el ser la más antigua de Centro América ya que es de 1968, es la más vieja en la ciudad de Estelí, y sus 36 años de estar trabajando en la producción de puros de alta calidad, ya que su trabajo es totalmente a mano, no lleva añadimiento de químicos, ni alteraciones de olores de puros, cuentan con personal de experiencia ya que son trabajadores de 30- 35 años de estar en el negocio por lo que se garantiza un puro sin defectos.

Otras de las razones de por que la fábrica es visitada por turistas europeos, es debido a que la empresa está catalogada como un de las mejores fabricas de puros en el mundo, y reconocida como “La Joya de Nicaragua”.

La fama de los puros fomenta el deseo de los extranjeros por conocer la fábrica y la ciudad de donde provienen. Cuando tienen posibilidad, la empresa se contacta con especialistas en la parte agrícola e industrial y se ofrecen tours completos para conocer el proceso de la siembra y cultivación del tabaco, esto se puede organizar cuando hay grupos interesados en la parte agrícola y la parte preindustrial.

Igualmente se puede hacer un recorrido por las casas de curado y secado, pero éstas no quedan dentro de la empresa, si no que en las haciendas.

Por la tarde se regresa a la ciudad de Managua o si bien lo desea se puede quedar a dormir en Estelí y regresar a Managua por la mañana.

El gerente general de la empresa Tabacos puros de Nicaragua, ha hecho grandes inversiones, afortunadamente no ha tenido perdidas, ya que el producto final es muy cotizado. Hasta la fecha no han pertenecido a ninguna organización, ni se han asociado con inversionistas extranjeros o nacionales. Cabe destacar que a los dueños les gustaría que la empresa sea visitada para dar a conocer la producción y la historia de la misma, ya que como actividad cotidiana en el área de mercadeo tienen como exclusivos a sus compradores de puros, a los cuales les incluyen un poco de la historia del departamento, la catedral, su parque, esto lo hacen de forma breve en un brochure para mostrar la vinculación de la fabrica con el pueblo y su gente.

Como empresa privada el gerente cree que ayuda al progreso del turismo en Esteli, si se promoviera el tabaco como atractivo artesanal, y no como un producto más, por lo que tiene que ver con la habilidad manual del que lo esta haciendo, no es una operación mecanizada sino por lo contrario es el arte de la experiencia y habilidad del artesano sacar un puro de excelente calidad a mano, es un trabajo artesanal.



Proceso de la elaboración del habano o tabaco:

El primer paso en la producción del tabaco se inicia con la preparación de la tierra, la cual consiste en radear, componer la tierra con el arado, y en primera instancia cuando ya se tiene preparado el terreno, buscar el lugar apropiado para poner el semillero, una vez que se forman los semilleros entonces se le da el nombre de cantero, que es la siembra de tabaco. De esta siembra surge una variedad de tabaco, como es el tabaco nacional, después está el tabaco tipo habano y tiene variedad de semilla.

Cuando vinieron los cubanos a Nicaragua trajeron la semilla resistente para el tipo de suelo y clima que posee el país, después sembraron aquí el tabaco tipo habano y posteriormente el tipo americano el cual lo ocupaban para sacar tabaco candela, para tabaco verde como dicen ellos y tabaco americano; para sacar las capas la que lleva rodeado el puro, ese tabaco de capas son de suelos especiales, según los experimentos de suelos que ellos hacen para preparar cuando ya se forman los canteros, lo fumigan para matar el virus, el microbio de la tierra, por que existen en esos canteros hormigas, gusanos, por lo que se deben fumiga para matar todo tipo de plaga, esto es antes de echar las semillas.

Esta fumigación la hacen a través de tapado de plásticos o tapan con zacate o aserrín para matar la peste que pueda tener la tierra. Por eso ellos curan la tierra antes de echar la semilla; una vez ya formados y curados los semilleros, ellos echan las semillas, nace lo que llaman postura por que de allí la sacan y la ponen en tierra. Cuando están procesando los semilleros tienen un personal encargado de los semilleros quienes remueven la tierra donde van a sembrar la postura, de tal manera que la granean, y la están removiendo constantemente por que esa postura es la que mandan a sembrar, una vez que la postura esta de regular tamaño ponen a gente a llenar el juntado, ya tienen preparada la tierra y surcada. La postura la van sembrando con chavalos, por que la mano del chavalo es la más adecuada para sembrar el tabaco.

Posteriormente siembran la postura en el surco del tabaco a una distancia de 12" una de la otra, una vez que van sembrando van con una manguera minando el surco y con una medida van marcando la distancia, con una estaca van haciendo el agujero y poniendo la postura, una vez que ya tienen sembrado el tapado entonces se espera de unos 5-8 días que la postura se pare para darle otro minado a la orilla del surco, una vez que se le da el minado buscan como arrimarle tierra a un lado del surco, entre surco y surco van arrimando tierra con la mano o un azadón, entre surco y surco dejan un callejón, en el cual juntan tuberías para seguirle dando minado, pero los cubanos usan su tecnicismo en los rieles por que ellos hacen los minados, pero los tabacos nacionales de extracción lo hacen por medio de sprin, debido a que existe el riego artificial, el sprin artificial y riegos de minado.

Una vez que ya terminan se dedican con frecuencia a darle riego hasta que la mata esta lista para el corte, va creciendo el tabaco conforme el riego y el abono que le van echando y llegan a alcanzar un metro, y es cuando se le comienza a quitar las primeras tres hojas que están podridas por estar en contacto con el suelo, entonces la mata de tabaco debe quedar de 3" de altura la dejan crecer hasta el 5to corte y la sacan para clasificación y al escotillo para el 6to corte, que ellos llaman corona, luego la dejan para picadura del cigarro o puro y lo componen con componentes de mielasa para que agarre aroma natural.

Después del primer corte hacen galerones o “Casas de Curación” estos galerones tienen varias divisiones que van de seis a nueve. Los cortadores tienen calculado que cada corte de tabaco debe llenar tres de estas divisiones. La medida es por “plantílo” un plantílo equivale a tres divisiones.

En la casa de curación el tabaco es guindado en sartas, ya que las divisiones tienen reglas que son utilizadas para tal efecto. Una vez que se han llenado los divisiones el tabaco pasa al proceso de secado, que consiste en someterlo a calefacción por medio de hornos de carbón o de gas propano a temperatura a temperatura de 95 a 100 grados. Los moños o cujes de tabaco se van secando y son removidos para darles uniformidad a la textura de la hoja. El removerlo lo hacen en la madrugada y las divisiones las mojan para que exista humedad y el tabaco obtenga flexibilidad. Una vez que todo el tabaco de cada una de las divisiones ha sido “curado” lo sacan de las divisiones y lo apilonan.

Cuando ya está curado este tabaco lo meten al salón o mojadero y lo sacan, lo tiran y lo mojan; el que está mojando ya debe tener el pulso adecuado para no meterle mucha agua con un sprim y uno tira para un lado y el otro tira para el otro y están otros dos cortando y recogiendo el hilo y amarrándolo en moños de 5 libras para después meterlo a escogidos, pero estando en moños lo vuelven a empilonar para que el tabaco consuma el agua, después que la consuma lo meten a escogido y van dando 5lb a cada mujer.

Entonces cada mujer va sacando las clases, allí hay una variedad de clases y recibe el nombre de seco y ligero, del seco puede sacar hasta 5 clases y del ligero hasta 6 clases. Cuando lo escogen buscan variedad de tabaco ligero y seco y proceden a colocarlo en cajas, una vez seleccionada la variedad de estos y en cajas lo llevan al empaque, esto debe hacerse con personal de la empresa, lo tapan y lo empacan.

Escogen al azar el que queda para los consumidores de aquí y los que van a exportar. Pero este tabaco está en rama todavía, no lo despalillan, no le quitan la vena. El dueño de la fabrica debe quitar la vena o tripa y allí le sacan la capa, deben dar una nueva curación donde lo deben manufacturar, después vienen los roles, luego el encajamiento, el empaque y listo para exportarlo.

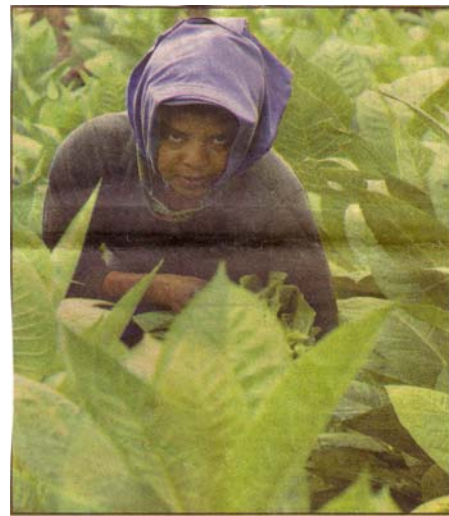
Cabe destacar que en la siembra del tabaco trabajan mujeres, para el corte y ensarte ocupan hombres y muchachos, en la debotonadura, quitarle el botón para que la planta no crezca mucho y quede tamaño adecuado, ocupan mujeres por que tienen las manos más adecuadas y para el trabajo más fino y que la hoja del tabaco no se manche por que las uñas manchan, si una hoja lleva marca de uñas no sirve y si aprieta la vena de uno y de otro manchan la hoja y no se quita. Para los pilones son hombres y para el corte y escogida es la mujer ya que tiene la delicadeza de tratar la hoja. Le sirve al hombre como ayudante, lo sella y la mujer lo pone en el empacamiento por su delicadeza

PROCESO DE ELABORACION DE PUROS



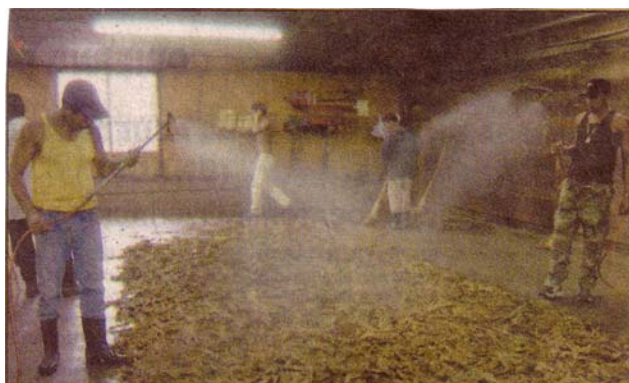
Trabajadores de la finca seleccionan las hojas de tabaco para su transplante.

El proceso de elección de las hojas de tabaco en el semillero, es fundamental para garantizar la buena calidad de las plantas.



En el proceso de corte los jóvenes Desempeñan un papel fundamental para la protección de la pureza de las hojas

Antes de ingresar a las salas de fermentación, humedecen con agua el tabaco, procedente de los galrones de secado.



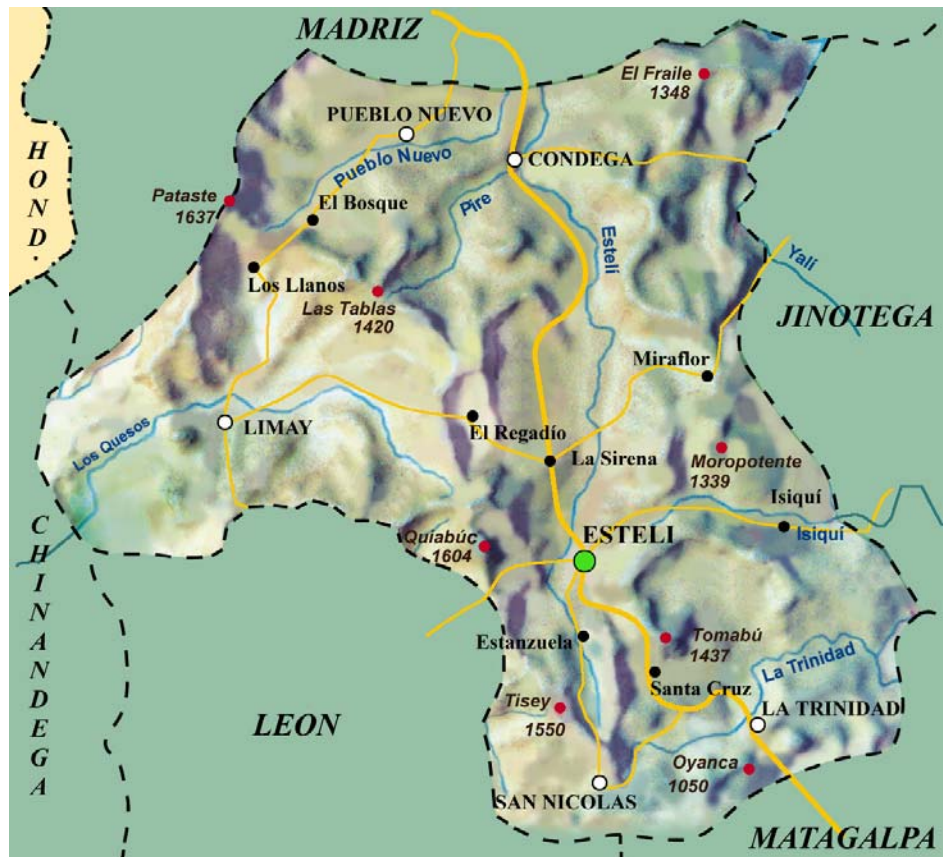
Personal especializado de la empresa Tabacos Puros de Nicaragua, empaca cuidadosamente los puros de exportación.

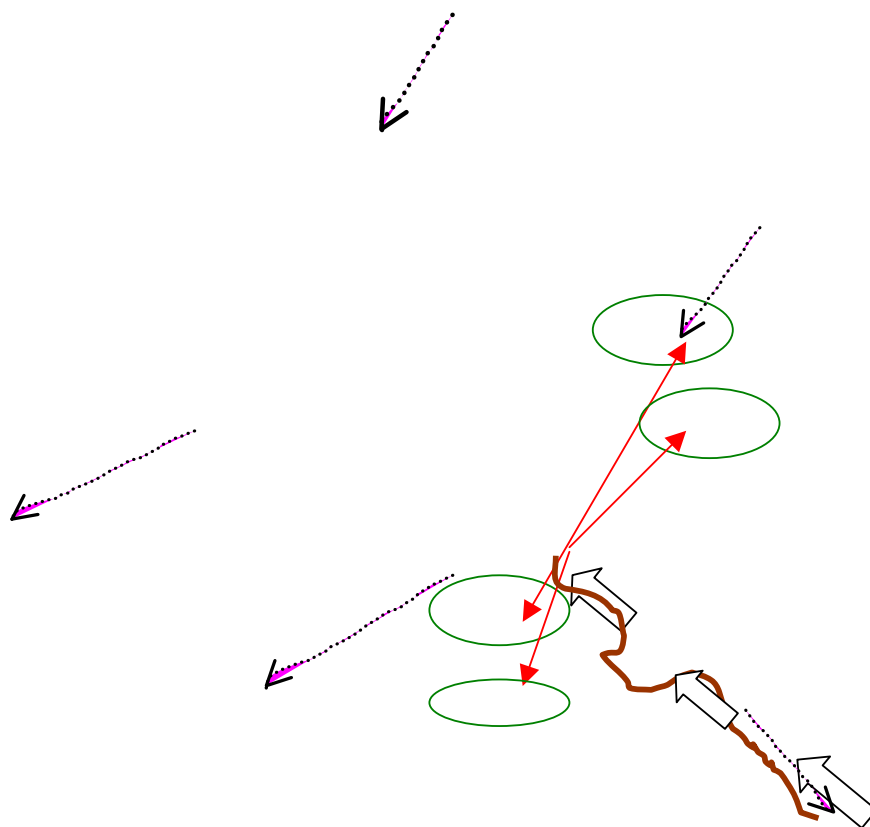


Las cajas de tabaco son selladas, listas para la comercialización.



Tomas Felipe Briones Arauz, propietario de la fabrica Lachos Rabanos's, muestra un mazo con sabor a vainilla.





Mapa 1 Departamento de Estelí

Simbología:



Carretera Panamericana



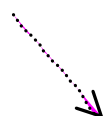
Enmarca el destino



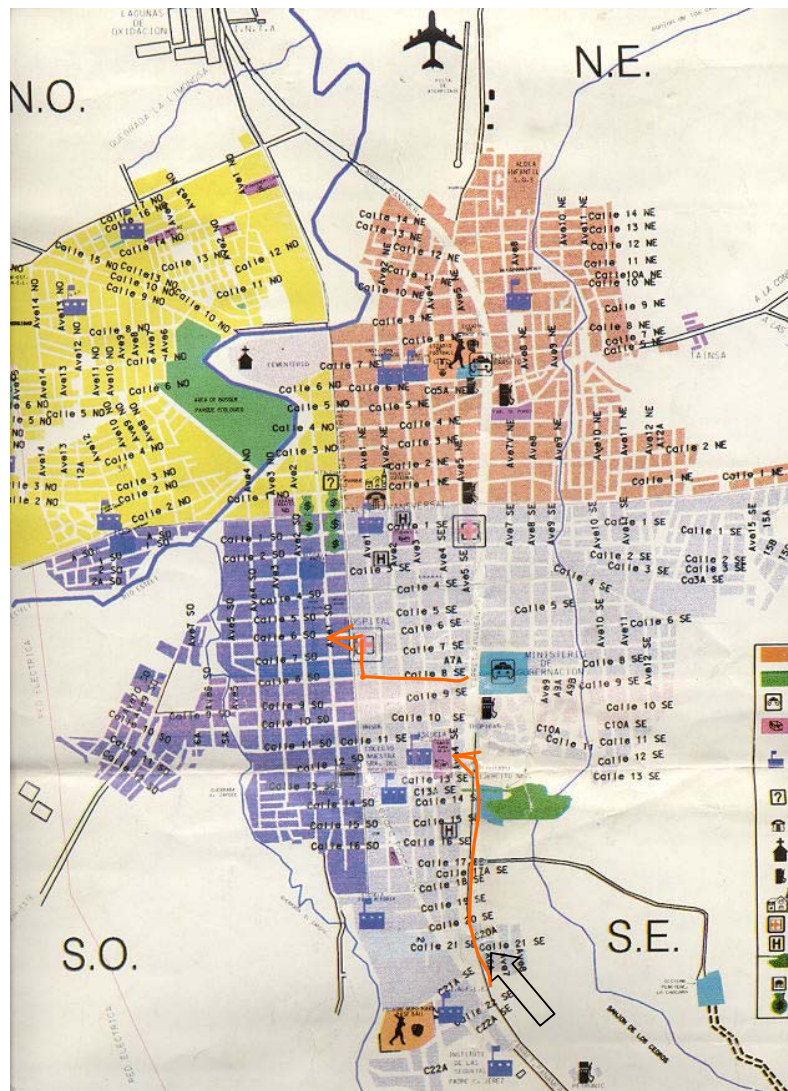
Indica el lugar de la ruta hacia las reservas naturales, Estanzuela- Tisey, Miraflores-Moropotente



Señala el Camino de la ruta



Indica el camino de las Rutas Conexas



Mapa 2 municipal, ubicación de talabartería y tabacalera

Simbología:



Carretera Panamericana



Camino hacia la planta industrial
"Tabacos Puros de Nicaragua"



Camino hacia la zona comercial,
"Calle de Talabarterías"

INTINERARIO PARA LA RUTA DIRECTA

(2 días/ 1 noche)

“RESERVA NATURAL MIRAFLOR”

Primer día:

- 6:00a.m Partida de Managua hacia la ciudad de Estelí.
- 8:00a.m Llegada a la ciudad de Estelí.
- 10:30a.m Se llega a la comunidad “El Cebollal, el hospedaje de Dña. Corina Picado”

Caminata hacia la Laguna Mirafior.

Recorrido a caballo por los senderos para conocer la flora y fauna

- 2:00p.m Almuerzo en casa de Dña Corina,
Especialidad en comida orgánica.
- 3:30p.m Visita a las plantaciones de hortalizas:

Recorrido con guía especializado en las plantaciones de las hortalizas orgánicas.
- 5:30p.m Charla sobre la historia del lugar.
- 7:00p.m Cena en la casa de Dña Corina.
- 8:00p.m Actividades libres: Serenata por miembros de la comunidad.

ITINERARIO PARA LA RUTA DIRECTA

(2 días/ 1 noche)

“RESERVA NATURAL MIRAFLOR

Segundo día:

- 7:00a.m Desayuno en el Hostal
- 8:00a.m Recorrido a caballo por las cuevas “Apawis”.

Excursión dentro de las cuevas con guía especializado.
Visita a la zona de los volcancitos.
- 12:30p.m Almuerzo en el Hostal Dña. Corina.
- 1:30p.m Visita a la hacienda Mirafior de ganado.(agroturismo)

Visita a la chorrera o caídas de agua de la Reseva
Visita al mirador de la Laguna.
- 3:30p.m salida municipio- Estelí.
- 5:30p.m Estelí - Managua.
- 7:00p.m Llegada estimada a Managua.

ITINERARIO PARA LA RUTA DIRECTA

(Tour 1día)

“TABACALERA JOYA DE NICARAGUA”

(Tabacos Puros de Nicaragua)

- 6:00 a.m. salida Managua – Estelí
- 8:00 a.m. Llegada estimada a la ciudad de Estelí
- 8:00 a.m. Visita a fabrica manufacturera “Joya de Nicaragua”
 - Recorrido por las instalaciones de la fábrica
 - Explicación de la historia de cómo surgió el Tabaco en Estelí.
- 10:30 a.m. Visita a las Plantaciones del Tabaco, hacienda “Tabacos Puros de Nicaragua”
 - Proceso de selección y corte de las hojas para el transplante.
- 12:30 p.m. Visita a la casa de curación (Joya de Nicaragua)
 - Recorrido por los galerones de secado
 - Ingreso a las Salas de fermentación
- 2:30 p.m. Almuerzo en el Restaurante “COHIFER”
- 3:30 p.m. Actividades libres:
 - Visita a la catedral
 - Recorrido por el parque Central del Municipio
- 4:30 p.m. salida Estelí – Managua
- 6:30 p.m. Llegada estimada a Managua

7.3 Rutas Conexas: Para el departamento de Esteli desde:

- A. “León-Esteli”
- B. “Chinandega-Esteli”
- C. “Madriz-Esteli”
- D. “Jinotega-Esteli”
- E. “Matagalpa-Esteli”

A. Ruta Conexa: “León-Esteli”

Una ruta conexa consiste en realizar un recorrido de tal manera que se unan dos ciudades o lugares distintos, pero con un mismo fin; como lo son los departamentos de León, Chinandega, Madriz, Jinotega y Matagalpa son departamentos que nos unen a nuestro departamento de interés; Estelí ya sea como destino final que es lo que nos interesa o como salida para el resto de los departamentos de Nicaragua.

Descripción del Recorrido: León Esteli.

El departamento de León tiene por límites al norte Esteli, al este Matagalpa y Managua, al sur el océano Pacífico y al oeste Chinandega. Junto con este último departamento constituyen la región comúnmente conocida como Occidente. (Jaime Incer Barquero, *Geografía Dinámica de Nicaragua*, Pág.215, 2000)

Por su geomorfología el departamento de León se divide en cinco unidades fisiográficas paralelas; de las cuales solamente la primera es de interés para el recorrido, ya que es la que nos enlaza con nuestro destino final. En su límite norte existen varias serranías que descienden de la altiplanicie de Esteli, con el cerro Horno Grande (1,400m) como el punto culminante del departamento y el comienzo de Estelí, entre ellas se localizan angostos valles y cañadas por donde bajan ríos que se dirigen unos al golfo de Fonseca y otros al lago de Managua. En estos valles se encuentran los pueblos de Achuapa, El Sauce, San Nicolás y Santa Rosa del Peñón, caracterizados por su tierra fértil en invierno, seca y polvorienta en verano, hacen que sea una mezcla singular de camino hacia Estelí ya que al acercarse al departamento el cambio brusco de una vegetación sabanera y bosque tropical seco a una vegetación de plantas lávicas y altiplanos rocosos y bosques húmedos, simplemente separados por mesetas y valles hace que se realice una gira agradable e interesante, por la flora y fauna de cada uno de los departamentos.

Es interesante ir conociendo a largo del camino árboles como el tricentenario genízaro de Nagarote, y aves como el cuclillo nazareno de los bosques del Momotombo y por supuesto al llegar a la ciudad de Esteli no podemos perder de vista al cruzarse la carretera, el ave conocido popularmente como “corre camino”, que en países extranjeros lo hacen famoso en dibujos animados, por sus travesuras en la carretera.

León antigua capital tiene muchos recursos turísticos que merecen citarse:

A nivel *histórico*: León la ciudad, plazas, templos y monumentos. La iglesia de Subtiava. El santuario de El Sauce. Las ruinas de León Viejo.

Los *escénicos*: la cordillera volcánica Maribios (Momotombo, Pilas, Cerro Negro, Telica) las fumarolas de San Jacinto; lagunas del Tigre y Monte Galán; Aguas termales de La California; los balnearios, playas y esteros junto al océano Pacífico;

y los *ecológicos*: bosques en las laderas y cumbres de los volcanes; sucesión vegetal sobre arenas y lavas recientes del Cerro Negro; áreas protegidas en las lagunas de Monte Galán, y reservas de Juan Venado; la fauna y vegetación de los esteros de Tamarindo y PoneLOYa; rodales de pino en las alturas del norte.

B. “Chinandega-Esteli”

La región de Chinandega ocupa el extremo occidental de Nicaragua, internándose en el golfo de Fonseca por la península de Cosiguina. Limita al norte con la Republica de Honduras y el departamento de Madriz; al sur con el océano Pacífico; al este con los departamentos de Esteli y León y al oeste con el golfo de Fonseca. (*Jaime Incer Barquero, Geografía Dinámica de Nicaragua, Pág.220, 2000*)

En este departamento se localizan cuatro zonas geomorfológicas diferentes. Hacia el norte en el límite de Honduras y Madriz se levanta la sierra de la Botija con sus cumbres culminantes Variador y Alto del Cedro (1685m) de ella desciende el río Negro rumbo al golfo de Fonseca. Más al sur se presenta la pantanosa llanura de Somotillo, donde circulan los ríos Negro y Acuespalapa entre llanos de arcilla negra que registran las temperaturas más calidas del país.

La tercera zona es la fila volcánica que se inicia en Cosiguina (858m) continua con los volcanes Maribios Chonco (1105m) San Cristóbal (1745m) y Apastepe (1405m), Cosiguina en el centro de la península del mismo nombre, presenta un enorme cráter con la laguna al fondo, formada después de la gran erupción de 1835 que sepultó en tinieblas por varios días las regiones aledañas al golfo de Fonseca entre fuertes retumbos y temblores. La península se levanta con farallones de unos 100mts, frente al golfo de Fonseca.

Se sabe que esta zona es alejada al limite de Esteli, pero es importante conocerla ya que así nos damos cuenta el tipo de vegetación que posee el departamento de Chinandega que es muy similar a la de León, por el aspecto volcánico, pero muy diferente a Esteli y es lo que hace particular este nuevo recorrido;

La zona de trópico seco a trópico húmedo es totalmente diferente pero impresionante; al igual que en la carretera León-Estelí, en la carretera Chinandega-Estelí saliendo del municipio de San Francisco, podemos apreciar diferentes aves como el ChiChiltote (*Icterus gularis*) y por supuesto el corre camino, árboles como el guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*).

Otro aspecto interesante es el turismo de playa y en los esteros, lo que constituye otra posibilidad halagadora para el departamento, al igual que sus sitios turísticos que merecen visitarse:

Históricos: la ciudad de Chinandega, los antiguos poblados de El Viejo y el Realejo, el puerto de Corinto y el Ingenio San Antonio.

Escénicos: los volcanes Maribios, la cumbre del Cosiguina, los farallones frente al golfo de Fonseca, los esteros Real. Padre Ramos, Aserradores y la bahía de Corinto, donde además se puede practicar la pesca.

Ecológicos: los rodales de pinos en el Casitas, cuya ubicación es de las mas australes entre las especies coníferas que crecen en forma natural en el continente; el bosque tropical alrededor del volcán Cosiguina y las curiosa asociaciones del Manglar junto a los esteros.

C. “Madriz- Estelí”

Esta ruta es un poco diferente a León y Chinandega en cuanto al tipo de vegetación y clima que se puede sentir en esta zona norte del país.

El departamento de Madriz limita al norte con Nueva Segovia, al sur con Esteli y Chinandega, al este con Jinotega y al oeste con la República de Honduras. (Jaime Incer Barquero, *Geografía Dinámica de Nicaragua*, Pág.230, 2000)

El relieve del departamento de Madriz es bastante variado. Hacia el suroeste se extiende la serranía de Tepesomoto, alargada fila de cumbres elevadas que tiene como puntos culminantes el llamado “Volcán Somoto (1730mts), Patasta (1736mts el más elevado del departamento) Arenal (1625) y El Horno (1535) en ellos la humedad y altura favorecen el cultivo de café. Entre esta fila y la frontera hondureña se presentan extensas mesas de cumbres planas como Moropoto, Miguistle, Asanda, Bilocaguasca y Alaupe. En el fondo de ellas circula el río Tapacalí que se junta con el Comalí, procedente de Honduras, para formar el río Coco muy cerca de la aduana de El Espino.

Estos relieves se formaron del antiguo vulcanismo que tuvo lugar en el centro del país durante la Era Terciaria, donde la topografía fue después fracturada y alzada en bloques, tal como lo revelan las extensas planchas de lava y acantilados de basaltos y andesita que coronan las mesetas y la presencia de cerros apuntados como el Volcán de Somoto.

Hacia el norte a uno y otro lado del río Coco, se extienden los llanos secos de Somoto y Palacagüina, por donde se abre paso la carretera Panamericana. Los cerros Quisuca (1245mts) y Musune (1345mts) se destacan cerca de Totogalpa. Las rocas rojizas (conglomerados) en los alrededores de esta población fueron sedimentadas, en tiempos muy pretéritos, en el fondo de un lago hoy desecado.

La vegetación es muy variada, pero asimilándose a la de Estelí; sobre los cerros de Telpaneca y San Juan de Río Coco existen parches de pinos que crecen sobre suelos cascajosos. En la parte de Palacagüina y Somoto la vegetación es seca, propia de los llanos matorralosos.

La agricultura variada de sorgo, maíz, frijoles y principalmente café en los cerros altos y húmedos son símbolo de igualdad de clima con Estelí. Su flora cambia a árboles como el matasano (*casimiroa edulis*) y su fauna como el ave cierto güis, o “bien te veo” (*Pitangus sulphuratus*) común en los llanos cuando hacen sus nidos sobre matorrales espinosos. Por su puesto en esta zona no es posible ver el ave “Corre caminos” el que caracteriza a Estelí como en la zona suroeste (Chinandega, León)

Pero no podemos pasar por este pequeño departamento sin recorrer sus sitios turísticos en los que figuran:

Históricos: Iglesia de Somoto y Totogalpa, ruinas de Yalagüina.

Escénicos: Balcón de Cusmapa, fila de Tepesomoto, Salto el Chorro en San Juan de Río Coco. Las cuevas y peña de Orocuina e Imire.

Ecológicos: neblíselva del volcán Somoto y cerro Patasta, donde se dice que todavía existen quetzales. Ambas alturas forman parte de una reserva natural de 8,700 hectáreas. También son de interés ecológico los bosques de pino de Cusmapa.

Somoto cabecera departamental, lo que permite el paso obligado a la ciudad de Estelí, para su comercio de artesanías en cuero, comidas como las famosa rosquillas somoteñas, etc.

D. “Jinotega-Esteli”

Cambiando nuestro rumbo y acercándonos más al clima templado de Estelí, llegamos a Jinotega. Dicho departamento ocupa la porción central norte del país, siendo después de las dos regiones Autónomas del Atlántico el más extenso en cuanto a territorio se refiere. Limita al norte con la Republica de Honduras, al este con la región Autónoma Atlántico Norte, al sur con Matagalpa y al oeste con Estelí, Madriz, y Nueva Segovia. (Jaime Incer Barquero, *Geografía Dinámica de Nicaragua*, Pág.236, 2000)

Aquí la geomorfología ha cambiado totalmente con respecto a los otros departamentos que se conectan con nuestro destino final; Jinotega presenta elevados relieves que son parte de la serranía Isabelia y sus estribaciones.

Hacia el oeste se encuentra el nudo de Yalí, una continuación de las mesas limítrofes de Estelí, sobresaliendo los elevados cerros del volcán Yalí (1542mts) Cuspire y Cerro Azul (1701mts) cerca de San Rafael del Norte como las alturas más destacadas; están cubiertas de pinares, robledales y nebliselvas. Un poco más al sur y limitando con Estelí, se presenta una serie de mesas secas y rocosas como las de Saraguasca, los Carbonales, el Mojón, Yagualica, etc. cuyas cumbres planas alcanzan unos 1000mts snm, dejando entre ellas angostos cañones donde serpentea el río Viejo. Las mesas terminan en el cerro de la Cruz que se levanta como una muralla al oeste de la ciudad de Jinotega.

Entre los bosques existen plantaciones de café de excelente calidad. El paisaje que se disfruta a lo largo de la carretera que une Matagalpa con Jinotega, en los alrededores de Ostuma, Selva Negra, Disparate de Potter y Santa Lastenia (1550mts snm) hace de esta ruta una de las más pintorescas del país.

El punto de partida de este inmenso departamento a nuestra ciudad de interés, es por la carretera Jinotega- Estelí, saliendo por el municipio de La Concordia que queda como límite fronterizo con Estelí; La flora y fauna que rodea a Estelí va cambiando radicalmente, en Jinotega podemos ver árboles como el Nogal (*juglans olanchanum*) de madera preciosa y su fauna con el ave el Rancho o Pájaro Campana (*procnias tricarunculata*) que suele tañer en lo alto del bosque frío.

Cada uno de nuestros departamentos posee sitios turísticos y no es posible irnos de este gran departamento sin conocer los lugares que lo destacan turísticamente:

Históricos: la propia ciudad de Jinotega, San Rafael del Norte y sus Iglesias, el proyecto hidroeléctrico en Asturias; haciendas de café en las montañas de Jinotega, villas miskitas en las riberas del río coco.

Escénicos: son varios sitios sobre la carretera Matagalpa – Jinotega; alturas de La Fundadora y Datanlí, valle de Jinotega, Fantasma y Bocay, lago de Apanas, macizos de Kilambé y Peñas Blancas, cerros de Ukapina, playones y raudales del río Coco, saltos en los ríos Bocay, Wina, Amaka; formaciones carsicas y paredones calizos junto a los ríos de la cuenca del Bocay, gruta de Tunawalan.

Ecológicos: Pinares y robledales en las alturas de San Rafael del Norte y Yalí, todos los bosques nebulosos arriba de 1300mts, de altura snm. y por supuesto la gran Reserva de Bosawas.

E. “Matagalpa-Esteli”

Nuestro último, pero no menos importante recorrido conexo hacia la ciudad de Esteli, a través de Matagalpa la que ocupa el centro de Nicaragua, siendo uno de los más extensos y poblados del país. Limita al norte con el departamento de Jinotega, al oeste con los de Esteli y León, al sur con Managua y Boaco y al este con las dos Regiones Autónomas del Atlántico. (*Jaime Incer Barquero, Geografía Dinámica de Nicaragua, Pág. 243, 2000*)

Hemos visto como cambió el clima desde León hasta Matagalpa y la influencia de la vegetación aledaña para con el departamento de Esteli; al igual Matagalpa influye en la flora de Esteli, ya que es uno de los departamentos mas montañosos del país, la serranía Dariense lo atraviesa en dirección este-oeste, separando el valle del río Tuma del río Grande, entre cuyos afluentes emite varias estribaciones.

Al norte de la ciudad sobresalen como alturas principales los siguientes cerros: Tejerina 1375mts. en cuya parte superior se observan hileras de pino que crecen sobre el filo rocoso, Pacila (1487) el Picacho (1570mts) y San Salvador (1247mts) están coronados de bosques siempre verdes donde se originan las quebradas cabeceras del río Grande. El Picacho se levanta frente a Selva Negra, es la cumbre más alta del departamento, después de Peñas Blancas (1745mts) que queda en el propio límite con Jinotega.

Continuando con nuestro recorrido al sur del río Grande, entre Esquíputas y Muymuy, arranca la serranía Chontaleña con los cerros de Esquíputas, los Remates y Cumaica (1200mts) en el límite con el departamento de Boaco. En la frontera con Managua se levanta de Estrada o Totumba (1100mts) que desciende en terrazas escalonada hacia el valle de Sebaco, constituidas por antiguas lavas e ignimbritas. En el otro extremo del valle, en el límite con Estelí, entre San Isidro y La Trinidad, se levantan las mesas de Oyanca.

La vegetación también varía en consonancia con el clima. Los jícaros, cactus, cornizuelos y diversos matorrales abundan en el seco valle de Sebaco; pinares y robledales en las alturas de Tejerina y Pacila.

Su vegetación hace posible la existencia del árbol Liquidámbar (*liquidambar styraciflua*) que crece en las montañas frescas; del tronco se extrae una resina balsámica. Su fauna es singular y hace posible la presencia del Aguilucho Negro Crestado del Musun (*Spizaetus tyrannus*).

Por su amplia extensión territorial los sitios turísticos son muy diversos:

Históricos: ciudad de Matagalpa, ciudad Dario, Sebaco Viejo, San Ramon.

Escénicos: Montañas entre Matagalpa y Jinotega, Selva Negra y otras alturas arriba de los 1200 mts. Valle de Sebaco, salto de Yasica y Upa, cerro Musun.

Ecológicos: vegetación en el Llano de Sebaco, neblíselva en los altos cerros de el Picacho, Apante, La Cumplida, Guabule, Musún, Kuskawas, etc. Rodal de pinos en Guisisil (el más austral del continente que crece en forma silvestre), y en los cerros de Yucul y Guabule.

Las diferentes rutas conexas para con el departamento de Esteli, nos llevan a conocer las diferentes alternativas turísticas y actividades económicas que se realiza en estas zonas gracias a su posición geográfica que ayuda a los comerciantes de Honduras a ingresar al país sin ningún problema y viceversa y lograr exportar muchas mercancías nicaragüenses, como artesanías, comidas, etc. a la República de Honduras dinamizando el comercio y la economía entre los dos países.

7.4 Propuesta de Mejoras para las Áreas Naturales del Municipio de Estelí.

Conocimos a lo largo de esta investigación que el municipio cuenta con grandes áreas naturales como: Las mesetas Quiabú, Tisey, Tomabú, la Laguna de Mirafior-Moropotente, la Reserva Biológica Tisey-Estanzuela, que son catalogadas como áreas protegidas, pero no se les han dado un mejoramiento continuo, lo que ha provocado una desconfianza en el turista en conocer esta zona, por tal razón sugerimos algunas mejoras.

Posibles Mejoras:

- Reparación del camino, que sea pavimentado o adoquinado desde la entrada principal hasta donde comienza la reserva.
- Además del señalamiento vial que están desde la carretera principal, colocar marca que indique la entrada a las reservas, igualmente si se debe cobrar la entrada o no.
- Rotular los senderos que llevan a la laguna en el caso de Mirafior y al ojo de agua en el Quiabú, indicar el camino hacia las quebradas en la meseta del Tomabú, etc.
- Hacer caminos rústicos que conduzcan a la Laguna de Mirafior, es decir con el propio medio, por ejemplo los escalones en los senderos pueden ser con troncos de árboles caídos que se han adherido al suelo y a la vez son seguros para el visitante.
- Siempre contar con guarda bosques en caso de accidente.

7.5 Recomendaciones para el desarrollo Turísticos del Municipio de Esteli.

Después de haber finalizado todos los estudios correspondientes y necesarios para conocer los potenciales turísticos del municipio de Estelí, nos dimos cuenta que las instalaciones y equipamientos actuales no presentan las condiciones adecuadas para brindar el servicio básico al turista, por tanto para que los lugares que hemos mencionado a lo largo del trabajo sean explotados de una manera que ayude al desarrollo del turismo hacemos algunas recomendaciones.

Recomendaciones:

- Que las autoridades municipales y nacionales den un mantenimiento continuo a cada uno de los lugares, por ejemplo El Salto de Estanzuela, según los habitantes del Valle de Estanzuela hay mucha delincuencia, para eso se pide que la policía brinde mayor protección a los turistas y a los visitantes, e igualmente vigile la limpieza del lugar.
- Si estos lugares ofrecen mayor confianza al turismo, es 100% seguro que se obtendrán mayores visitantes que practiquen el turismo de aventura, ecológico, entre otras actividades de recreación como cabalgatas por los senderos.
- A INTUR sugerimos que promuevan la inversión en los proyectos internacionales y nacionales que se ofrezcan en esta zona ya que así podremos ofrecer un centro turístico que brinde confianza al turismo.
- Un alto porcentaje opina que una ruta turística hacia el municipio de Estelí ayudaría al desarrollo del turismo, por ende la economía del departamento se elevaría y esto ayudaría al mejoramiento del índice de desempleo.
- La presencia de los pocos turistas que hoy visitan Estelí es un factor importante para la economía del municipio, por tanto debemos invitar a las agencias de Viaje y Tour operadoras que realicen una propaganda efectiva para atraer mas extranjeros y nacionales.
- Otro aspecto que afecta Estanzuela es el despale y la contaminación del agua que hacen de los pobladores. Para eso se le recomienda a la institución de MARENA que apliquen la ley y sus reglamentos que ayudan a evitar el despale continuo de esta zona, al igual El Tisey esta afectado por este desastre.

- Para esto recomendamos que las casetas de incendio que existen actualmente lleven y supervisen la actividad forestal. Para el problema del agua invitamos a la empresa aguadora ENACAL que brinde el servicio básico hasta esta zona.
- MARENA debe ser una autoridad constante en esta zona protegiendo la diversidad de la flora y fauna, que poseen estas reservas.
- Sugerimos a las autoridades municipales que establezca centro de capacitación para las instalaciones actuales, ya que así podrán ofrecer un mejor servicio y atención al cliente.
- Sugerimos que las autoridades (alcaldía municipal, INTUR, MARENA, etc.) realicen campañas ambientales para que mejore la educación ciudadana y se logre una cultura turística, y así lograr que la población no contamine y despale, ya que actualmente no hay ningún programa para mejorar la contaminación.

VIII- ANEXOS

Estadísticas Relativas Al Movimiento Turístico De Estelí

- Total de llegada de turista a Nicaragua 525,775
- Total de turistas que demandan alojamiento a N. Nacional 179,277
- Destino de los huéspedes que utilizaron la oferta turística nacional de alojamiento (extranjero-depto 12,293 y nac.-depto 28,028) 40,321
- Capacidad de establecimientos hoteleros que conforman La oferta turística de alojamiento de los deptos. 2,064
- Estadía promedio de huéspedes nacionales y extranjero 2
- Capacidad de los establecimientos hoteleros que conforman La oferta turística de alojamiento de los depto. (Estelí 24 habita. Y 286 camas) 286

FUENTE: INTUR, BOLETIN DE ESTADISTICAS DE TURISMO NICARAGUA 2,003

Movimiento turístico de Estelí:

Demanda de alojamiento turística depto. 40,321 X 179,277 demanda de alojamiento turista Nac. Es igual a 7,228,627,917 turistas que alojan en departamentos.

Si oferta en depto es 2,064-100%
Estelí 286 – %?

$$286 \times 100 = 28,600 / 2,064 = 13.8\% \text{ capacidad alojamiento depto}$$

Total de No. de turistas

$$40,321 \times 2 = 80,642 / 2,064 = 39.07 \times 365 = 14,260.8 \sim 14.2\% \text{ ocupación}$$

286 habt. X 14.26% = 4,078.36 No. de turistas que debería de llegar al departamento de Estelí, por su capacidad de alojamiento.

ENTREVISTA

Edad _____

Sexo: F ____ M ____

Profesión _____

Empresa _____

Ocupación _____

A. Su empresa se ha preocupado por explotar el turismo en el departamento de Estelí. Como?

- a) Invirtiendo con fondo propios _____
- b) Promoviendo la inversión de otros _____
- c) Solicitando al estado apoyo financiero _____
- d) Ay B ____
- e) Ay C ____
- f) Todos (A, B Y C) _____
- g) Ninguno ____
- h) Ni sabe _____

B. Ha sido rentable su inversión:

- a) No ____
- b) no he perdido dinero todavía _____
- c) no sabe _____
- d) si _____

C. Esta asociado a algún grupo de inversionistas.

- a) Si _____
- b) No _____
- c) Le interesa hacerlo _____
- d) No le interesa _____

D. Que actividades que desarrolla su empresa podría ser de interés para un visitante

- a) Visitar la planta de Producción _____
- b) Historia de la empresa _____
- c) Exposición de la materia prima nacional _____

E. Cree usted que el turismo en Estelí pudiera ayudar al progreso. Como

- a) Recomendación Ocupacional _____
- b) Inversión nacional y extranjera _____
- c) Inversión en infraestructura _____
- d) Inversión en Plantas Turísticas _____
- e) Formando parte de artesanías _____
- f) Todas _____
- g) No sabe _____

ENCUESTA

Edad _____ Sexo: F _____ M _____
Profesión _____
Lugar de origen _____

1. Como residente del municipio de Estelí, cual de los sitios a continuación usted ha visitado.

- A. El salto de Estanzuela _____
- B. Miraflor _____
- C. Tabacaleras _____
- D. Talabarterías _____
- E. Todos _____
- F. La Estanzuela y Miraflor _____
- G. Tabacaleras y Talabarterías _____

2. Que opinión tiene por el / los lugar (es) que visito

- A. Tiene presentación aceptable _____
- B. No se advierte cuidado permanente _____
- C. No tiene aspecto de confianza para el turismo _____
- D. Se advierte el esfuerzo en la presentación _____
- E. Es admirable el cuidado de las instalaciones _____

3. Que calificación le daría al lugar que visitado

- A. excelente _____
- B. Muy bueno _____
- C. Bueno _____
- D. Regular _____
- E. Deficiente _____
- F. Malo _____

4. Como cree usted que se deben fortalecer estos lugares visitados?

- A. Inversión nacional y extranjera _____
- B. Capacitación técnica y administrativa _____
- C. Apoyo del gobierno con sus planes _____
- D. No se _____

5. Le gustaría que estos lugares fueran propuesta de una ruta turística, para que;

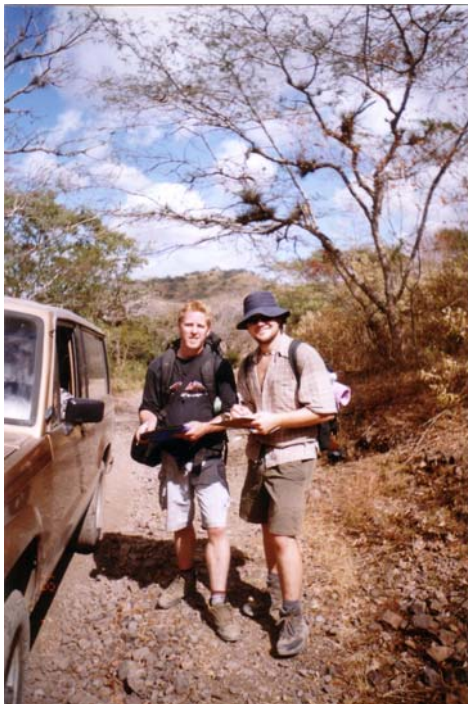
- A. Entren en los planes del estado _____
- B. Estar en la atención de los inversionistas _____
- C. Reducir el índice de desempleo _____
- C. todos los anteriores _____

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!!!!!!!

EL SALTO DE LA ESTANZUELA



Único rotulo que indica la entrada a El salto de La Estanzuela, sobre la calle principal, posteriormente se recorren dos kilómetros de camino pedregoso, solo vehículo de doble tracción puede recorrerlo.

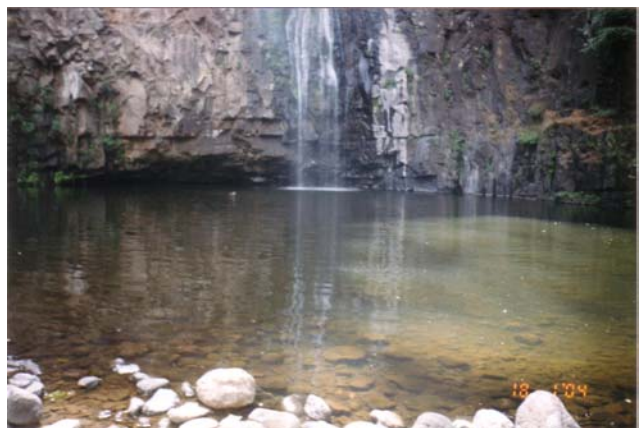


Turistas Canadiense recorriendo el salto de Estanzuela.



Caída de agua, El Salto de la Estanzuela.

Poza del Salto, claramente se ve fondo rocoso.



Turistas locales, sin poder tomar una pequeña ducha en la poza, debido a su agua helada en época de verano.



En la cima del cerro, donde comienza el salto podemos apreciar el despale continuo en esta zona.

A consecuencia del corte sin control alguno, el pequeño río donde desemboca la poza, se esta secando.



Hermosa vegetación en la orilla de la poza, la que permite bellas mariposas sofisticadas que en muchos países vecinos dicen solo tener, pero aquí esta la muestra de que nuestro país la posee.



ESTELI Y SUS TALABARTERIAS



Entrada principal a la Ciudad de Estelí



Sr. José Torres Rodríguez propietario de Talabartería Galaxia, mostrando parte de su obra artesanal; la montura grabada es una de las piezas de mayor valor en comparación con las sencillas.



Montura completa que se realiza en la talabartería galaxia, la que cuesta alrededor de U\$ 500, lleva faja con funda para revolver, silla de montar, correas, hasta maletines, etc.



Pequeña empresa de talabartería, en la que se aprecia todo tipo de obras, faja, monturas, botas, etc.

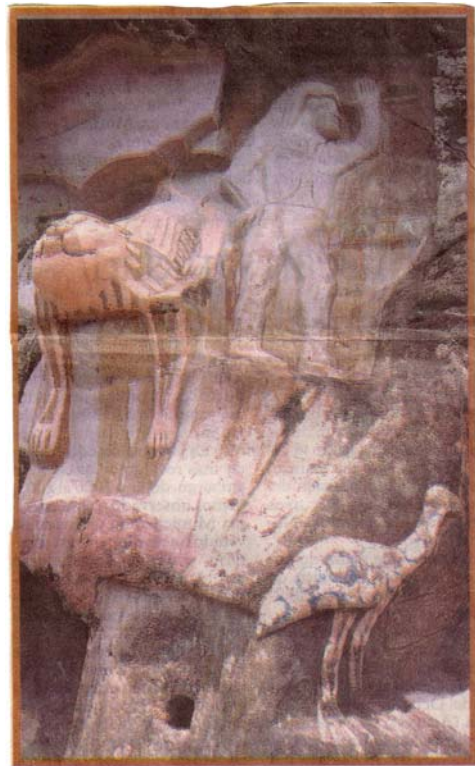
DATOS CURIOSOS EN EL CERRO TISEY



Hace 22 años Don Alberto comenzó la tarea de las figuras en la montaña, para recreación de todos.

Todos los días sube desde el valle a su montaña a pesar de sus 78 años, tiene agilidad de un joven de quince.

Otros preciosos detalles del conjunto escultórico de la finca El Jalacate.



X- BIBLIOGRAFIA

1. Arq. Mónica Cabrera Ferrios, ***“Programa de estudios Ambientales urbanos/territoriales”*** especialidad en: Turismo y Gestión Ambiental, curso: tópico avanzado diseño de establecimiento turísticos de Bajo Impacto.
2. Lic. Armando Zambrana Fonseca, ***“Introducción al Turismo”*** capítulos consultados 11,15 y 16.
3. Sitios Web:
 - www.marena.gob.ni
 - www.intur.gob.ni
 - www.manfut.com.ni/esteli
 - www.inifom.gob.ni/municipalidades
5. Jaime Incer Barquero, ***“Geografía de Nicaragua”*** 1998
6. Jaime Incer Barquero, ***“Geografía Dinámica de Nicaragua, 2000”***
7. Dr. Julián N. Guerrero C. y Prof. Lola Soriano de Guerrero ***“Monografía de Estelí,1967”***
8. Instituto Nicaragüense de Cultura ***“Atlas y Directorio Cultural de Nicaragua, 2004”***
9. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Secretaria General ***“Nuestras Artesanías”*** libro no.3 Enero 2001 Co- Autor Lic. Gustavo Adolfo Páez.
- 10.Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Secretaria General ***“Nuestras Comidas”*** libro no.4, 2001 Co-Autor Armando Zambrana Fonseca
11. Instituto Nicaragüense de Cultura, ***“Huellas”*** Revista de Antropología e Historia,
- 12.Dr. Alfonso Valle, Revista Conservadora ***“Lo que va de Ayer a Hoy”***
- 13.Dr. Alejandro Dávila Bolaños, ***Glosario de Nombres Nahuatl de plantas, pájaros y algunas otras especies”***, Managua, Nicaragua octubre 1992